



УДК 72.01

## ПІДХОДИ ДО ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ВПОРЯДКУВАННЯ ВНУТРІШНІХ ДВОРІВ ІСТОРИЧНОГО МІСТА ЧЕРНІВЦІ

ВАТАМАНЮК Наталія

Київський національний університет будівництва і архітектури, Україна  
[nata.vata12@gmail.com](mailto:nata.vata12@gmail.com)

*В роботі розглянуто питання збереження та впорядкування внутрішніх дворів історичного міста Чернівці.*

*Ключові слова: внутрішні двори, історичне місто, історичне середовище, дизайн, планувальна організація.*

### ВСТУП

Історичне місто Чернівці, яке володіє історико-культурним потенціалом, потребує захисту і збереження архітектурно-просторових і художніх якостей історичного середовища. Внутрішні двори, як один із елементів міського середовища, часто не відповідають вимогам сучасного життя, що знижує їх функціональне і естетичне навантаження. Як наслідок, у безперервному розвитку міста – просторовому та історичному – неминуче виникає проблема конфліктної взаємодії історично-сформованої забудови, нових сучасних будівель і елементів середовища.

### ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Чернівці – це місто, яке володіє унікальною історичною пам'яткою архітектури, Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича (колишньою Резиденцією митрополитів Буковини та Далмації), яка була включена ЮНЕСКО в червні 2011 року до Списку Всесвітньої культурної спадщини. З кожним роком збільшується кількість туристів, які відвідують місто, і все гостріше стає потреба переглянути сформований підхід до організації середовища. У зв'язку з цим необхідно знайти нові підходи до використання ландшафтної архітектури для досягнення як індивідуальності середовища, так і збереження архітектурної спадщини.

### РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Поняття внутрішньоквартальних просторів характеризується топологічним взаєморозташуванням архітектурних об'єктів і просторів в системі міста, визначає їх розташування відносно меж кварталу, що формуються фізичними спорудами і іншими урбаністичними бар'єрами і зонами обмеженого доступу [1].



Середмістя Чернівців із визначеними межами буферної зони об'єкта культурної спадщини ЮНЕСКО має значною мірою закриту по периметру блочну забудову. В основному замкнутий забудований периметр чітко розрізняє громадські території вулиць і площ від приватного житлового сектору у будівлях, що виходять на вулиці, робочі зони, а також зони відпочинку у дворах. Внутрішні двори формуються щільною периметральною забудовою окремих будинків чи цілих кварталів. В окремих публічно доступних дворах розташовані офіси, майстерні, промислові приміщення та склади, тому щільність забудови в центрі старого міста дуже висока [1].

Досліджуючи внутрішні простори історичного центру Чернівців можна провести диференціацію внутрішніх подвір'їв за їх призначенням: загального користування (громадського чи адміністративного характеру, та ін.) та приватного (житлового характеру). Дані простори також можна охарактеризувати за доступністю та відкритістю для мешканців: замкнутий, напівзамкнутий, перетікаючий та деградований.

Сьогодні в міському просторі історичного центру Чернівців можна виокремити такі проблеми:

- крім жителів дворами користуються співробітники офісних і адміністративних будівель, розташованих в кварталі, відвідувачі магазинів і кафе;
- дворові території центру міста активно використовуються для проїзду і паркування автомобілів;
- наявна висока частка не заасфальтованих ділянок, що в літній час служить причиною ефекту «теплового острова» і знижує рівень мікроклімату всередині дворів;
- двори підтоплюються за відсутності дренажних систем і за відсутності якісної системи збору дощових вод;
- найчастіше історичні будівлі, що розташовані у дворах, або не проглядаються з вулиць, або огорожі дворових територій ускладнюють до них доступ для городян та туристів [0].

Для вирішення цих проблем можна звернутись до дизайну міського середовища, який би виступав в ролі посередника між історично-сформованим міським середовищем і запитами сучасного життя, вирішуючи, в силу своєї динамічності, проблему взаємовідносин між цими явищами. Міський дизайн передбачає формування елементів середовища не тільки з точки зору користі і естетичних якостей, а й з точки зору процесу функціонування. В цьому аспекті пропонуються наступні можливі рішення проблем [4]:

- включення нових елементів дизайну (вуличних меблів), виконаних в традиційних або близьких за властивостями матеріалах, формах, кольорах;

- використання співмасштабних історичній забудові малих архітектурних форм (альтанок, фонтанів, скульптур та ін.);



- організація і зонування внутрішньоквартальних просторів за рахунок суцільного або фрагментарного мощення, зелених огорож з живоплоту;

- заміна чужорідних елементів на менші за розмірами або маскування немасштабних об'єктів за допомогою різних покриттів (прозорих, дзеркальних, перфорованих та ін.);

- створення перехідних зон між традиційними і чужорідними елементами за допомогою мощення, а також збереження традиційного контуру («сліди» місця);

- захист компонентів ландшафту від несприятливих впливів за допомогою елементів дизайну, озеленення дахів та інших поверхонь;

- створення кліматично-комфортних місць, додаткових укриттів, затінення за допомогою елементів дизайну;

- обмеження доступу людей або транспорту, розподіл небезпечних ділянок і потоків руху, акцентування кордонів за допомогою елементів дизайну та ін.

### **ВИСНОВКИ**

Таким чином, першочерговим завданням дизайну стає не тільки проектування різних елементів, а й вивчення міста в його потенціальному розвитку, переосмислення його природи з метою створення нових властивостей і характеристик міського простору, де домінуючою матерією виявляється індивідуальність середовища, а саме історично сформована територія дворів.

### **ЛІТЕРАТУРА**

1. Вербич К. А. Топологическое определение внутриквартального пространства. *Містобудування та територіальне планування*. 2012. Вип. 45(1). С. 147-151.
2. Чернівці 2030. Інтегрована концепція розвитку міста. URL: [https://drive.google.com/file/d/1CJYT9N4\\_vQ9-Mfdyiniigw9jjQcWt\\_07/view](https://drive.google.com/file/d/1CJYT9N4_vQ9-Mfdyiniigw9jjQcWt_07/view)
3. Ватаманюк Н.Ю. Актуальні проблеми внутрішньоквартальних просторів в історичній забудові (на прикладі міста Чернівці). *Сучасні проблеми архітектури та містобудування*. 2018. Вип.52. С. 174-180.
4. Нагорний П.А. Дизайн архітектурного середовища історичних кварталів міста: автореф. дис. ... канд. архітектури. Харків, 2004. 23 с.

### **VATAMANIUK N. APPROACHES TO SAVING OF PRESERVATION AND ORGANIZATION OF THE COURTYARDS OF HISTORICAL CITIES**

*The paper deals with the preservation and ordering of the inner courtyards of the historic city of Chernivtsi.*

**Key words:** courtyards, historical town, historical environment, design, planning organization.