

УДК 687.016+591.9(26)

## ЕСТЕТИЧНІ ВЛАСТИВОСТІ МОРСЬКОЇ ФАУНИ ЯК ТВОРЧЕ ДЖЕРЕЛО ДЛЯ СТВОРЕННЯ КОЛЕКЦІЇ СУЧАСНОГО ОДЯГУ

Студ. А.К.Старовойтова, гр. МГДк-2-17  
Наукові керівники доц. Г.В.Кокоріна  
доц. Н.І.Кудрявцева

Київський національний університет технологій та дизайну

**Мета і завдання.** Метою даного дослідження є визначення можливості використання фактурних елементів, кольорової гамми та форм коралів в моделюванні сучасного одягу для молоді.

**Методика.** В ході дослідження були використані такі загальні методи як літературно-аналітичний, предметно-структурний, метод компаративного аналізу. На етапі ескізного проектування колекції одягу були задіяні також морфологічний аналіз форми та системно-структурний метод.

**Наукова новизна.** роботи полягає в отриманні результатів наукового аналізу, спрямованих на розширення джерельної бази передпроектних дизайнерських досліджень та удосконалення художніх засобів гармонізації сучасного одягу.

**Практична значимість.** Практичні результати даної роботи дозволили відпрацювати авторську колекцію молодіжного одягу, класифікаційні таблиці морської фауни рекомендовані для дизайнерських експериментів в галузі інтерпретації тектоніки біоформ.

**Результати.** Природа - невичерпне джерело ідей та натхнення. Не вперше дизайн базується на природних мотивах, зокрема на океанічних біоаналогах. Все більше і більше біоформи впливають на все, що створюється людиною: від побутової техніки і медичного обладнання до цілих міст. Об'єктом дослідження в даній роботі є тектоніка та пластика форм побудови сучасного молодіжного одягу, за мотивами таких біооб'єктів як корали.

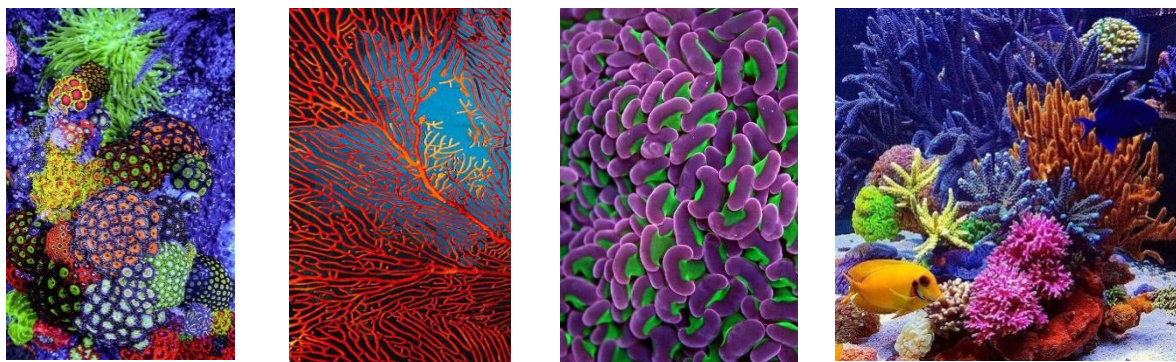


Рисунок 1 - Варіанти структури та кольорова гама коралів

Корали - це не рослини і не просто химерний камінь, це живі морські істоти, які мають особливу будову скелета з вапняку. Цей скелет зростає з кожним роком приблизно на 15 мм, їх ще називають поліпами (рис.1). Ці тварини - нижчі багатоклітинні істоти в світовому океані. Форма коралів різноманітна: від дуже простої, що нагадує одиночний прутик чи вигнутий гачок (бічевідна форма) до складної, що нагадує дерево, віяло або канделябр. Деякі колонії ростуть не вгору, а вшир, нагадуючи гриби, воронки, розпластані килими. Нарешті, бувають і кулясті корали, їх форма може

**Сучасні матеріали і технології виробництва виробів широкого вжитку та спеціального призначення**

*Художнє моделювання костюма*



бути ідеально круглої або неправильно-хвилястою. Найчастіше корали бувають коричневими, білими, червоними, рідше зустрічаються жовті, зелені, чорні, рожеві. Найбільш рідкісними у коралів є кольори синьо-фіолетового спектру. Корали Акабар бувають двох кольорів - насичено-червоного і яскраво-жовтого. Різноманітність розмірів, форм і кольору коралів не знає меж.

Дизайнери неодноразово зверталися до даної теми для створення колекцій одягу, вона є дуже багатогранною і невичерпною. Прикладом цього є колекції таких відомих дизайнерів, як Chanel, Versace, AlexanderMcQueen, Balenciaga, Givenchy, TheRodnikBand, HollyFulton, PeterPilloto, MaryKatrantzou, DriesVanNoten, RachelComey, CarlosMiele, ChadoRalphRucci, MarcJacobs. Зазначимо, що зовнішня форма одягу завжди залишається пріоритетною при створенні сучасних колекцій, особливо молодіжного напрямку (рис. 2-4).



Рисунок 2 - Моделі Alexander McQueen



Рисунок 3 - Моделі Versace



Рисунок 4 - Моделі Mary Katrantzou

**Висновки.** В ході дослідження визначено, що фактура, кольорова гамма та форма коралів є нескінченним джерелом натхнення для моделювання сучасного молодіжного одягу

**Ключові слова:** дизайн костюма, мода, корали.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Корали [Електронний ресурс] //Енциклопедія тварин. Режим доступу: <http://www.animalsglobe.ru/korallyi/>
2. Тенденція: володарки морські [Електронний ресурс] // Режим доступу: <https://www.buro247.ru/fashion/trends/tendentciya-more.html/>
3. Морська тематика в одязі [Електронний ресурс] // Режим доступу: <http://vev.ru/blogs/morskaya-tematika-v-odezhde.html/>