



УДК 728.012.8

ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ПРИНЦИПУ БАГАТОВАРІАНТНОСТІ В ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРІВ ЦИВІЛЬНИХ БУДІВЕЛЬ

КИСІЛЬ Світлана

Київський національний університет технологій та дизайну,
м. Київ, Україна

kysil.ss@knutd.edu.ua

На основі аналізу зарубіжного досвіду дизайну інтер'єрів цивільних будівель у дослідженні розглядаються особливості застосування принципу багатоваріантності. Визначено, що використання даного принципу проводиться як у житлових, так і громадських інтер'єрах за рахунок вжитку мобільних і трансформованих меблів, перегородок, ширм, штор, тощо, з наданням простору гнучкості, функціональної варіативності, безбар'єрності та можливості універсального застосування. У роботі встановлено, що створення сучасних високоефективних інноваційних інтер'єрів цивільних будівель вимагає проектування єдиного взаємопов'язаного внутрішнього середовища, що може видозмінюватись, при необхідності, за рахунок застосування принципу багатоваріантності.

***Ключові слова:** цивільні будівлі, інтер'єр, дизайн, принцип багатоваріантності, особливості проектування.*

ВСТУП

На сучасному етапі проектування питання формування дизайну інтер'єрного простору цивільних будівель з урахуванням суттєвих змін умов його експлуатації почало займати одне з центральних місць у наукових дискусіях дизайнерів, архітекторів, мистецтвознавців. При розробці сучасних інтер'єрів широко застосовуються такі підходи до проектування як: багатофункціональність, відкритість, комунікативність, інформаційна насиченість, безбар'єрність для усіх соціальних груп населення, тощо. Простір проектується так, щоб при необхідності підлаштовуватись під різні функціональні процеси, людські потреби і враховувати потреби усіх груп населення, у тому числі людей з інвалідністю, похилого віку, вагітними жінками, матерями з дітьми, тощо.

Саме за врахування можливих функціональних змін під час експлуатації житлового або громадського інтер'єрів відповідає дотримання принципу багатоваріантності. Сучасний дизайн простору повинен бути облаштованим так, щоб пристосовуватися під різні можливі сценарії його використання.

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Мета дослідження полягає в ідентифікації визначення та застосування принципу багатоваріантності в дизайні інтер'єрів цивільних будівель.



РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Сучасні високоефективні інтер'єри цивільних будівель – це якісно нова структура, яка об'єднує безліч функцій і напрямків: інформаційне та культурно-побутове обслуговування, просвітництво і освіту, відпочинок, розваги і спорт, медицину, торгівлю, транспорт, тощо. Як правило, в таких сучасних інтер'єрах закладаються різні типи зон, відповідно до функціональних процесів, що провадяться у них. Протягом часу окремі функції можуть видозмінюватися і доповнюватися під впливом соціальних вимог та умов ринку. У цих умовах необхідно забезпечити поєднання різноманітних функціональних зон в інтер'єрі в цілісну структуру, стійкість і ефективність якої заснована на взаємодії складових її елементів. Створення сучасних високоефективних інноваційних інтер'єрів цивільних будівель вимагає розробки різних функціонально насичених елементів у них в єдиний взаємопов'язаний організм, що може видозмінюватись при необхідності за рахунок застосування принципу багатоваріантності при їх проектуванні.

Принцип багатоваріантності визначає можливість універсального використання інтер'єрного простору. У житлі розкривається дана універсальність шляхом застосування мобільних і трансформованих меблів, перегородок, ширм, тощо. Житловий простір повинен бути адаптованим до потреб і бажань мешканців. При збільшенні складу сім'ї із загальної площі квартири за допомогою внутрішніх перегородок, ширм, що легко трансформуються, можливо виділити нову кімнату, а при зменшенні її складу – частину приміщень перетворити у єдиний простір. Застосування при проектуванні житлового простору принципу багатоваріантності дає змогу покращити його експлуатаційні якості, рівень комфорту і дає можливість трансформувати його з наданням додаткового функціонального призначення, створюючи додатково ще: робочу, спортивну, рекреаційну зони. Наприклад, квартира-майстерня, квартира-студія, тощо. У квартирі студії на основі принципу багатоваріантності можливо організувати, наприклад, вітальню і спальне місце в одному приміщенні за рахунок використання трансформованого дивана-ліжка, як представлено на рис. 1 [1, 2].

В інтер'єрах громадських будівель зазнає перетворення структура послуг і відповідно видозмінюються існуючі їх типи та виникають нові з удосконаленим функціональним плануванням. Збільшується різноманітність і розширюються супутні функції, що потребує застосування новітнього обладнання та технологій. У свою чергу, в дизайні громадських інтер'єрів можливість універсального застосування принципу багатоваріантності досягається за рахунок використання простору за різним функціональним призначенням – основним і додатковим.

Так, прикладом втілення принципу багатоваріантності при формуванні дизайну сучасного громадського інтер'єру є простір музею «Солідарності» у м. Гданську, присвячений історії польського профспілкового руху «Солідарність». На рис. 2 представлено інтер'єр музею, простір якого може використовуватись і як музей і як місце рекреації за рахунок доцільно запроєктованих: місць для сидіння, виставленого спеціального освітлення, підбраної кольорової гами, розробленого озеленення.



Рис. 1. Застосування принципу багатоваріантності при організації рекреаційної і спальної зон за рахунок використання трансформованої конструкції дивана-ліжка



Рис. 2. Європейський Центр Солідарності. Інтер'єри виставкових зал (арх. «Fort Architects», м. Гданськ, 2015): постійна експозиція

Таким чином, дотримання визначеного принципу передбачає організацію багатофункціональних, комфортних, безбар'єрних, гармонійних, економічно виважених інтер'єрів.



ВИСНОВКИ

На основі аналізу зарубіжного досвіду дизайну інтер'єрів цивільних будівель, розкрито один із принципів їх проектування. А саме, принцип багатоваріантності, що полягає в універсальності і гнучкості зв'язків між функцією і композицією в дизайні внутрішнього середовища цивільних будівель. А також, відповідає за створення багатофункціонального, відкритого, комунікативного, інформаційно насиченого, безбар'єрного та такого, що легко пристосовується, трансформується до потреб і функціональних змін простору. Це стає можливим за рахунок застосування сучасних мобільних, трансформованих, поліфункціональних меблів, перегородок, ширм, штор, тощо.

ЛІТЕРАТУРА

1. Лисициан М. В. Архитектурное проектирование жилых зданий. Москва: Архитектура-С, 2014. 488 с.
2. Кисіль С. С. Трансформація простору як напрямок у дизайні інтер'єрів житлових будинків. Вісник Київського національного університету технологій та дизайну. Серія: Технічні науки. 2016. №5. С. 149–154.

KYSIL S.

PECULIARITIES OF APPLICATION OF THE MULTIVARIENCE PRINCIPLE IN INTERIOR DESIGN OF CIVIL BUILDINGS

Abstract: *Based on the analysis of foreign experience in interior design of civil buildings, the study considers the peculiarities of the application of the multivariate principle. It is determined that the use of this principle is carried out in both residential and public interiors through the use of mobile and transformed furniture, partitions, screens, curtains, etc. This space provides flexibility, functionality, variability, accessibility and versatility. The paper establishes that the creation of modern highly efficient innovative interiors of civil buildings requires the design of a single interconnected internal environment, which can be modified if necessary through the application of the principle of multivariate.*

Key words: *civilian buildings, interior, design, the principle of diversity, design features.*