



УДК 685.34

КОНСТРУКТИВНІ ОСОБЛИВОСТІ ЗАГОТОВОК ВЗУТТЯ З ВИКОРИСТАННЯМ ХУТРЯНИХ МАТЕРІАЛІВ

Студ. М.А. Третьякова, гр. МГВ-17
Наукові керівники проф. С.С. Гаркавенко
ас. Н.М. Борщевська

Київський національний університет технологій та дизайну

Актуальність теми. У наш час в Україні сучасне шкіряно-хутрове виробництво характеризується наявністю значної сировинної бази, високопродуктивних технологій та обладнання, які дозволяють випускати якісну конкурентоспроможну продукцію. Жорстка конкуренція на зовнішніх та внутрішніх ринках збуту продукції ставить перед виробництвом завдання постійного вдосконалення технологічних процесів з метою зниження витрат енергії, матеріалів, підвищення екологічної чистоти, покращення експлуатаційних властивостей готових виробів.

Мета і завдання дослідження. Мета роботи полягає в удосконаленні технологічних та конструктивних особливостей заготовок взуття з використанням хутряних матеріалів.

З тих пір, як виробники навчилися виготовляти штучне хутро і почали масово його застосовувати в одязі та взутті, тривають дебати на рахунок того, яке хутро краще: натуральне або штучне. Але насправді, це питання складне, вимагає комплексного підходу та багатофакторного аналізу переваг та недоліків використання хутряних матеріалів у взутті різного призначення.

Об'єкт дослідження: особливості та властивості заготовок верху взуття з використанням натурального і штучного хутра.

Предмет дослідження: використання натурального та штучного хутра у проектуванні заготовок для верху взуття.

У виробництві взуття - хутряна обробка взуття може перебувати як усередині взуття, так і зовні, включаючи навіть підбори. Враховуючи світові тенденції та модні течії, аналіз асортименту взуття преміум-класу обумовлює застосування натурального хутра не тільки для надання відповідних експлуатаційних та ергономічних властивостей, а і естетичних. Звичайно, цезначно підвищує вартість самого виробу, тому що для оздоблення найчастіше використовують хутро лисиці, песця, єнота, норки і поні.

Хутро - волосяний покрив савців. На відміну від шерсті, поняття хутро застосовується лише до сімейства куніцевих, загону Зайцеподібні, а також до деяких видів гризунів (бобер, білка), собачих (лисиці) і котячих (рись, леопард і т. Д.). Крім того, термін застосовується як позначення вже виробленої шкіри з збереженням на ній хутром.

Головна функція хутра - створення мікроклімату, запобігання несприятливих умов зовнішнього середовища, захисне забарвлення.

Штучне хутро - це текстильний виріб, яке імітує натуральне хутро. Штучне хутро вважається ворсовим матеріалом, який має три шляхи вироблення: клейовий, на ткацьких верстатах або трикотажних машинах.

Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів: Ознайомившись з головними характеристиками хутра можемо зробити певні висновки.



Всупереч поширеній думці, внутрішні деталі взуття з натурального хутра покликані не «гріти», а утримувати тепло власного тіла. Іншими словами, хутро створює «повітряну подушку», яка допомагає утримувати температуру, створювану організмом. Чим більше дрібних ворсинок - тим більше повітря і тим тепліше в чоботях.

Під час дослідження були розглянуті наявні варіанти: найкращий варіант відповідно до надання теплоізоляційних властивостей визначається з використанням натурального хутра. Тут найбільше з можливого кількість ворсинок, а значить, саме такі зимові чоботи витримають найнижчі температури - до -30 градусів. Штучне хутро - робиться з вугілля, вуглеводневої сировини і вапняку. Синтетичні волокна виходять більше і грубіше натуральних. А значить, на ту ж площу їх поміщається менше, тому тепло вони будуть тримати гірше. Температури - до -25 / -20 градусів.

Але це тільки погляд з боку теплоізоляції. Створення штучного хутра зробило переворот не тільки в легкій промисловості, але і в світі моди. Найбільш популярним цей матеріал став у 1970-х роках, а в кінці 90-х років за допомогою нових технологій досить відчутно змінився в кращу сторону. Так, штучне хутро зовні стало дуже схоже на натуральне, крім того володіє досить хорошими теплоізоляційними властивостями. У виборі зимового взуття це не єдиний аргумент. Важливо співвідносити всі переваги і недоліки, які є у різних видів хутра.

Необхідно зазначити практичний, економічний та екологічний ефект від використання штучного хутра у взутті, а також застосування ресурсоощадних технологій на всіх етапах виробництва.

Результати досліджень: Сучасні дизайнери модернізують звичні форми та матеріали згідно сучасному напрямку розвитку високої моди з впровадженням окремих елементів у серійне виробництво взуття. Сьогодні м'якими і пухнастими можуть бути не тільки домашні тапочки. Повсякденне взуття шийються хутром назовні і виглядає воно приголомшливо. Взуття з хутром назовні, з цього сезону є серйозною тенденцією, і якщо спочатку були лише боязкі спроби до популяризації цього тренда, то зараз він рішуче набирає обертів. Пухнасті чоботи, туфлі, сліпони, босоніжки і шльопанці - це тренд сезону 2018-2019.

У нинішньому сезоні натуральне і штучне хутро захопилоне тільки чоботи і туфлі, воно домінує в декорі босоніжок .

Дивно і приємно, що таке взуття цілком адаптоване для повсякденного носіння. Пухнасті тапки і босоніжки можна зустріти скрізь - на модних показах, на ногах селебрітіз, на сторінках журналів, та й просто на вулицях .

Висновок: Тож підведемо підсумок альтернатива «уггам» і «Тімберленд» дійсно існує - і це всілякі чоботи і черевики та багато іншого з хутряною обробкою. Їх в цьому сезоні багато. Власне, така пара - то ще модне відкриття, однак щоосені з'являються все нові і нові варіанти, які дивують своєю неординарністю.

Ключові слова: натуральне та штучне хутро, заготовка, верх взуття, використання хутряних матеріалів, шкіряно-хутрове виробництво.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Злотенко Б. М. Перспективи вдосконалення процесів формування верху взуття / Б. М. Злотенко, Г. В. Савченко // Наукові нотатки – 2009. – Випуск 25 (част. II). – С. 99-100.
2. Савченко Г. В. Математична модель процесу формування верху взуття / Г. В. Савченко, Б. М. Злотенко, О. А. Матвієнко // Вісник КНУТД. – 2010. – № 5 (т.1). – С. 151–157.