



УДК 7.05: 687.01

МЕТАЛ У ФОРМОТВОРЕННІ КОРПУСНИХ МЕБЛІВ

НОВІК Ганна

Національний авіаційний університет, м. Київ, Україна

Проаналізовані виразні можливості металевих матеріалів при формотворенні корпусних меблів. В залежності від сфери застосування та характеру формоутворення корпусні меблі з металу запропоновано умовно розділити на дві групи: функціональні та декоративно-функціональні. По кожній групі визначено характер впливу матеріалу і типу його об'ємно-просторової організації на формоутворення.

Ключові слова: дизайн середовища, метал, корпусні меблі, формотворення, технологія.

ВСТУП

В сучасному дизайні середовища метали широко застосовуються для обладнання і декорування інтер'єру, зокрема, для конструювання корпусних меблів, призначених для громадського і житлового простору. Формотворення корпусних меблів з металу є функцією комплексу споживчих, виробничих чинників, до яких відносяться естетично осмислені властивості матеріалу і технології його обробки. Систематизація формотворчих можливостей металу розширить палітру дизайнера у проектуванні виробів.

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Дослідити виразні можливості металу при формотворенні корпусних меблів.

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

В залежності від сфери застосування сучасні корпусні меблі з металу можна розділити на дві групи. Перша група – функціональна. До цієї групи відносимо меблі, якими обладнуються громадські приміщення різного призначення. При формотворенні шаф для документів, архівних шаф, офісних сейфів, локерів [1] на першому місці – функція, декоративна складова займає підпорядковану позицію. Як правило, композиція виробу статична, форми прямокутні, створюють атмосферу стабільності, упорядкованості. Дизайнер в процесі формоутворення повинен зважати на механізовану технологію виготовлення – штампування деталей з листової сталі на станках. Переважно меблі цієї групи – суцільно металеві, можуть бути закриті і відкриті (стелажі). Закриті меблі трактуються як суцільний об'єм і засобами розкриття властивостей матеріалу є фактура поверхні, характер сполучання поверхонь та просторової структури, пропорції частин [2].



Друга група корпусних меблів – декоративно-функціональна. Корпусні меблі цієї групи створені для більш індивідуальних просторів, у тому числі житлових. Декоративна складова грає помітнішу роль, відповідно формотворення може бути складніше, враховуючи здатність тонколистової сталі та алюмінію до пластичної деформації й оброблюваності різанням. В меблях цієї групи переважають відкриті конструкції - композиція визначається формою каркасу з профілів, труб, прутків різного перерізу (пропорціюванням, характером членування, пластиком) і характером площинних елементів (характер і товщина поверхні, геометрія, пластика, візуальна проникність). В якості площинних елементів для меблів у стилі лофт, хай-тек можуть застосовуватись цільнометалева сітка, перфорований металевий лист.

Меблі другої групи можуть бути як суцільно металеві, так і комбіновані, в яких металевий каркас поєднується з площинами, виконаними з різних матеріалів – дерева, скла, плитних матеріалів, фібробетону тощо. В цьому разі композиція будується на контрастному або нюансному сполучанні матеріалів, а додатковим засобом композиційного формотворення є естетично осмислені вузли з'єднання деталей.

ВИСНОВКИ

В процесі дослідження виявлено, що метал є формотворчим матеріалом в дизайні корпусних меблів. Корпусні меблі з металу запропоновано умовно розділити на дві групи: функціональні та декоративно-функціональні залежно від сфери застосування та характеру формотворення.

ЛІТЕРАТУРА

1. Металеві меблі [Електронний ресурс]. – 2016. – Режим доступу до ресурсу: <https://www.gross.com.ua/ukr/ukrmetalfurniture.html>
2. Семенцов А.Ю. Выразительные возможности материала (язык материала). – 2015. - Режим доступу: <http://docplayer.ru/34715931-Vyrazitelnye-vozmozhnosti-materiala-yazyk-materiala-vvedenie.html>

NOVIK H.

METAL FORMATION OF CURTAIN FURNITURE

The explicit possibilities of metal materials during forming of cabinet furniture are analyzed. Depending on the scope of application and the nature of the shaping, furniture made of metal is proposed to be divided into two groups: functional and decorative-functional. For each group, the nature of the influence of the material and the type of its bulk-spatial organization on form formation is determined.

Key words: *environmental design, metal, case furniture, forming, technology.*