

ТРИКОТАЖНІ ВИРОБИ У СТИЛІ АПСАЙКЛІНГ

Екологічний спосіб життя стає зараз одним з провідних трендів. Наразі наша екологія потерпає від утворення великої кількості промислових відходів – це екологічна проблема, яка потребує вирішення. Тому проблемою використання відходів виробництва, а саме у сфері трикотажної галузі, як вторинних матеріальних ресурсів, слід приділити більше уваги. Сьогодні пропонуються різні шляхи вирішення даної проблеми та напрямки пошуку нових рішень.

Одним з таких напрямків є створення екологічної або етичної моди. Етична мода включає такі базові підходи як апсайклінг та ресайклінг. Отже, апсайклінг (від англ. «Upsycling»: буквальный переклад - «більш широке застосування») - це не переробка сміття, а вторинне використання речей зі створенням для них нового функціоналу. Розглядаючи апсайклінг перейдемо до тренду на екологічне рукоділля - в'язання з трикотажної пряжі. Все ширшу популярність у рукодільниць набирає трикотажна пряжа, яка стає справжнім трендом в хендмейд. Більше жінок хоче навчитися робити пряжу самостійно і зрозуміти, для чого її взагалі можна використовувати, адже ідей існує дуже багато. Трикотажна пряжа, яку ще називають «стрічковою, Т-пряжею» являє собою товсті смужки бавовняного або смесового трикотажу, порізані на смужки і змотані в бобіни. Трикотажна пряжа ділиться на види: первинна і вторинна. Первинна трикотажна пряжа - це пряжа, зроблена з цільного трикотажного полотна, невикористаного раніше. Вторинна ж нитка - це як правило, залишки трикотажу від виробництва трикотажного полотна для одягу. Пряжа ручної роботи - яку отримують шляхом нарізання смужок з футболок та інших трикотажних виробів. З трикотажної пряжі в'язати не складно, ніяких спеціальних пристосувань цей вид рукоділля не вимагає (табл.1). Для роботи знадобиться: гачок, спиці і навіть можна в'язати використовуючи свої руки та пальці.

З кожним роком зростає попит на вироби з трикотажу, який гостро ставить питання про утилізацію відходів трикотажного виробництва. Основним підходом має стати максимальне використання відходів у виробничому процесі замість ліквідації.

Для вирішення даної задачі необхідно:

- запровадити інфраструктуру збору одягу (створити прийомні

Таблиця 1 – Ручні техніки при використанні вторинної сировини

Вид техніки	Опис	Приклад
1. Печворк	яскрава техніка в'язання гачком, а саме створення клаптиків різноманітної форми, які потім між собою з'єднують.	
2. 3-Д візерунки	в'язання різноманітних квадратів із залишків пряжі і шляхом зміни кольору нитки отримують різні 3-Д ефекти і візерунки.	
3. Ентрелак	в'язання перпендикулярних смужок, які спрямовані в різні сторони за допомогою даної техніки можна створювати кольорові візерунки.	
4. Амігурумі	виготовлення фігурок найчастіше крючком, стовпчиками без накидів. Ряди не замикаються, а набираються однією спіраллю.	
5. Баварське (вафельне) в'язання	характеризується цікавим, щільним і рельєфним візерунком.	
6. Фріформ	одна з яскравих технік в'язання, яка характеризується тим, що використовуються контрастні відтінки пряжі і фактури.	
7. Об'ємні кулі	надувається кулька до потрібного розміру, промазується клеєм та обмотується нитками. Використовується як елемент декору. Такі кулі можна використовувати як абажури, нічники.	

8. Макраме	полягає у вузливому плетінні із шнура або товстих ниток (трикотажної пряжі), зав'язані по-різному вузлики формують різноманітні візерунки.	
9. Муарове в'язання	полягає в пров'язуванні різнокольорових рядів, при цьому створюються приголомшливі вироби в цій техніці.	
10. Імітація Барджело	полягає у пров'язуванні кожного ряду новим кольором і за рахунок того що пров'язуються рельєфні стовпчики за нижній ряд то виходять дуже красиві, опуклі, рельєфні і різнокольорові візерунки.	

пункти трикотажних виробів для переробки). У 2018 року в мережі магазинів ІКЕА запрацював пункт з прийому використаного домашнього текстилю для подальшої переробки. Ви можете здати скатертини, рушники, ткані серветки і постільну білизну;

- популяризація в суспільстві ідеї переробки текстильних ниток, заохочування до придбання виробів що підлягають переробці, а також виробів виготовлених з вторинної пряжі;

- розповсюдження техніки для сортування залишків матеріалу (шведська мережа магазинів одягу H&M представила машину для переробки текстилю, що отримала назву Looor. Відзначається, що машина по переробці одягу не використовує хімічні сполуки або воду, що дозволяє зробити процес переробки більш екологічним, ніж процес виробництва одягу з нуля. Жителі Стокгольма можуть здати старий одяг через кілька годин отримати новий шарф або светр).

На кафедрі технології трикотажного виробництва у рамках проведення навчальної (ознайомчої) практики запроваджено використання пряжі вторинної переробки з верхніх трикотажних виробів. Аналізуючи останні тренди та дані статей модних журналів було вирішено, як приклад економічно-доцільного вирішення, проблему переробки відходів є спроектована авторська робота. В рамках авторського проекту у нас виникла ідея створити іграшки із трикотажної пряжі на новорічну тематику у стилі «апсайклінг». Ми спроектували іграшки гачком, за технікою «амігурумі». На фото представлено асортимент іграшок



Рис.1. Асортимент новорічних іграшок