

ЗМІСТ

<i>Авдєєва Н. Ю., Лисенко О. С.</i> ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ МЕДІА- ФАСАДІВ У ПРОЕКТУВАННІ КОНЦЕРТ-ХОЛІВ	3
<i>Артеменко М. П.</i> КОЛОРИСТИКА ПРИРОДНОГО СЕРЕДОВИЩА ХЕРСОНЩИНИ В КОНТЕКСТІ ПРОЕКТУВАННЯ КОСТЮМУ РЕГІОНУ ЯК ЗАСОБУ АТРАКЦІЇ В ТУРИЗМІ	13
<i>Бердник А. П., Стеценко К. М.</i> ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ ВНЗ ЯК КОМПОНЕНТ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ДИЗАЙНЕРА	22
<i>Бажисєвська Н.І.</i> ЕТАПИ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЕКТУВАННЯ В ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ	32
<i>Близнюк М. М.</i> ПІДХОДИ ДО СТРУКТУРУВАННЯ МЕТОДИЧНИХ СИСТЕМ НАВЧАННЯ ЕТНОДИЗАЙНУ МАЙБУТНІХ ХУДОЖНИКІВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА ЗАСОБАМИ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	43
<i>Гнатюк Л.Р., Орищенко М.А., Базильська О.В.</i> ОСОБЛИВОСТІ ЕСТЕТИКИ СТИЛЮ ХАЙ - ТЕК.	60
<i>Гнатюк Л.Р., Терлецька М.В.</i> ЕСТЕТИКА ФОРМОТВОРЕННЯ САКРАЛЬНОГО ПРОСТОРУ НА ТЕРЕНАХ УКРАЇНИ	69
<i>Єфімова М.П.</i> КНИГА ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ СПРИЙНЯТТЯ СВІТУ ДИТИНОЮ	78

- Кардаш О. В., Бруєва А. І., Мамайсур А. Р.** 87
ХРОНОС – ДИЗАЙН: ФОРМА, ФУНКЦІЯ,
ЕСТЕТИКА
- Кисельова К. О.** 97
ФОРМОУТВОРЕННЯ ЄВРОПЕЙСЬКОГО
ЖІНОЧОГО КОСТЮМА 60-Х РОКІВ
XX СТОЛІТТЯ
- Ковалев Ю. Н., Шитова К. О.** 111
ОРГАНІЗАЦІЯ СРЕДИ ОБИТАННЯ:
ОПЫТ ФЭН-ШУЙ
- Костюченко О. А.** 128
ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ЕКСПОЗИЦІЙНИХ
ПРОСТОРІВ У АРТ-ЦЕНТРАХ
- Косюк В.Р.** 136
ПЕДАГОГІЧНИЙ СУПРОВІД РОЗВИТКУ
ТВОРЧИХ ХУДОЖНІХ ЗДІБНОСТЕЙ
МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ ПІД ЧАС
ВИКЛАДАННЯ КУРСУ «УКРАЇНСЬКИЙ
ДИЗАЙН»
- Кузнецова І. О., Колосова Н.А., Сірак В. В.** 149
ПРОЯВИ КОМПОЗИЦІЙНОГО ЕЛЕМЕНТУ
«РУХ» В ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРІВ АЕРОВOKЗАЛІВ
- Кузнецова І.О., Русаков І.О., Руденко О.В.,
Гербич К.О.** 157
ІННОВАЦІЙНІ НАПРЯМИ В ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРУ
- Назарук А. А., Мироненко О. В.** 166
РОЛЬ ДИЗАЙНУ В ФОРМУВАННІ
КОМФОРТНОГО СЕРЕДОВИЩА ХОСПІСУ
- Обуховська Л.В.** 174
ДО ПИТАННЯ ВИКОРИСТАННЯ У ТЕРМІНОЛОГІЇ
ДИЗАЙНУ ПОНЯТТЯ «ПОЛІФУНКЦІОНАЛЬНІ МАЛІ
АРХІТЕКТУРНІ ФОРМИ»

- Овчарук В.Є., Хиневич Р.В.** 183
КОНСТРУКЦІЇ ВИСТАВКОВИХ СТЕНДІВ ЯК
ОБ'ЄКТ СТУДЕНТСЬКОГО ДИЗАЙН-
ПРОЕКТУВАННЯ
- Сандік О. П.** 191
ЕТНІЧНИЙ ФАКТОР ФОРМУВАННЯ
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТОРОВОГО СЕРЕДОВИЩА
ТА ОБ'ЄКТІВ ДИЗАЙНУ ЗЕЛЕНОГО ТУРИЗМУ
ПІВДЕННОГО РЕГІОНУ УКРАЇНИ.
- Соломенко А.Г.** 205
КАТЕГОРІЇ ТЕХНІЧНОЇ ЕСТЕТИКИ У
ВИКОРИСТАННІ ЕЛЕМЕНТІВ ІСТОРИЧНИХ
СТИЛІВ В ІНТЕР'ЄРІ
- Триколенко С. Т.** 216
ПОЄДНАННЯ РЕАЛІСТИЧНИХ ТА
МЕТАФОРИЧНИХ ЕЛЕМЕНТІВ СЦЕНОГРАФІЇ
НА ПРИКЛАДАХ ВИСТАВ ВЕЛИКОЇ СЦЕНИ
- Третьяк Ю. В., Школік А. С.** 226
ПРИНЦИПИ СИСТЕМАТИЗАЦІЇ
ЛАНДШАФТНИХ ЕЛЕМЕНТІВ В ІНТЕР'ЄРАХ
ПРОМИСЛОВИХ БУДІВЕЛЬ
- Третьяк Ю. В., Шилова М. Д.** 237
ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ
ЖИТЛОВИХ ЛОФТІВ
- Чепелюк О. В., Жуков І. О., Шахман М. І.** 245
КНИГА ЯК ІНСПІРАЦІЯ АРТ-ОБ'ЄКТІВ
- Mayson H.** 258
CURRENT COLOR SOLUTION FEATURES IN
INTERIORS ON MODERN SHIPS