

УДК 687.016 +687.12:675.62

РОЗРОБКА ЖІНОЧОГО ЖИЛЕТА З ХУТРОВИМ ОЗДОБЛЕННЯМ НА ОСНОВІ ПРИНЦИПІВ ТРАНСФОРМАЦІЇ

Студ. З.О. Татенко, гр. МГШхв-17
Науковий керівник доц. І.В. Проданчук
Київський національний університет технологій та дизайну

Мета і завдання. Метою дослідження є розробка жіночого жилета з хутровим оздобленням на основі принципів трансформації в стилістиці сучасного дизайну. Мета дослідження досягнута шляхом вирішення таких завдань: аналіз існуючих жилетів трансформерів, тенденції жіночої моди цього сезону, визначення місця розташування хутрового оздоблення на жилеті.

Об'єкт та предмет дослідження. Об'єктом дослідження є процес проектування жіночого жилета-трансформер з хутряним оздобленням. Предметом дослідження є елементи трансформації жіночого жилета.

Методи та засоби дослідження. Основою для дослідження стали патентний пошук аналогів трансформуючого одягу, періодичні видання модного спрямування, праці фахівців з дизайн-проектування жіночого одягу з хутряним оздобленням. Використано методи трансформації та статистичного аналізу. Також були використані текстові, статистичні і графічні програми Microsoft Word, Microsoft Excel, Xara 3D.

Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів. Наукова новизна роботи полягає у визначенні закономірностей дизайн-проектування одягу різноманітних форм з використанням принципів трансформації. Практичне значення отриманих результатів полягає у розробці нового виду одягу жилет-сумка з хутряним оздобленням, якій немає аналогів.

Результати дослідження. Розробка нового асортименту жилет-сумкає трудомістким процесом, так як він містить етапи та аспекти на багатьох рівнях - від задуму до виготовлення моделі. На основі аналізу виявлено, що виріб жилет-сумка, який розроблений на основі трансформації не має аналогів.

За результатами досліджень розроблений новий асортимент виробу жилет-сумка з хутряним оздобленням. Виріб виготовлений з костюмно-пальтової тканини на підкладці та оздоблений хутром.

Зовнішній вигляд моделі представлений на рисунках 1 і 2.

Жіночий жилет складається з передньої і задньої частин (рис.1). Передня частина складається з верхньої (рис. 1, а.1) та нижньої (рис. 1, а.2) частин. Задня частина жилета складається з нижньої частини (рис. 1, б.2) і бретелей (рис. 1, б.3). Бретелі з двох боків мають кнопки для з'єднання з виробом. На нижніх 2 частинах жилета по лінії низу розташована роз'ємна тасьма-блискавка. Бретелі 3, на яких розташовані кнопки, виконують функцію ручок для сумки, а верхня частина переду 1 виконує функцію перекидного клапана.

Трансформація виробу здійснюється в такий спосіб. Перетворення предмета одягу в сумку виконується на основі нижніх частин жилета 2, які з'єднуються по лінії низу застілкою-тасьмою «блискавка». Бретелі, завдяки кнопкам з обох боків, роз'єднуються з виробом-жилет і з'єднуються з виробом-сумка, утворюючи ручки. Верхня частина переду перекидається на сумку, утворюючи декоративний клапан.

Сучасні матеріали і технології виробництва виробів
широкого вжитку та спеціального призначення
Технологія та конструювання швейних виробів

