



УДК687.016:687.12"19"

СТРУКТУРНИЙ АНАЛІЗ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ 20-Х РОКІВ ХХ-ГО СТ. ТА ЙОГО ЕЛЕМЕНТІВ

Студ. О.В. Севрук, гр. БШМК–14
Наукові керівники ас. Г.М. Токар
ас. А.Ю. Антонюженко

Київський національний університет технологій та дизайну

Мета і завдання. Метою дослідження є аналіз та визначення основних елементів жіночого одягу 20-х років. Для досягнення поставленої мети розглянуто історичний костюм та його елементи відповідного періоду, виявлено особливості, досліджено форму, силует, декоративні елементи.

Об'єкт та предмет дослідження. Проектування жіночого одягу. Предметом є жіночий одяг 20-х років ХХ-го ст. та його елементи

Методи та засоби дослідження. В проведенні наукових досліджень використано літературно-аналітичний, системно-структурний та морфологічний аналіз.

Наукова новизна та практичне значення отриманих результаті. Наукова новизна полягає в дослідженні та узагальненні складових жіночого одягу 20-х років, визначенні його основних характерних ознак та напрямів. Практичне значення отриманих результатів полягає в розробці рекомендацій щодо створення образної виразності та гармонійної єдності у певних напрямках.

Результати дослідження. Розвиток європейського костюму першої половини ХХ ст. тісно пов'язаний із суспільно-економічними тенденціями цього періоду. Інтенсивно розвивається техніка та нові умови життя створюють умови для швидких темпів зміни тенденцій у моді, змінюються і її соціальні функції. Мода перестає бути привілеєм для представників обраного суспільства, а стає законодавцем у галузі виробництва масових товарів, що випускаються для широких верств населення.

Широке розповсюдження громадських залів для танців – дансингів, вводить у повсякденний побут трудової молоді, окрім звичайного повсякденного одягу, – сукні, костюми для святкового, вихідного дня, що в 20-х р. ХХ ст. стає необхідною частиною гардеробу міської молоді. Тож вечірня, бальна сукня та прикраси, що в кінці ХІХ ст. були привілеєм для знаті, вже на початку ХХ ст. стають доступними, навіть необхідними широким верствам мешканців міст.

Значний вплив на розвиток моди спричинила перша світова війна. Речі, які носили жінки до початку війни, виявилися незручними та не функціональними у воєнний період. В минулому залишилися корсети, спідниці стали коротшими, а брюки стали повсякденним одягом для жінок.

На початку 20-х років одяг характеризується стилем унісекс. Еталоном краси стає худа жінка з вузькими стегнами, пласкими грудьми, без проявів жіночності. Головними конструктивними особливостями одягу того часу були: занижена лінія талії, відкрита спина та асиметричний низ; силует прямий зі спідницею, яка на 15-25 см нижче лінії коліна; оздоблення з бісеру, бахроми з тканини або шкіри. Почали застосовуватись різноманітні драпіювання, складки, асиметричні лінії. Важливе місце займають аксесуари – прикраси, рукавички, капелюхи, берети, пір'я (рис.).

Окрім суконь та спідниць в 20-ті роки в жіночому гардеробі з'явилися ділові костюми – суворі, схожі на чоловічі, проте з заниженою застібкою або без неї, що надавало жіночності. Дозволялось поєднувати жакети зі спідницями.

**Сучасні матеріали і технології виробництва виробів
широкого вжитку та спеціального призначення**

Ергономіка і проектування одягу



Пальта даного періоду характеризуються прямим силуетом з однобортною застіркою та поясом, пониженою лінією пройми та широким рукавом, довжиною до щиколотки або трохи нижче коліна. Матеріал – м'який, з натуральних волокон, зокрема: кашемір, вовна, твід. Розкоші виробу надавало хутряне оздоблення комірів, манжет, бортирів.

Мода 20-х років вносить свої корективи і в зовнішність: застосовують короткі зачіски, яскравий макіяж, засмага.



Рисунок – Перелік характерних особливостей жіночого костюму 20-х років

Наприкінці десятиліття мода почала повертатися до довгих спідниць, а тканини і крій стають прилеглого силуету за рахунок конструктивних прибавок, передбачуючи косі розрізи 30-х.

Висновки. Проаналізовано жіночий одяг 20-х років минулого століття, узагальнено основні конструктивні особливості: довжина спідниці нижче лінії коліна, занижена лінія талії, декоративні елементи – виразніші та помітніші. Виявлено характерні особливості даного періоду: стиль – унісекс; силует – прямий; розширено асортимент виробів; поява спортивного одягу та купальних костюмів; застосування декоративних елементів та аксесуарів, прикрашених хутром, мереживом або пір'ям.

Ключові слова: жіночий одяг, декор, конструкція, мода 20-х років.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Бовтун О. В. Розробка колекції жіночого одягу на основі історичного костюму 20-х років ХХ ст. / О. В. Бовтун; наук. кер. Р. Ю. Кожушко // Наукові розробки молоді на сучасному етапі : тези доповідей XVI Всеукраїнської наукової конференції молодих вчених та студентів (27-28 квітня 2017 р., Київ). - К. : КНУТД, 2017. - Т. 1 : Сучасні матеріали і технології виробництва виробів широкого вжитку та спеціального призначення. - С. 145-146.;
2. Ukrbukva. [Електронний ресурс]: Мода 20-х років ХХ століття. Режим доступу: <http://ukrbukva.net/page,3,16219-Moda-20-h-godov-НН-veka.html>