



УДК688.359

ВИКОРИСТАННЯ НЕТРАДИЦІЙНИХ ТА ЕКО МАТЕРІАЛІВ ПРИ ВИГОТОВЛЕННІ І ОЗДОБЛЕННІ ГАЛАНТЕРЕЙНИХ ВИРОБІВ

Студ. Ю.М. Яковець, гр. МГВ-18
Науковий керівник д.т.н., доц. Г.В. Щуцька
Київський національний університет технологій та дизайну

Мета і завдання. Мета полягає в аналізі різних груп нетрадиційних та еко матеріалів для виготовлення і оздоблення галантерейних виробів. Завданням є підбір і апробація нетрадиційних та еко матеріалів для виготовлення сучасних галантерейних виробів.

Об'єкт та предмет дослідження. Об'єктом роботи є процес виготовлення і оздоблення виробів з нетрадиційних та еко матеріалів. Предметом роботи є дослідження спектру матеріалів та способів оздоблення виробів легкої промисловості.

Методи та засоби дослідження. В роботі використано теоретично-аналітичні та експериментально-дослідницькі методи за допомогою технічної літератури та електронного ресурсу.

Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів. В роботі є елементи наукової новизни і практичного значення, як результату дослідження різних груп і видів матеріалів та їх використання для виробництва галантерейних виробів.

Результати дослідження. У рамках глобальних проблем безпеки людини, природи, планети і людства в цілому, в останні десятиліття набуває актуальності питання про використання еко та нетрадиційних матеріалів для виробництва товарів народного вжитку.

Серйозним джерелом речовин-забруднювачів природи і шкідливого впливу на людину є виробничі підприємства, зокрема підприємства, що виготовляють вироби з поліетилену і пластику. Тому питання використання вживаних виробів з пластику та поліетилену для виробництва товарів народного вжитку без їх вторинної переробки цікавлять дизайнерів всього світу.

Більша частина сировини перетворюється на відходи і забруднює навколишнє середовище. Розміщення відходів потребує вилучення значних площ землі. З метою зменшення кількості відходів потрібно використовувати цей ресурс для виготовлення побутових виробів та арт об'єктів. Як приклад, декоративні огорожі, статуєтки, горщики для рослин, теплиці та альтанки, годівниці для птахів та інші вироби різного призначення.

Дослідивши і проаналізувавши інформаційні джерела з даної тематики можна зазначити, що використання еко та нетрадиційних матеріалів для виробництва виробів, зокрема сумок - є актуальним питанням сьогодення.

У світі дедалі більше виробників галантереї, які пропонують нові, революційні технології виробництва виробів і матеріали природного походження задля зниження негативного впливу модної індустрії на екологію та сприяння сталому розвитку планети. Вони створюють унікальні колекції і кількість шанувальників таких брендів зростає. Для виготовлення і оздоблення виробів існують наступні групи нетрадиційних та еко матеріалів: нетрадиційні (пластикові пляшки та пробки, поліетиленові пакети, старі пластинки, мідні проводи, шини та ін.), еко (листя кукурудзи, шовк, вовна, глина, дерево, лоза, солома та ін.). Також розроблені методики виготовлення та оздоблення виробів з деяких матеріалів, наприклад: сумка з квадратиків одного розміру вирізаних з пластикових пляшок і з'єднаних між собою декоративним швом; сумка з поліетиленових пакетів, які нарізають смужками, зв'язують і змотують в клубок, після чого з утвореної нитки плетуть виріб.

ChangRong розробили екологічно чистий віскований пакет замість паперового мішка або поліетиленового пакета. Шеннон Сауф шиє дизайнерські сумки з ношених і зіпсованих шкіряних жакетів, з ношених шкіряних курток, а також з відходів автомобільних і меблевих виробництв. Компанія Bolt Threads винайшли штучну шкіру Mylo, створену з міцелію грибів. Новий матеріал може з успіхом замінити натуральну шкіру. Компанія Fanta випустила сумки з

Сучасні матеріали і технології виробництва виробів широкого вжитку та спеціального призначення

Технологія виробів із шкіри

перероблених пластикових пляшок. Вони називаються Fanta-stic Bag («Fanta-стичні сумки») і придумані британськими дизайнерами з компанії Antoni Alison.

Приклади виробів з еко та нетрадиційних матеріалів представлені на рисунку 1.



Рисунок 1 – Використання нетрадиційних та еко матеріалів в галантерейних виробів

а - сумка з поєднанням пластикових пляшок та поліетиленових пакетів;

б – сумка з пластикових пляшок;

в – сумка з поліетиленових пакетів;

г – сумка з технічного джгуту;

д – сумка з листя кукурудзи;

е – сумка з коркових пробок.

Висновки Виробництво виробів з еко та нетрадиційних матеріалів є напрямом цікавим, актуальним, екологічним, ресурсозберігаючим, який необхідно глибоко досліджувати і вивчати з метою впровадження результатів в повсякденне життя.

Ключові слова: еко матеріали, виробництво, оздоблення, виріб, ресурси.

ЛІТЕРАТУРА

1. Запольський А.К. Основи екології: Підручник/ А.К. Запольський, А.І. Салюк – 4-те вид., допов. і переробл. – К.: Вища шк., 2010. – 399с.
2. Сумки из пластиковых бутылок[Електронний ресурс]/LADY– 16 травня 2014– Режим доступу до журн.:<http://ladyzest.com/sumki-iz-plastikovyx-butyllok/>
3. Супрун Н.П. Сучасні проблеми виробництва безпечного у споживанні та екологічно чистого текстилю: монографія / Н. П. Супрун, Г. В. Щуцька. – Кафедра, 2013. – 112 с.