



УДК 7.012-025.12

СУЧАСНІ ТРЕНДИ ПРЕДМЕТНОГО ДИЗАЙНУ (бамбук: звернення до ремесла)

ТИНИНИКА Анастасія

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С.Сковороди
м. Харків, Україна

Розглянуто основні характерні особливості виробів з бамбуку в контексті культурного синтезу традицій та інновацій в галузі предметного дизайну. На прикладах аналізується застосування бамбуку як екоматеріалу при створенні виробів предметного дизайну.

Ключові слова: предметний дизайн, бамбук, екоматеріал, виріб.

ВСТУП

Останнім часом відзначено новий виток популярності бамбукових виробів. Китай називають «бамбуковою цивілізованою країною», в якій вивчався, культивувався і використовувався бамбук. На Сході бамбук вважають символом щастя й благополуччя. Батьківщиною бамбуку є гора Тайвань. Вироби з бамбуку у розвитку китайської культури, духовної і культурної освіти, каліграфії і ландшафтному будівництві мають довгу історію взаємин. Бамбук був улюбленим об'єктом зображення для багатьох китайських художників (найбільш відомим майстром малювання бамбука був художник (сунської епохи) Вень Тун (1019 – 1079). Бамбукове виробництво було призначене для повсякденних потреб (палички для їжі, обробні дошки, килимки, підставки для чашок, підноси, тарілки, кошики тощо). Бамбук є матеріалом, що швидко зростає, тому, при досить інтенсивному використанні, його запаси не виснажуються.

Внаслідок природних характеристик бамбуку (вологостійкість, стійкість до високих температур та вигорання на сонці, жорсткість, легкість, міцність) його традиційно застосовували як будматеріал – будинки (міста Китаю, Таїланду будувалися на бамбукових плотах), мости і водопроводи.

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Дизайн як культурний феномен може відігравати ключову роль при розробці принципів взаємодії традицій і сучасності. Підставою для цього є, перш за все, ідея про проникнення дизайну в усі сфери життєдіяльності людини, його участь в усіх культурних процесах. І предметний дизайн не залишився осторонь.

На сьогодні однією з актуальних глобальних проблем людства є екологічний стан нашої планети. У зв'язку з цим, перед дизайнерами виникає завдання – пошук нових екологічних матеріалів; синтез



природного початку і сучасних, нових форм; відновлення традиційних ремесел, які застосовують у предметному дизайні.

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

В епоху засилля хімії і синтетики у всіх сферах сучасного життя людство потягнуло назад до природних витоків, усього натурального. Звернення до ремесел – один із важливих сучасних трендів, який розвивається паралельно з сучасними технологіями та інноваціями в дизайні. Дизайнери все частіше звертаються до традицій своїх предків, щоб представити їх у сучасній інтерпретації. В останні роки стали популярними вироби з бамбуку. Цей продукт поєднує відразу і минуле і майбутнє: сучасні IT-технології і матеріал для будівництва домівки первісних людей. Сьогодні цей універсальний будівельний матеріал має наймовірно широке застосування в різних напрямках дизайну. В європейському ландшафтному дизайні набуває більшої популярності традиційне китайське декоративне садівництво: оформлення бамбуком внутрішніх двориків, бамбук на терасах тощо. У дизайні інтер'єру, для оздоблення стін, застосовують бамбукові шпалери (фактура цих шпалер нерівна і зберігає всю свою природність); бамбуковий паркет (таке підлогове покриття гармонує з будь-яким стилем приміщення); міжкімнатні перегородки, декоративні штори-перегородки, екрани для радіаторів і декоративні колони з бамбукових стовбурів вирізняються своєю функціональністю і естетичністю для декорування приміщень. Сьогодні дизайнери одягу практикують текстильні вироби з бамбуку, які не так давно з'явилися на ринку. Цей інноваційний матеріал має безліч унікальних особливостей, в першу чергу, для прихильників здорового способу життя. Бамбукове волокно - екологічно чистий матеріал, блискучий, як шовк, м'який, але міцніший, ніж синтетичні волокна. Така тканина не зминається, добре вбирає вологу і зберігає природні антибактеріальні властивості та є антиалергічною. Величезне значення у створенні кінцевого інтер'єру грають меблі і окремі декоративні функціональні предмети. Саме тому предметний дизайн – це важливий напрямок, що використовується при оформленні приміщень різного типу. Джерелом натхнення для створення бамбукових меблів для дизайнерів стала книга відомого майстра Чиппендейла [3]. Дизайнери проектують не тільки предмети побуту з бамбуку а й транспортні засоби. Англійська компанія Raw Bikes займається масовим виробництвом «екологічно чистих» велосипедів, байків з бамбуковою рамою, яка прийшла на зміну традиційній сталевій. Прогрес не стоїть на місці: ведуться розробки зі створення самокатів з бамбука. Компанія Zignum випустила два бамбукових кулера для ноутбуків моделі Bamboo One і Bamboo Two, які створені майже повністю з бамбуку, навіть лопаті застосованих у них вентиляторів виконані з цього міцного, зносостійкого і екологічно чистого матеріалу. Дизайнер Їу Ян розробив серію канцелярських товарів, які назвав «порожній бамбук». Це естетично



