



УДК 7.012

## ХУДОЖНЬО-КОМПОЗИЦІЙНЕ ФОРМОУТВОРЕННЯ ДИТЯЧОГО ОДЯГУ З ПРОГНОЗОВАНИМИ ВЛАСТИВОСТЯМИ

НАЗАРЧУК Людмила

Луцький національний технічний університет, Луцьк, Україна  
*nlv\_29@ukr.net*

*В роботі розглянуто принципи масової кастомізації з метою дизайн-проектування дитячого одягу. Надано приклади застосування модульного принципу кастомізації дитячого одягу. Розроблено колекцію дитячого одягу із застосуванням модульного принципу кастомізації шляхом підбору деталей дитячого комбінезону.*

**Ключові слова:** дитячий одяг, комбінезон, кастомізація, матриця деталей, проектування.

### ВСТУП

Сучасний дитячий одяг з прогнозованими властивостями є складним об'єктом дизайну. Його проектування полягає у забезпеченні вирішення проблем захисту від навколишнього середовища, а також у забезпеченні під час його експлуатації зручності, комфортності та багатофункціональності. Важливим аспектом у створенні дитячого одягу є його привабливий вигляд, який сприяє створенню умов для гармонійного розвитку дитини. В дитячому комбінезоні з елементами трансформації об'єктом значення є комбінезон в цілому, безпосереднім носієм-супортом значення – конструктивна деталь рукав, а варіантом є його довжина, яка може змінюватися залежно від моди. Такі матриці складають мінімальні цеглинки, із яких описується будь який модний одяг [1].

Відомо, що при експлуатації дитячих комбінезонів, існуючі його різновиди мають невисокі показники якості, зокрема ергономічності і недостатню багатофункціональність.

### ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Так як параметри тіла дитини змінюються дуже швидко, то в дитячому одязі необхідно передбачити елементи трансформації, що могли б подовжити термін його експлуатації та дозволили б забезпечити можливість використання цих елементів з різною метою. При цьому актуальною є розробка нових підходів до проектування та виготовлення якісного, комфортного і недорогого дитячого одягу з прогнозованими властивостями.

### РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Одним із основних показників якості сучасного дитячого одягу є



комфортність. При проектуванні дитячого одягу важливо враховувати особливості розвитку дитини, динаміку розмірних ознак тіла та окремих його частин [2, 3]. Враховуючи інформацію про асортимент, споживачів, функції, матеріал та технології виготовлення одягу проводяться заходи з розробки форми одягу як концепту, обґрунтовується і формується його дизайн-концепція.

Розробка безрозмірного одягу, трансформація простої форми в складну, створення незшитого одягу, виготовлення одягу з одного куска тканини, розвиток тенденції злиття та взаємопроникнення різних видів асортименту, створення одягу простими методами, розробка одягу «унісекс», трансформація одягу для створення комфорту, пошук нових матеріалів, тканин, фактур, рисунків, розробка нових технологічних прийомів з метою їх спрощення, створення ідеального виробу, проектування одноразового одягу з різноманітних нетрадиційних матеріалів та інше, все це є основними завданнями дизайн-проекування одягу XXI століття.

На думку авторів [3, 4], зі змінами у категорії «форма» пов'язані перспективні трансформації дизайну одягу. Разом із базовою і типовою формою з'явилися такі, що представляються біонічною, етно- й арт-формою.

Кастомізація – це адаптація масового продукту під попит споживача шляхом часткової зміни продукції під конкретний запит, доукомплектування товару додатковими елементами чи аксесуарами. При дизайн-проекуванні потрібно враховувати потреби споживачів у прагненні виокремитись з поміж інших, персоналізувати річ під потреби споживача незалежно від факторів, що можуть вплинути на можливість придбання кастомізованого асортименту [4].

До сучасного модного одягу належить дитячий одяг з елементами трансформації багатофункціонального призначення. Багатофункціональні предмети одягу, перетворення яких відбуваються з мінімальною витратою часу, здатні задовольнити смаки сучасних батьків, діти яких активно та динамічно розвиваються.

Відомо, що дитячий одяг з елементами трансформації існує, але основні деталі конструкції при цьому не змінюються [3]. Запропоновано новий підхід до проектування та виготовлення дитячого багатофункціонального одягу. Споживач самостійно може підібрати певні елементи виробу, що дозволяє збільшити строк служби дитячого одягу, зможе застосовувати його для певних потреб і змінювати його зовнішній вигляд та функції. Ідея підходу до дизайн-проекування дитячого багатофункціонального одягу полягає в створенні нових функціональних елементів і деталей одягу та їх поєднанні у комбінезоні.

Відповідно до чотирьох видів кастомізації дизайн-об'єктів: косметичної, експертної, модульної та адаптивної, дитячий комбінезон з елементами трансформації можливо змінити зовнішньо, чи створити новий вид одягу (наприклад, куртка та штани), або доповнити вже існуючими частинами (манжетами, кишнями і т.д.), а також можливе



надання універсальності дитячому комбінезону шляхом зростання разом з дитиною. Дослідження дозволили розробити колекцію дитячого одягу з використанням модульного принципу кастомізації, представляючи модель дитячого комбінезону у різноманітних кольорових комбінаціях, варіаціях форм, деталей, технік і методів виготовлення. Ці деталі можливо підібрати, враховуючи вимоги споживачів.

Задачею проектування була розробка деталей одягу, які в залежності від потреби при поєднанні та доповненні, можуть змінювати його функціональність, об'єм та розміри, що призведе до зміни зовнішнього вигляду цього одягу. Для цього було розроблено матрицю деталей дитячого комбінезону. Шляхом підбору деталей при допомозі цієї матриці було створено ескізи нових моделей дитячого одягу.

### **ВИСНОВКИ**

Запропоновано створення нових форм дитячого одягу методами дизайн-проекування за принципом кастомізації певних функціональних частин і деталей одягу, що не лише забезпечує збільшення терміну експлуатації дитячого одягу, а й дозволяє змінювати їх зовнішній вигляд і призначення, підбираючи елементи чи деталі одягу, створюючи вироби з покращеними показниками естетичності, ергономічності та функціональності.

### **ЛІТЕРАТУРА**

1. Барт Р. Система Моди. Статті по семиотике культури; пер. с фр., вступ. ст. и сост. С.Н. Зенкина. Москва: Издательство им. Сабашниковых, 2003. 512 с. URL: <https://www.twirpx.com/file/1726094/> (дата звернення: 10.12.2019)
2. Куренова С.В., Бескоровайна Т.В. Морфологическая трансформация при проектировании детской одежды. *Швейная пром-сть*. 1998. №4. С. 34–35.
3. Пашкевич К.Л., Баранова Т.М. Конструювання дитячого одягу: Навчальний посібник. К.: ПП НВЦ Профі. 2012. 320 с.
4. Мусієнко В. О., Кирячова М. С., Пашкевич К. Л. Особливості використання принципів масової кастомізації в дизайн-проекуванні одягу. *Вісник ХНУ*, Том 2, №6, 2018 (267). С. 74-79

### **NAZARCHUK L.**

#### **ART AND COMPOSITIONAL FORMATION OF CHILDREN'S CLOTHING WITH PROJECTED PROPERTIES**

*The principles of the use of mass customization for the design and design of children's clothes are considered in the paper. Examples of application of the modular principle of customization of children's clothes are given. A collection of children's clothing was developed with the application of the modular principle of customization by selecting the details of the children's overalls.*

**Key words:** children's clothes, overalls, customization, matrix of details, design.