



УДК 677.075.4

УДОСКОНАЛЕННЯ АСОРТИМЕНТУ ДИТЯЧИХ ТРИКОТАЖНИХ ВИРОБІВ ШЛЯХОМ ВИКОРИСТАННЯ МОНОРАПОРТНИХ ОРНАМЕНТАЛЬНИХ РІШЕНЬ

ДЗИКОВИЧ Тетяна, БОГДАН Катерина
Київський національний університет технологій і дизайну, Україна
dzikovich.ta@knutd.com.ua

Метою роботи є розробка дитячої колекції «Карпатська Верховина» з використанням монорапортних орнаментальних композицій. Здійснено дизайн-проектування дитячих трикотажних виробів та проведено дослідження релаксаційних характеристик трикотажних полотен з бамбукової пряжі. Виготовлено промисловий зразок дитячого святкового комплекту з покращеними споживчими властивостями для створення конкурентоспроможного асортименту трикотажних виробів вітчизняного виробництва.

Ключові слова: український національний одяг, дитячі вироби, бамбукова пряжа, ластик, монорапортні орнаменти

ВСТУП

В період національного відродження України особливо актуальним є звертання до української тематики. Жива енергія унікальної природи, водоспадів та гірських хребтів Карпатської верховини, а також історичного костюму з розмаїттям гуцульських орнаментів бурхливим потоком перетікає від дизайнера до споживача при створенні узагальненого образу Карпатської Верховини в стилізованій моделі дитячої колекції.

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Робота направлена на вирішення актуальної проблеми щодо розробки асортименту дитячого трикотажного одягу та дослідження споживчих властивостей трикотажних полотен. Ідея щодо створення колекції дитячого одягу розвиває українські цінності та відображає етнонаціональну унікальність та культуру краю Гуцульщини [1, 2]. Креативною є ідея використання трикотажу та бамбукової пряжі для створення дитячого національного одягу.

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Творча ідея дизайн-проектування колекції дитячого трикотажного одягу в етностилі відображає самобутню культуру Гуцульщини, її архітектуру, побут, народний костюм та предмети вжитку, унікальний фольклор [3]. Автором розроблено ескізний ряд моделей колекції одягу



шляхом використання монорапортних орнаментальних композицій на базі української вишивки (рис.1).



Рис.1. Колекція «Карпатська Верховина»
дитячих трикотажних виробів

Для виготовлення дитячого асортименту однією з важливих вимог є використання якісної та екологічної сировини. Тому для виготовлення максимально комфортних і безпечних виробів колекції запропоновано бамбукову пряжу.

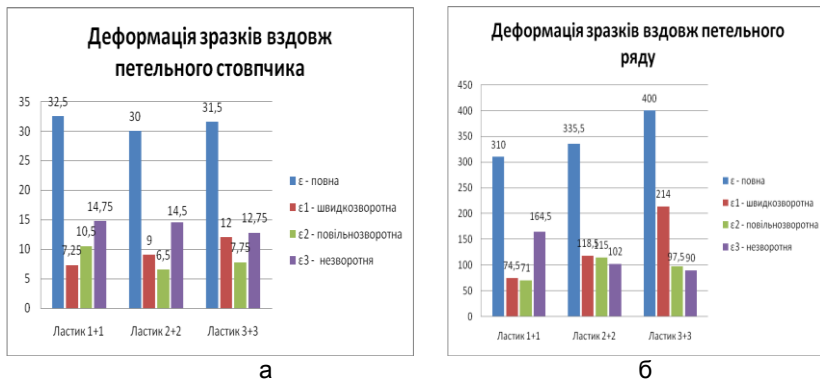


Рис. 2. Деформації зразків ластик 1+1, 2+2, 3+3 вздовж петельного стовпчика (а) та вздовж петельного ряду (б)

Полотна з бамбукової пряжі мають високий коефіцієнт повітропроникності, низьку теплопровідність, гарно драпіруються, мають приємний блиск, зносостійкі та антибактеріальні. Трикотажні вироби під час експлуатації підлягають розтягуванню, тому дослідження деформацій є важливою характеристикою дитячих виробів.



Для аналізу формостійкості виробу з трикотажного полотна переплетення ластик 1+1, ластик 2+2, ластик 3+3 досліджено релаксаційні характеристики (рис. 2) [4]. В ході експериментальних досліджень обрано переплетення – ластик 1+1.

Для створення конкурентоспроможного асортименту трикотажних виробів вітчизняного виробництва в якості промислового зразка з покращеними споживчими властивостями виготовлено базову модель дитячої колекції (рис 3).



Рис.3. Фото базової моделі колекції

Її композиційна структура полягає в симетричному розміщенні всіх декоративних та конструктивно-декоративних елементів відносно вертикальної осі.

Наприклад, симетрично розміщена вишивка забезпечує рівноваженість протилежних частин композиції моделі. Активне використання орнаментальних мотивів на рукавах є важливим акцентом базової моделі, яка є композиційним центром, стильовою направленістю дизайн-проекту.



ВИСНОВКИ

Колекція моделей дитячого трикотажного одягу з використанням монорапортних орнаментальних рішень «Карпатська Верховина» може розглядатись як нова перспективна лінія модного трикотажного одягу для дітей.

Розроблені моделі можуть використовуватися для створення сценічного іміджу, в театральній діяльності, шоу-програмах та для різноманітних урочистостей, подій з українським колоритом.

ЛІТЕРАТУРА

1. Одарченко П., Царинник Г. Український народний одяг. Торонто – Філадельфія, Світова Федерація Українських Жіночих Організацій, 1992. 319 с.
2. Гуцульські мотиви та вишиванки: нова колекція одягу Valentino [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://ipress.ua/photo/gutsulski motyvy ta vyshyvanky nova kolektsiya odyagu valentino 107426.html>
3. Караванська О. Вишиванка від кутюр'є [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.pinterest.com/pin/572872015078852524/?lp=true>
4. Соколик Ю. І. Дослідження розтяжності трикотажу кулірних переплетень з бамбукової пряжі / Ю. І. Соколик, К. В. Богдан; наук. кер. Т. А. Дзикович, Т. В. Єліна // Наукові розробки молоді на сучасному етапі: тези доповідей XVIII Всеукраїнської наукової конференції молодих вчених та студентів (18-19 квітня 2019 р., Київ). - Київ : КНУТД, 2019. - Т. 1. - С. 239-240.

DZYKOVYCH T., BOGDAN K.

IMPROVEMENT OF THE RANGE OF CHILDREN'S KNITWEAR THROUGH THE USE OF SINGL-ORNAMENT SOLUTIONS

The work is devoted to the improvement of the rang of children's knitwear through the use of single-ornament solutions. In order to achieve this goal, research and analysis of the Ukrainian knitwear market for children and fashion trends. The source of creativity of the Carpathian territories and ethno-culture is studied. The relaxation characteristics of manufactured knitwear samples of bamboo yarn were determined.

Children's folk clothing has been developed and manufactured as an industrial design with improved consumer properties for the creation of a competitive range of knitted products of domestic production.

Key words: *Ukrainian national clothes, children's knitwear, bamboo yarn, rib, singl-ornament solutions.*