



УДК 044.738.5:[37.016:7.012]

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ПРОСТІР СУЧАСНОЇ ДИЗАЙН-ОСВІТИ

КАЩЕНКО Олександр

Київський національний університет будівництва і архітектури, Україна

Сфера дизайну знаходиться у тісному зв'язку з суспільними процесами та вимагає впровадження прогресивних концепцій та технологій. Еволюція освітнього простору у відповідності до розвитку суспільства вимагає створення динамічного освітнього простору та формування відповідних компетенцій фахівця при навчанні за напрямом «Дизайн». Інформаційний підхід у навчальному процесі дизайн-освіти реалізується через зміну форми та методів навчання, перехід до формування проектних рішень на основі вивчення інформаційних процесів з використанням комп'ютерних технологій.

Ключові слова: дизайн, дизайн–освіта, компетенції, інформаційних підхід.

ВСТУП

Сучасний період розвитку суспільства характеризується високим рівнем урбанізації, активним розвитком освіти і науки, збільшенням терміну тривалості життя людей, встановлення нових стандартів комфорту, організації архітектурно-предметного середовища. Сучасне суспільство відноситься до пост-індустріального, тобто перехідного від індустріального до інформаційного. В інформаційному суспільстві передбачається дезурбанізація, наближення місць проживання людей до природного довкілля, гармонізація архітектурно-природного середовища за рахунок енергоощадних технологій, екологізації та його естетизації.

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Розвиток суспільства передбачає інформатизацію всіх виробничих процесів, переведення виробництва на нові технологічні основи, розвиток новітніх наукових напрямків і освіту населення впродовж життя, що передбачає формування відповідного освітнього простору,



РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Інформаційне суспільство передбачає формування навчального середовища на основі інформаційних технологій. Основними характеристиками такого середовища є: глобальність, універсальність, інноваційність, комунікаційність, гнучкість, динамічність, що забезпечує індивідуалізоване навчання особи з одночасним співвідношенням її до глобального інформаційного поля.

Основними компетенціями фахівця при навчанні за напрямом «Дизайн» на основі інформаційних технологій є формування вміння: розглядати окрему проблему як частину глобальної; професійно використовувати інформаційно-комунікативні засоби; створювати віртуальні формалізовані моделі об'єктів і явищ в сфері архітектури та дизайну; володіти засобами діагностики та прийняття рішень.

Основними викликами сучасної дизайн-освіти, що мають бути врахованими при формуванні цілісної національної системи дизайн-освіти є:

- «розмита» мета дизайн-підготовки;
- «розчинення» спеціальності в середовищі інших;
- легка доступність до навчання за цим напрямком;
- девальвація дизайн-підготовки шляхом реалізації демпінгових програм «скороченого», «прискореного», заочного навчання;
- масова підготовка фахівців;
- відсутність дієвого ліцензійного контролю.

ВИСНОВКИ

Для реалізації інформаційного підходу навчальний план дизайн-освіти передбачає:

- перехід від традиційної форми навчання до інформаційної;
- розгляд історії та розвитку дизайну як континуального інформаційного процесу з побудовою прогностичних моделей;
- вивчення інформаційних процесів;
- он-лайн-навчання, використання тренінг-програм для самоконтролю знань;
- використання інформаційних комп'ютеризованих засобів для створення проектних моделей дизайн-об'єктів.



ЛІТЕРАТУРА

1. Даниленко В. Я. Дизайн України у світовому контексті художньо-проектної культури/ В. Я. Даниленко. – Х. : ХДАДМ; Колорит, 2005. – 243 с.
2. Информационное общество: Сб. – М.: ООО «Издательство Аст», 2004. – 507 с.
3. Кащенко О. В. Інформаційні технології в архітектурній освіті: Навчальний посібник // О. В. Кащенко, А. В. Михайленко, Т. О. Кащенко, А. Антао. – Харків : Оперативна поліграфія, 2015. – 120 с.

KASHCHENKO O. INFORMATION AREA OF THE MODERN DESIGN EDUCATION

The design field is closely linked to social processes and requires the introduction of advanced concepts and technologies. The evolution of the educational space in accordance with the development of society requires the creation of a dynamic educational space and the formation of the corresponding competences of a specialist in studying in the direction of Design. Information approach in the educational process of design education is realized through the change of the form and methods of training, the transition to the formation of design decisions based on the study of information processes using computer technologies..

Key words: *design, design education, competencies, information approach.*