



УДК: 7.012:364_57(043.2)

ЗАСОБИ ДИЗАЙНУ В ФОРМУВАННІ ІНТЕР'ЄРУ РЕАБІЛІТАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ

ГНАТЮК Лілія, ШЕВЕЛЬ Юлія
Національний авіаційний університет, Київ, Україна

Розкрито сутність і роль засобів дизайну у формуванні інтер'єру реабілітаційних центрів. Досліджено вітчизняний та зарубіжний досвід формування інтер'єру. Виявлено шляхи організації комфортного інтер'єру реабілітаційного середовища. Відповідно до основних факторів зформовано основні чинники дизайну в проектуванні реабілітаційних центрів.

Ключові слова: реабілітаційний центр, засоби дизайну, композиція, освітлюваність простору, трансформація.

ВСТУП

У реабілітаційних центрах проводиться комплекс заходів з відновлення автономності, працездатності і здоров'я осіб з обмеженими фізичними і психічними можливостями в результаті перенесених (реабілітація) або вроджених (абілітація) захворювань, а також в результаті травм. Дизайн інтер'єру в такому середовищі повинен відігравати головну роль, та враховувати потреби пацієнта.

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ. Актуальним завдання є виявити засоби дизайну інтер'єру реабілітаційних центрів, в якому людина може перебувати цілодобово, комфортно себе почувати та відновлюватися.

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Інтер'єр в реабілітаційних центрах повинен викликати почуття розслаблення, комфорту, спокою та безтурботності. Рекомендовано створити комфортне середовище для пацієнтів, дизайн якого наближений до домашньої атмосфери, що є однією з основних вимог, які пред'являються до інтер'єру. Такі ознаки імітують та полегшують підсвідоме відчуття людини, здатності підтримувати контроль над власним життям – бути незалежним.

Особливу увагу слід приділяти індивідуальним і культурним уподобанням щодо кількості осіб в одній кімнаті, розмірів приміщення, а також недоторканності приватного життя. Дизайн інтер'єру в такому середовищі повинен відігравати головну роль, та брати до уваги потреби пацієнта.

В процесі аналізу літератури [1-5] виявлено, що існує дуже багато різних підходів до визначення засобів дизайну, але можна визначити наступні засоби дизайну інтер'єру в реабілітаційних центрах, поділивши їх на п'ять основних видів:



1. Функціональна композиція
2. Освітлюваність
3. Колористика
4. Трансформація простору
5. Ергономічність та економічність (умеблювання та обладнання)

Особливу увагу приділяють трансформації середовища, та композиції, щоб надати можливість пацієнтам візуально розмежувати простір на особистий та реабілітаційний.

Головним засобом інтер'єру в реабілітаційних центрах виступає трансформація простору, та композиція, щоб надати можливість пацієнтам візуальну розмежованість простору на свою і реабілітаційну, що викликає почуття контролю над обстановкою. Допоміжними засобами інтер'єру є освітлюваність, умеблювання та колористика, їхнє розміщення та надання затишку в інтер'єрі. Реабілітаційні центри мають знаходитися у рекреаційній зоні, місцезнаходження має бути легкодоступним та благотворно впливати на стан пацієнтів.

Концепція дизайну інтер'єрів центрів повинна промовляти і відповідати поставленій меті. Реабілітаційний центр повинен мати вигляд саме реабілітаційного центру, а не розважального закладу або інше. Одним із позитивних прикладів дизайну інтер'єру є Кампус Пало-Альто (рис.1) в сполучених штатах Америки, який є одним з п'яти об'єктів, що забезпечує інтенсивну реабілітацію людям, які мають різноманітні травми. Створено на базі Стенфордського Медичного Університету, що дозволяє студентам і викладачам-лікарям безпосередньо брати участь в процесі реабілітації пацієнтів, а самому центру мати передову технологічну базу і новітні розробки інституту.



а)



б)

Рис.1. Проект Western Blind Rehabilitation Center в базі Стенфордського медико-циничського Університету (Menlo Park, Каліфорнія, США). Реалізація – 2014р.: а - інтер'єр холу; б - інтер'єр палати

Дизайн інтер'єру повинен бути затишним, щоб надати можливість пацієнтам персоналізувати кімнати своїми речами, приємними згадками та інше. Допоміжними компонентами комфортного інтер'єру є меблі, та



їхнє розміщення, кількість та надання особливого простору в інтер'єрі. Відповідно, слід грамотно розташувати меблі з урахуванням всіх ергономічних особливостей. Потрапляючи на територію центра пацієнт не повинен губитися. Необхідно створити зрозуміле середовище: інфраструктура, комунікативний дизайн та організований інтер'єр.

ВИСНОВКИ

Виявлено сутність засобів дизайну в формуванні інтер'єру реабілітаційних центрів. Дизайн інтер'єрів реабілітаційних центрів по своїй суті досить статичний, в більшості випадків застосовується симетрія та ритм, натуральні матеріали, світла колірна гамма, досить активне, але розсіяне світло, що створює загальне комфортне середовище, свій мікроклімат всередині приміщення, що є важливим для реабілітації пацієнтів та їх якнайшвидшого одужання, а також приємного самопочуття.

ЛІТЕРАТУРА

1. Реабилитационные центры для детей и подростков с ограниченными возможностями: СП 35-116-2006. – М.: Департамент строительства и регионального развития Украина, 2006. – 29 с. – (Система нормативных документов в строительстве. Свод правил по проектированию и строительству).
2. Чалдаева Д.А. Зарубежный опыт социальной реабилитации инвалидов/ Д.А. Чалдаева, И.Г. Нигматьянова // Весник Казанского технологического университета. – 2010. – № 3. – С. 20-30.
3. Досвід США у процедурі встановлення інвалідності, розроблення програми реабілітації [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.pilga.in.ua/node/6213>.
4. Медична та соціальна реабілітація: Навч. посібник / За заг. ред. І. Р. Мисули, Л. О. Вакуленко. – Тернопіль: ТДМУ, 2005. – 405 с.
5. Родик Я. С. Особенности формирования городской среды для людей с ограниченными возможностями//Науковий вісник будівництва: 36.ст. – Харків: ХДТУБА ХОТВ АБУ, 2004 – №30 т.1 – С.44–51.

GNATIUK L., SHEVEL Yu. DESIGNING MEANS IN FORMING THE INTERIOR OF REHABILITATION CENTERS

The essence and role of design in formation of interior of rehabilitation centers are revealed. The domestic and foreign experience has been researched, a number of characteristic design tools have been identified during the formation of the interior. The interaction of all these factors was revealed, the basis of this was the ways of organizing a comfortable interior such as: composition, colorization, illumination of space and transformation, due to which formation of rehabilitation environment depends. According to the main factors, the main factors of design in the design of rehabilitation centers.

Key words: *rehabilitation center, means of design, composition, illumination of space, transformation.*