



УДК 7.05:687.016

ОСОБЛИВОСТІ ПОЄДНАННЯ ОРНАМЕНТАЛЬНИХ МОТИВІВ З ЕЛЕМЕНТАМИ КОСТЮМА В СТИЛІ МІЛІТАРІ

ДАВИДЕНКО Ірина, КРОТОВА Тетяна, ГЛИНЯЙЛЮК Марія,
ІЛЮК Іванна

Київський національний університет технологій та дизайну, Україна
irinedavidenko@gmail.com

Представлено результати передпроектного дослідження щодо можливостей застосування художньо-композиційних засобів орнаментики у проектуванні жіночого одягу в стилі «мілітарі». Досліджується українська символіка, аналізуються способи її впровадження в стиль «мілітарі».

Ключові слова: орнамент, стиль «мілітарі», жіночий костюм, військовий одяг.

ВСТУП

Одяг в стилі мілітарі найчастіше розвивається на тлі тих чи інших проявів військової політики та пов'язаних з цим подій. Його мета – перетворення військового одягу в громадянський з демонстративним позбавленням свого звичайного призначення. Сьогодні стилю мілітарі надають перевагу як чоловіки, так і жінки. Жінок він приваблює можливістю водночас підкреслити жіночність та агресивність, ніжність та бунтарський характер.

Починаючи з 2014 року в Україні, у зв'язку із військовими подіями, спостерігаємо помітну актуалізацію цього стилю разом із підняттям духу патріотизму. Це виражається у поєднанні мілітаристських форм і кольорової гами з елементами національної символіки і орнаментів. У зв'язку з цим актуальним є вивчення проектних прийомів, що синтезують поєднання двох, здавалося б, різних напрямів у дизайні одягу – стилю мілітарі та традиційних національних способів декорування вбрання. Завдяки одягу з етнічними мотивами формується національна самосвідомість, адже такий одяг змушує замислитися про історичну долю свого народу та пам'ятати його традиції.

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Актуальність дослідження полягає в необхідності ствердження місця і ролі духовної, національної та матеріальної культури в житті українців, враховуючи нові модні тенденції, що розвиваються в Україні та за її межами.



У зв'язку з цим, завданнями дослідження є визначити і обґрунтувати проектні прийоми у творчості відомих дизайнерів, що дозволять найвиразніше поєднати риси стилю мілітарі та традиційні мотиви орнаментики, забезпечивши тим самим повернення до культурної та історичної спадщини народу.

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Перший жіночий одяг в стилі мілітарі з'явився ще за часів Першої світової війни, у 20-х рр. ХХ століття. У проявах цього стилю прослідковується градація від важких суто військових форм до більш ніжних, жіночніших [4]. Характерною особливістю стилю мілітарі є відсутність всіляких декоративних надмірностей, завдяки своїм особливостям він додає фігурі суворості та чітких абрисів, притаманних військовій уніформі.

Провівши аналіз моделей дизайнерів, що зверталися до цього стилю, можна зазначити, що при створенні образу в стилі мілітарі не обов'язково запозичувати структуру військової форми, достатньо скомбінувати основні особливості даного стилю з актуальними на сьогодні формами одягу.

Елементи стилю мілітарі у поєднанні з українськими орнаментами сьогодні можемо бачити в колекціях багатьох відомих брендів, таких як Prabal Gurung Fall [2] (Рис. 1), Valentino «Resort» [3] (Рис. 2), ZARA «Zara Srpls», Christian Dior, Louis Vuitton, Alexander McQueen та ін.



Рис. 1. Prabal Gurung Fall. Колекція жіночого одягу, 2013



Рис. 2. Valentino Resort. Колекція жіночого одягу, 2017

Розглядаючи аналізовані моделі, можна виокремити такі характерні особливості: поєднання мінімалістичних складових військової форми з вишуканими елементами одягу в етнічному і романтичному стилях; прямий чіткий крій та суворість ліній у поєднанні із пластичними формами; наявність елементів декору у вигляді емблем, нашивок та різноманітної фурнітури; наявність кишень. Найпопулярніші кольори: сірий, коричневий, зелений, хакі. Проте, в наш час дизайнери дозволяють собі сміливі експерименти, використовуючи абсолютно інші кольори [5]. Для досягнення цілісного образу в стилі мілітарі використовується велика кількість масивних аксесуарів, таких як сумки, рюкзаки, берети, пояси, годинники та інше. Макіяж повинен бути стриманим із чітко вираженими очима, зачіски – простими, може бути хвостик чи пучок.

З давніх часів вважалося, що орнаментика забезпечує оберегову та захисну функцію, тому символічним є використання традиційних орнаментів саме у поєднанні з військовим стилем. У військовій формі часто використовуються елементи історичних орнаментів, а також розробляються спеціально нові, наприклад, із вплеттям в орнамент знаків родів військ. Українські орнаменти за характером мотивів поділяються на три основних групи: рослинні, зооморфні та геометричні [1]. На нашу думку, для стилю мілітарі найбільш доцільним є використання геометричного орнаменту, адже саме він найкраще підкреслить форми військового стилю. Геометричні мотиви притаманні всій слов'янській міфології; вони поєднують трикутники, ромби, кружальця, лінії, хрести та кривульки. Дані орнаменти, складаючись у мотиви, символізують Всесвіт та природні стихії і явища.



ВИСНОВКИ

За результатами проведеного передпроектного дослідження було визначено й проаналізовано художні особливості стилю мілітарі в жіночому костюмі у поєднанні з орнаментальними композиціями, було порівняно військову форму із сучасними тенденціями моди, визначено прийом трансформації як один із провідних у створенні жіночого одягу в стилі мілітарі із застосуванням орнаментальними структурами.

Перегляд подіумних колекцій в стилі мілітарі доводить, що військовий одяг може елегантно виглядати на жіночій фігурі. Завдяки таким комплектам одягу жінка виділяється та привертає увагу, вони характеризують власницю як людину, що стежить за сучасними тенденціями моди, знає історію та культурну спадщину предків. Одяг стилю «мілітарі» підкреслює незламність та силу духу, орнаментика дозволяє підкреслити національну ідентичність, використані матеріали – жіночність та ніжність.

ЛІТЕРАТУРА

1. Кара-Васильєва Т. В. Історія української вишивки К.: Мистецтво, 2008. 460 с.
2. Комаршук О. Вишиванки на світових подіумах: Валентіно, Гучі, Гальяно (фото) URL: <https://galka.if.ua/vishivanki-na-svitovih-podiumah-valentino-guchi-galyano-foto/> (дата звернення: 21.02.2020).
3. Українські мотиви від Valentino! Круїзну колекцію “Resort 2017” заповнила вишивка та мережка URL: <https://ukrainianpeople.us/українські-мотиви-від-valentino-круїзну-коле/> (дата звернення: 21. 02. 2020).
4. «Мілітари»: історія стиля URL: http://www.letopis.info/themes/clothes/militari_istorija_stilja.html (дата звернення: 22.02. 2020).
5. Соловей Т., Кваша С., Брикалін В. Ukraine in Vogue K.: ArtHuss, 2018. 232 с.

DAVYDENKO I., KROTOVA T., HLYNYAYLYUK M., ILYUK I. FEATURES OF COMBINING ORNAMENTAL MOTIVES WITH MILITARY STYLE CLOTHES

The purpose of the work is to study the main artistic and compositional characteristics of Ukrainian ornamentation and their full disclosure in a new interpretation, in the design of military style clothes. The Ukrainian symbolism and its introduction into the style of "military" are being explored in order to shine this style with new faces.

Key words: ornament, style, military, costume, military clothes.