



УДК (687.1+7.05):004

## ТЕХНОЛОГІЇ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ЯК СКЛАДОВІ ПРОЦЕСУ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ КОНСТРУКТОРІВ ОДЯГУ

МАЗНЄВ Євген, ПЕРЕПЕЛИЦЯ Юлія, ПЄШКОВА Наталія  
Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля,  
Северодонецьк, Україна

*Проаналізовано використання технологій візуалізації при формуванні компетентностей майбутніх інженерів-конструкторів, зокрема таких як навички використання інформаційних та комунікаційних технологій, а також абстрактне мислення, аналіз, синтез.*

**Ключові слова:** інформаційні технології візуалізації, фахові компетентності, дизайн одягу.

### ВСТУП

Входження України в Європейській простір ставить перед сучасної освітою нові задачі та вимоги. Особливо гостро це позначається на професійної конкурентоспроможності вітчизняних фахівців.

### ПОСТАНОВКА МЕТИ

Розвиток професійних компетентностей майбутніх фахівців в галузі конструювання та виготовлення одягу потребує не тільки формування їх професійних навичок, а також і навичок візуалізації ідей та об'єктів своєї діяльності – це вимоги сучасності та необхідності бути конкурентоспроможними на ринку праці. Аналіз ринку праці та фактичної підготовленості майбутніх фахівців показує необхідність наповнення освітніх програм новим змістом та потреби «модернізації» навчальних дисциплін.

### ОСНОВНІ РЕЗУЛЬТАТИ

Використання сучасних технологій візуалізації як інструмента формування компетентностей майбутніх фахівців (опираючись на стандарт вищої освіти) розглядалось в двох аспектах. По-перше – застосування візуалізації для формування загальних компетентностей: здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; здатність до адаптації та дії в новій ситуації; навички використання інформаційних та комунікаційних технологій. По-друге – для формування фахових компетентностей: здатність системно описувати процеси виготовлення виробів легкої промисловості та знаходити оптимальні рішення виробничих й технологічних задач; здатність забезпечувати ефективність і якість проектно-технологічних робіт у легкій



промисловості; здатність отримувати, зберігати, обробляти та аналізувати інформацію, необхідну для вирішення завдань професійної діяльності.

Забезпечення формування окреслених професійних компетентностей передбачено за рахунок використання взаємозв'язку компетентнісного (удосконалення наявних знань та вмінь у процесі накопичення досвіду роботи), діяльнісного (застосування набутих теоретичних та практичних знань при виконанні творчих завдань) та системного (у процесі накопичення знань із кожної окремої технології (програми) візуалізації. Значна кількість досліджень також підтверджує особливості сучасного «цифрового» покоління процесів отримання, сприйняття та засвоєння інформації – насамперед неприйняття вербальних способів подання матеріалу, що потребує необхідності надання їм «візуальної форми».

### **ВИСНОВКИ**

Поєднання засобів візуалізації при подачі матеріалу, при рішенні навчальних завдань з одночасною візуалізацією процесів та об'єктів, створює умови для набування професійних компетентностей та навичок використання сучасних технологій візуалізації в професійній діяльності. Крім цього необхідно враховувати і «психологічні особливості» сучасних здобувачів освіти, які формуються завдяки поширенню та доступності інформаційних технологій у всіх сферах життєдіяльності.

### **ЛІТЕРАТУРА**

1. Цідило І.І. Підготовка майбутніх дизайнерів до використання комп'ютерних технологій у професійній діяльності: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Тернопіль, 2015.
2. Kornkasem S. Developing Visuospatial Thinking Skills: Doctoral Dissertation / Columbia University. Columbia, NY, 2016. 144 p.
3. Колосніченко М.В., Щербань В.Ю., Процик К.Л. Комп'ютерне проектування одягу. К.: «Освіта України», 2010. 236 с.
4. Саприкіна Л. В. Формування професійної компетентності майбутніх дизайнерів одягу у процесі вивчення фахових дисциплін : автореф. дис. ... канд. пед. наук. Кремен. нац. ун-т ім. М. Остроградського. Кременчук, 2016. 20 с.

### **MAZNIIEV Y., PEREPELYTSIA Y., PIESHKOVA N. VISUALIZATION TECHNOLOGIES AS A COMPONENT OF FORMING OF FUTURE CLOTHING DESIGNERS' PROFESSIONAL COMPETENCIES**

*An impact and use of visualization technologies were studied as a component of forming of student clothing designers' professional competencies. In particular, such competencies as IT and communication technologies, abstract thinking, analysis and synthesis were considered.*

**Key words:** *information visualization technologies, professional competences, clothing design.*