

УДК  
687:519.711

БОГОСЛАВЕЦЬ ЛЮБОВ,  
СТОЙКО МАРГАРИТА  
Київський національний університет технологій та дизайну

## ДЕЯКІ АСПЕКТИ ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ КРАВЦІВ НА ПРИКЛАДІ ПРОЄКТУВАННЯ ТВОРЧОЇ КОЛЕКЦІЇ МОДЕЛЕЙ ЖІНОЧИХ СУКОНЬ

***Мета.** Дослідження шляхів покращення підготовки фахівців легкої промисловості взагалі та кравців зокрема, орієнтуючись на світові тенденції розвитку моди з урахуванням національних особливостей регіонів України, що допомагає розширити та додати новизни при проєктуванні творчої колекції жіночих суконь.*

***Ключові слова:** колекція жіночих суконь, професійно-практична підготовка кравців, проєктування, конструювання.*

***Постановка завдання.** Удосконалення сучасних технологій виготовлення моделей жіночих суконь з урахуванням ринкового попиту та економічної доцільності.*

***Методи досліджень.** Методологічною основою дослідження є державний стандарт професійно-технічної освіти для підготовки кравців.*

***Результати досліджень.** Кравець є провідною професією у виробництві одягу. Зазвичай кравці є творчими, відповідальними і естетично розвиненими людьми, які повинні знати сучасні напрямки моди, особливості художнього оформлювання, володіти технологією конструювання та розкрою. Професія «Кравець» має дуже стародавню історію і у всі часи вважалася вельми почесною, адже від таланту і смаку кравців залежав зовнішній вигляд, як простих городян, так і високопоставлених персон, бо кравці аж до кінця XIX століття займалися всіма етапами виготовлення одягу — від проєктування моделей до їх пошиття і декорування. Секрети кравецького мистецтва накопичувалися протягом тисячоліть. Проте найбільшого підйому майстерність виробництва одягу досягла із винаходом швейних машин. Механізація всіх швейних процесів призвела до виникнення нових технологій, нових способів обробки одягу і до їх подальшого вдосконалення[1].*

На сьогоднішній день вимоги до якості готового одягу дуже високі. Відповідно кравцю треба не просто володіти деяким набором механічних дій, а бути високоосвіченою людиною, технічно грамотним фахівцем, який

може самостійно справлятися із поставленими завданнями виробництва або ж свого клієнта.

Аспекти професійно-практичної підготовки кравців полягають у виконанні всіх етапів розробки одягу, від задумки до готового виробу, вирішують з легкістю всі питання з приводу пошиття одягу. Зважаючи на те, що сучасні жінки прагнуть якимось виділитися, вибираючи сукню не таку як у всіх, шукають якусь родзинку або придумують образ і здають в ательє, або ж взагалі шують самі, то можна застосувати таку практику саме для кравців.

Отже, найкраща практика для кравців — це виготовлення творчої колекції жіночих суконь. Вміння створювати колекцію — один із варіантів показати свій професіоналізм, бо кравець під час професійно-практичної підготовки буде здатен повністю розробити колекцію. Особливо кравець зможе виконувати технологічну обробку різних вузлів, від найлегших до найскладніших, та зібрати це все у готовий виріб. Також кравцям притаманна схильність до творчої діяльності, пізнання всіх новинок, моментами нестандартно мислити, звісно повинен мати художній смак та сприйняття кольору. Також великим плюсом є знання психології, так як успіх кравця залежить від спілкування з людьми, з клієнтами. Таким чином кравець зможе чітко зрозуміти і домовитись зі своїм клієнтом, можливо дати якісь поради.

**Висновок.** Відповідно до поставленої мети можна зробити наступні висновки: професійно-практична підготовка кравців повинна більше орієнтуватися на сучасні тенденції розробки творчих колекцій, більше їх розробляти, адже для кравців створювати колекцію — це один із варіантів показати свій професіоналізм, що в майбутньому може впливати на їх конкурентноспроможність і успіх в різних тенденціях моди.

#### Література

1. Кравець, закрійник. *SCHOOL.ORG.UA* : веб-сайт. URL : <http://kotelva54.ptu.in.ua/kravec-zakrijnik-10-38-11-23-05-2018/> (дата звернення: 17.07.2018)
2. ДСПТО 7435 .С.14.10 – 2016. Державний стандарт професійно-технічної освіти. [Чинний від від „ 30 ” вересня 2016 р. № 1176]. Київ, 2016. 55 с. (Інформація та документація)