

УДК 687.18:
687.016

ЄЖОВА О.В., ШПИРКА М.В.
Київський національний університет технологій та дизайну,
Україна
ЦЗЯНСІНЬ ЛЮ
Чанчунський педагогічний університет, Китай

ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННЯ ТЕКСТИЛЬНИХ ВИРОБІВ, ОЗДОБЛЕНИХ БУФАМИ

Мета. Метою дослідження є розроблення рекомендацій щодо параметрів буфів при дизайн-проєктуванні текстильних виробів з оздобленнями з різних матеріалів.

Ключові слова: дизайн-проєктування, текстиль, оздоблення, фактура, буфи.

Постановка завдання. Проєктування сучасного інтер'єру передбачає активне використання текстильних виробів. Важливою складовою художньо-композиційного рішення інтер'єрного текстилю є фактура та оздоблення виробів [1,2]. Одним з ефективних засобів створення креативних фактур є буфи [3]. Зважаючи на велику різноманітність типів буфів, актуальним є завдання розроблення рекомендацій щодо вибору параметрів буфів в залежності від виду матеріалу та призначення текстильного виробу.

Методи досліджень. В роботі проведено експериментальне дослідження. Експеримент полягав у виготовленні зразків буфів з однаковими параметрами з трьох різних матеріалів. Як зазначено в [4, с. 169], найкраще буфи виглядають на атласних і оксамитових поверхнях. У зв'язку з цим для проведення експерименту були обрані 3 зразки тканин для інтер'єру (100% поліестер): №1 та №2 - атласного переплетення різної щільності, №3 - оксамит.

Результати досліджень. Згідно класифікації [5], буфи відносяться до об'ємного оздоблення швейних виробів. При їх виготовленні ділянки деталей різної форми стягуються складками, зборками за певною схемою для отримання об'ємної форми або для оздоблення. Буфи надають виробу м'якої форми. В залежності від способу виготовлення розрізняють машинні буфи (звичайні та зі шнуром) й ручні буфи («вафлі»; «хвилі»; «квітки»; «косичка» тощо) [2, с. 170].

В даному дослідженні в якості рисунка обраний дизайн буфів «Косичка» (рис. 1, а), з відстанню між точками розмічання 3x3 см. Виготовлені зразки з різних матеріалів (рис. 1, б, в, г) оцінені за зовнішнім виглядом. Найкраща якість притаманна зразку з цупкого атласу (рис. 1, в). На зразку з тонкого

атласу (рис. 1, б) з лицевого боку видні стібки. На зразку з оксамиту (рис.1, г) елементи плетення стирчать, що погіршує зовнішній вигляд оздобленої поверхні.

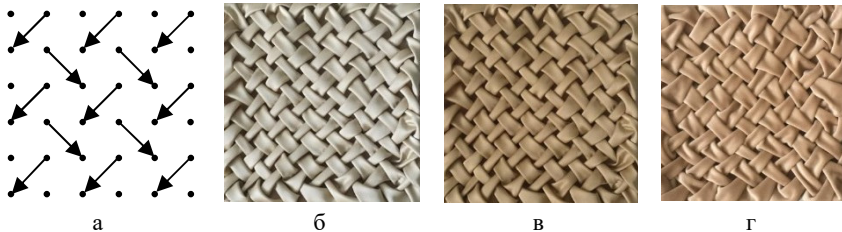


Рис. 1. Схема розмічання (а) та зразки буфів «косичка» з матеріалів: тонкий атлас (б), цупкий атлас (в), оксамит (г)

Висновок. Оптимальні геометричні параметри оздоблення, обрані з урахуванням властивостей матеріалів, дозволяють отримати якісну фактуру поверхні текстильного виробу з буфами.

Література

1. Пашкевич К. Л., Єжова О. В., Кротова Т.Ф., Креденець Н.Д., Лю Цзянсінь, Фесюк І.Я. Дизайн-проекування сучасних суконь з оздобленням з урахуванням властивостей тканин. *Art and design*. 2019. №4. С. 79-90. DOI:10.30857/2617-0272.2019.4.7.
2. Пашкевич К.Л., Вінтоняк І.М., Цзянсінь Лю Особливості дизайн-проекування колекцій одягу з використанням оздоблення тканин. *Легка промисловість. Індустрія моди*. 2018. №4. С. 24-30. URL: <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/14998>.
3. Михайлюк О. Ю., Колосніченко М. В., Остапенко Н. В., Гайова І. Л., Антоноженко А. Ю. Узагальнена систематизація різновидів фактур матеріалів для дизайн-проекування одягу. *Art and design*. 2018. №1. 103-112. DOI:10.30857/2617- 0272.2018.1.10.
4. Єжова О.В., Абрамова О.В. *Технологія оброблення швейних виробів*. Київ: Центр учбової літератури, 2020. 256 с.
5. Колосніченко М.В., Пашкевич К.Л. *Мода і одяг. Основи проєкування та виробництва одягу: Навчальний посібник*. Київ: КНУТД, 2018. 238 с.