



УДК 72.012

ОСОБЛИВОСТІ КОМБІНОВАНОГО ДИЗАЙНУ: ВИДИ ТА ОСНОВНІ ОЗНАКИ ФОРМУВАННЯ

Ст. А.Ю. Суверова, гр. БДіЗ-14.
Науковий керівник доц. С.С. Кисіль
Київський національний університет технологій та дизайну

Мета і завдання. Особливості комбінованого дизайну його видів та основних ознак формування, шляхом визначення даного поняття не лише як художньо-естетичної складової, а й такого, що є багатофункціональним для максимального задоволення людських потреб.

Об'єкт та предмет дослідження. Розкриття особливостей видів та основних ознак формування комбінованого дизайну в інтер'єрі.

Методи та засоби дослідження. На основі комплексного дослідження за допомогою літератури та інтернет джерел, а також практики проектування встановленні основні характеристики комбінованого дизайну.

Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів. Удосконалено поняття комбінованого дизайну при розробці дизайн-проекту інтер'єру громадських та житлових приміщень. Наразі для багатьох дизайнерів актуальною є тема функціонального житлового простору. Це пов'язано з тим, що великі міста активно розвиваються і це призводить до збільшення кількості людей, в тому чи іншому регіоні, та в свою чергу до зменшення площі помешкань. Тому, кожен замовник вимагає, щоб простір був використаний з розумом та виконував одночасно декілька функцій. Проведене дослідження планується в подальшому застосовувати на практиці проектування та в написанні науково-методичної літератури у ВНЗ даного спрямування.

Результати дослідження. Основна мета дизайну інтер'єру полягає в створенні середовища, в якому буде комфортно всім мешканцям будинку та їх гостям. Дизайн-проект є професійним, творчим задумом, що дозволяє створити функціональний гармонійний простір. Проектування інтер'єру квартири – процес творчий, захоплюючий, що дозволяє втілити найрізноманітніші креативні ідеї. Але при цьому через обмеженість потрібно пам'ятати про ряд факторів, характерних для проектування дизайну саме житлових приміщень:

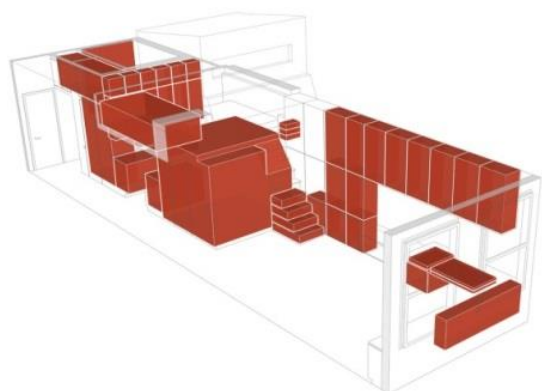
- 1) через брак житлового простору навіть в квартирах бізнес-класу дизайн інтер'єру квартир вимагає приділити максимум уваги ергономічності. Саме тому часто сьогодні використовується вбудовані меблі (особливо актуальна для передпокою і допоміжних приміщень), а також варіанти меблів, що трансформуються;
- 2) проектуючи багатофункціональний простір, який виконує різні цілі, необхідно виділяти центр композиції, навколо якого будуть групуватися інші елементи.

З розумом зроблений функціональний дизайн дозволяє людині не відчувати себе обмеженим в зручностях, навіть з огляду на факт проживання в міських умовах. Кожен сантиметр площі невеликих апартаментів настільки ефективно використаний, що надихає на подальші зрушення в дизайні інтер'єрів!

На рис. 1. а) можна побачити інтегровані системи зберігання (червоний колір), які є в квартирі та завдяки яким користування приміщенням стає зручним і необтяжливим. А на рис. 1. б) продемонстровано візуалізацію даного комбінованого, функціонального дизайну.

Сучасні матеріали і технології виробництва виробів широкого вжитку та спеціального призначення

Комп'ютерний дизайн інтер'єру і меблів



а



б

Рисунок 1 - Приклад інтегрованих систем зберігання у квартирі

Функціональний дизайн інтер'єру і красиво оформлене житлове приміщення – це основа для втілення затишної атмосфери, в якій панує гармонія і впорядкованість. Функціональність невеликого простору залежить від ергономічного зонування, правильного підбору меблів і стилю дизайн квартир.

Висновки. У даному дослідженні розкрито такі поняття як особливості комбінованого дизайну: його види та основні ознаки формування. Подано поняття сучасного дизайну не лише як художньо-естетичної складової, а й такого, що є багатофункціональним для максимального задоволення людських потреб. Зокрема, такі дизайнерські рішення допомагають зберегти вільне місце у помешканні, створивши приховані простори для зберігання речей. Це може бути господарче приміщення під сходами, кухонний острів із полицями, або меблі-трансформери у вітальні: стіл у вітальні може поєднуватися з кавовим столом й столиком на терасі. Функціональний дизайн – це не лише пастельні чи однотонні кольори. Інтер'єр може бути розбавлений яскравими орнаментами чи меблями, місцевого виробництва. Економне споживання ресурсів – невід'ємна частина функціонального дизайну. Для економії на опаленні оселі облаштовують тепловими насосами. А для заощадження електроенергії у житлі встановлюють автоматизовані системи освітлення.

ЛІТЕРАТУРА:

1. І. Т. Волкотруб. Основи художнього конструювання. – К. : Вища школа, 1982.
2. В. Я. Даниленко. Дизайн. – Х. : Видавництво ХДАДМ, 2003.