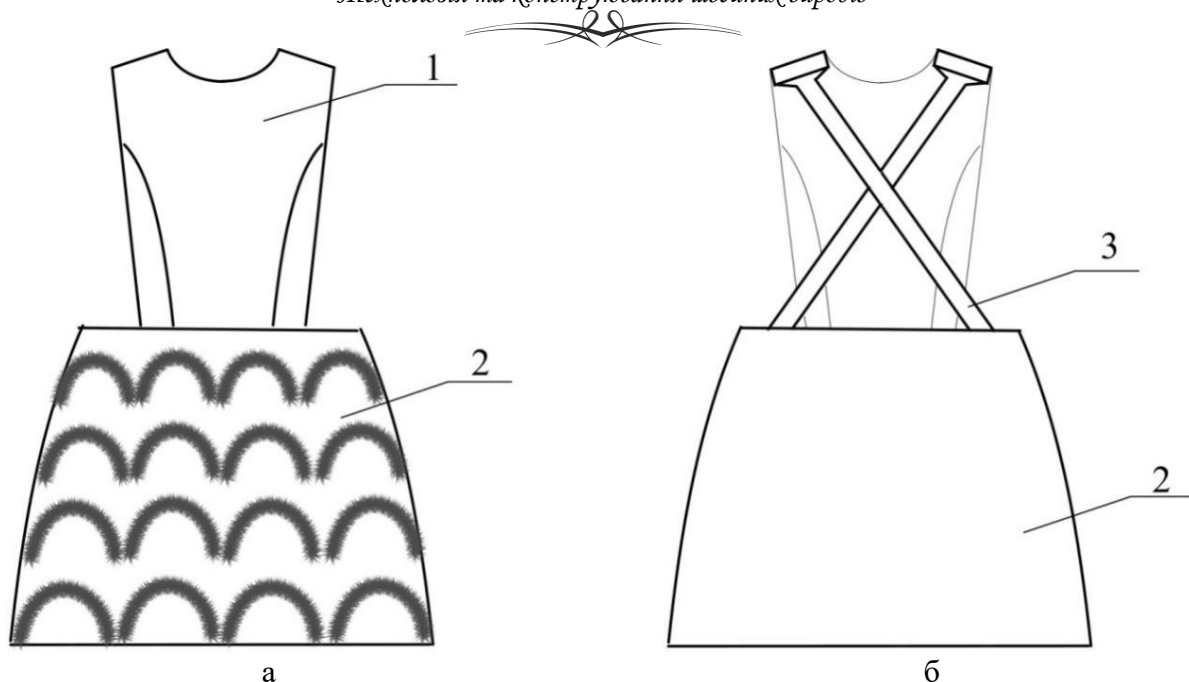


Рисунок 1 – Загальний вигляд жіночого жилета з хутровим оздобленням
а – вид спереду; б – вид ззаду; 1 – верхня частина переду; 2 – нижня частина переду і ззаду; 3 – бретелі

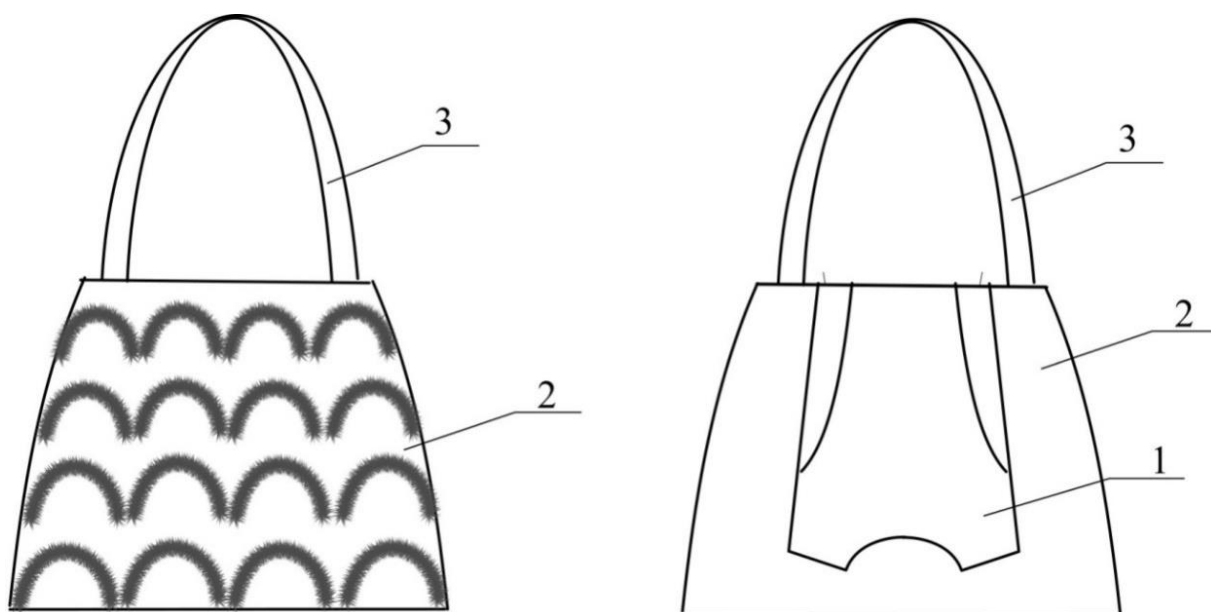


Рисунок 2 – Загальний вигляд сумки з хутровим оздобленням

Висновки. Таким чином, було виконано патентний пошук, який показав що аналогів не існує. Жилет-трансформер виконує не тільки художньо-естетичну функцію, але й сприяє розширенню функціональних можливостей виробу, зручність і безпечність в експлуатації, естетичність та економічність виробу.

Виготовлення даної продукції можливо в умовах промислового виробництва з використанням стандартного швейного обладнання.

Ключові слова: жилет, сумка, трансформація, дизайн-проекування виробу, хутряне оздоблення.