



УДК 747.012

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ У ПРОЄКТУВАННІ ДИЗАЙНУ ЯХТ-КЛУБІВ

ГНАТЮК Лілія, ФЕДОРОВА Юлія
Національний авіаційний університет, Київ, Україна
4707045@stud.nau.edu.ua

Визначено основні складові поняття «яхт-клуб» та типологію приміщень, що відносяться до даного типу закладів. Сформульовано два основних напрями сучасного проєктування дизайну яхт-клубів, а саме первинне будівництво з використанням новітніх технологій та формування автентичних просторів національного спрямування. Сформовано базу основних матеріалів для будівництва та декору комплексів яхт-клубів.

***Ключові слова:** сучасні тенденції, яхт-клуб, дизайн, новітні технології, автентичність.*

ВСТУП

В результаті аналізу дизайну середовища вітчизняних яхт-клубів, було встановлено, що на сьогодні вони являються невеликими організаціями, головним спрямуванням яких є тривала зупинка, охорона та ремонт яхт. При цьому часто відсутні будь-які адміністративні споруди з зонами відпочинку та рекреації. Основною їх проблемою встановлено неоднорідне сприйняття простору та часто відсутність візуальної відповідності між екстер'єрами та інтер'єрами. Встановлено, що неналежна планувальна організація та естетична невідповідність середовища є частиною більш глобальної проблеми, а саме фактичної відсутності водного туризму як на національному, так і на міждержавному рівнях, що зумовлює погіршення популяризації української культури.

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Метою дослідження є визначення основних чинників, що сприяють формуванню сучасних дизайн-проектів яхт-клубів. Необхідно з'ясувати основні тенденції розвитку сфери відпочинку та розваг та встановити основні типи приміщень для їх організації. Кінцевим результатом дослідження повинні стати проаналізовані групи головних тенденцій, що сприяють формуванню комфортного, ергономічного та виразного простору.

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Яхт-клуб – організація приватного або громадського типу, яка об'єднує усіх, хто займаються парусним, веслувальним або моторним видом спорту.



Учасники яхт-клубу називаються яхтсменами, діяльність таких клубів зосереджена на охорон та збереженні плавучого транспорту [5].

Основною ознакою яхт-клубу є наявність причалів та стоянок для водного транспорту, а також охоронного пункту [3].

До ряду головних споруд відносяться адміністративні будівлі та технічно-ремонтні приміщення. Ремонт яхт проводиться у прибережних елінгах, які часто використовуються як житлові споруди.

На даному етапі формування сучасних тенденцій дизайн яхт-клубів має дві основні течії:

- використання новітніх матеріалів та форм для спорудження масштабних комплексів;
- використання традиційних національних варіантів проектування та матеріалів для створення автентичного проекту;

До першого пункту входить поняття органічної архітектури та біодизайну. Використання сучасних технологій надає можливості у пошуку принципово нового виду форм. З'являються еластичні гнуті форми споруд, наслідування тваринних, рослинних силуетів та інших виразних форм. Часто використовуються основні прийоми архітектури конструктивізму та модернізму. Безпосередньо з'являються автономні системи цілковитого забезпечення споруд, технології «розумний дім» [1, 2].

Автентичність також є невід'ємною ознакою сучасного будівництва. Використання національних традицій та мотивів підкреслюють самобутність та концептуальність дизайну. Поєднання кольору та форми підносить дизайн на новий естетичний та емоціональний рівень. Часто зустрічається декорування екстер'єрів та інтер'єрів орнаментальними фрагментами і стилізованими зображеннями.

Продовжуючи тему розвитку тенденцій важливо виокремити основні приміщення, що розташовуються у адміністративних спорудах. В першу чергу це вхідна група та хол, підкреслення статусу організації за допомогою вражаючих інтер'єрів. Також даний тип споруд налічує бари, ресторани, кімнати для куріння та приміщення для відпочинку; загальні зали для збору членів яхт-клубу.

Варто пам'ятати що зазвичай власниками плавучого транспорту є представники заможного класу населення, які особливо цінують комфорт, презентабельність та ексклюзив [4].

Кольорова гама також поділяється на декілька груп:

- використання яскравих чистих кольорів;
- використання пастельної кольорової гами з деякими вибірковими тьмяними відтінками;
- використанням ахроматичних кольорів з переходами градієнту;

Найпопулярнішими матеріалами є дерево для портової частини клубу, споруди часто створені з залізобетонних конструкцій, скляних фасадів та різних облицювальних матеріалів. Інтер'єри виділяються використанням великої кількості дзеркал, дерев'яних та металево-пластикових фрагментів. Для яхт-клубів більш застарілих зразків притаманне використання текстилю,



ВИСНОВКИ

В результаті проведеного дослідження було визначено основні поняття щодо яхт-клубу, виявлено функціональні складові приміщень, необхідних в організації середовища яхт-клубів. На основі аналізу дизайну середовища аналогів було виявлено основні тенденції, що забезпечують комфортний, виразний, ергономічний простір. Розглянуто основні переваги сучасних технологій та особливостей в дизайні інтер'єру яхт-клубів.

ЛІТЕРАТУРА

1. Гнатюк Л. Р., Драга М. Л. Особливості формотворення модульних меблів-трансформерів. *Теорія та практика дизайну: збірник наукових праць*. Вип. 3. К.: НАУ, 2013. С. 15–22. DOI: [10.18372/2415-8151.3.6202](https://doi.org/10.18372/2415-8151.3.6202).
2. Гнатюк Л. Р., Осадча К. М. Теорія естетичного формоутворення промислових виробів. *Теорія та практика дизайну: збірник наукових праць*. Вип. 2. К.: НАУ, 2012. С. 98–102. DOI: [10.18372/2415-8151.2.6150](https://doi.org/10.18372/2415-8151.2.6150).
3. Єжов Д. В. Типологічні особливості рекреаційно-розважальних закладів відпочинку на воді. *Сучасні проблеми архітектури та містобудування*. Київ: КНУБА, 2003. Вип. 11/12. С. 240–246.
4. Родіонівська І. С., Шахова М. Є., Кочерян С. А. Об'єкти водної рекреації, туризму і спорту в прибережних зонах мегаполісів. *зб. тр. Міжнар. наук. конф.* (19–21 жовтня 2011 року). К., 2011. С. 251–253.
5. Троїцький В. В. Про проблеми розвитку яхтового туризму в Україні і шляхах її рішення. *Праці Міжн. конф. «Проблеми сталого розвитку приморських міст»*. Севастополь: Аквавита, 2002. С. 140–143.

GNATIUK L. FEDOROVA Y.

CURRENT TRENDS IN YACHT CLUB DESIGN PLANNING

Abstract. *In the study, we identified the main components of the concept of "yacht club" and generalized the typology of premises related to this type of institution. Two main directions of modern design of yacht clubs are formulated, namely, primary construction using the latest technologies and the formation of authentic spaces of a national direction. A base of basic materials for the construction and decoration of yacht club complexes has been formed*

Keywords: *modern trends, yacht club, design, latest technologies, authenticity.*