красиві і функціональні пристрої, від пенала для олівців до диспенсера для скотча, від usb хаба до настільного годинника (рис. 1).

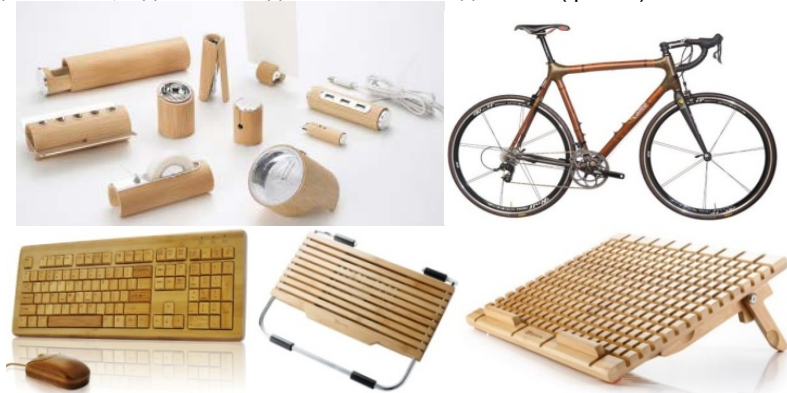


Рис. 1. Вироби з бамбуку

ВИСНОВКИ

Виходячи з цього, можна сказати, що тема екодизайну набирає обертів. Протягом сотень років свого розвитку виробництво бамбукових виробів зберігає передані предками традиції. У наші дні бамбук широко використовується при виготовленні одягу, предметів побуту, меблів і навіть при виробництві комп'ютерів і технологічних пристроїв.

ЛІТЕРАТУРА

1. Белозёрова В.Г. Мебель и интерьеры Китая. Архитектура, строительство, дизайн. Изд. Московский Музей мебели; МГО СП, 2009. – 136 с.
2. Кравцова М. Е. Мировая художественная культура. История искусства Китая : учебное пособие / М. Е. Кравцова. – СПб.: Лань, 2004. – 960 с.
3. Появление мебели из бамбука в Европе. Волшебный бамбук. Выращивание, свойства, применение. URL:<http://probambuk.ru/vinteriere/94-poyavlenie-mebeli-iz-bambuka-v-evrope> © Probambuk.ru/

ТУНУНКА А.

MODERN TRENDS IN OBJECT DESIGN (BAMBOO: RETURN TO CRAFT)

The main characteristics of bamboo products are considered in the context of the cultural synthesis of traditions and innovations in subject design. The examples analyze the use of bamboo as an eco-material when creating articles of subject design.

Keywords: *object design, bamboo, ecological material, product.*