



УДК 7.011

ПРОЕКТУВАННЯ КОЛЕКЦІЇ СУЧАСНОГО ОДЯГУ НА ОСНОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ МЕДИЧНОГО КОСТЮМА

КОЛОСНІЧЕНКО Олена, НАЛЯГАКА Надія,
МАЦЮПА Анастасія, ОСТАПЕНКО Наталія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
3212793@gmail.com

Для створення колекції сучасного повсякденного одягу було здійснено аналіз ефективних та новітніх методів розробки одягу. Таким чином вибрано метод асоціативного цитування, а джерелом натхнення визначено одяг спеціального призначення. В цілях технічного вдосконалення одягу взято елементи костюму медичних працівників, актуалізовані невсучасною пандемією COVID-19. В ході дослідження систематизовано використання спецодягу як джерела натхнення у роботах провідних дизайнерів одягу. Представлено творче вирішення авторських колекцій: зміна форми, зовнішній вигляд, функціонал та призначення готових виробів.

Ключові слова: дизайн одягу, медичний костюм, пандемія COVID-19, асоціативне цитування, медперсонал, колекція одягу.

ВСТУП

Елементи спецодягу знаходять своє відображення у дизайні костюма впродовж століть – від робочих штанів (джинсів) та одягу в стилі мілітарі до захисних та бар'єрних медичних масок, трансформуючи та адаптуючи функціональні особливості в естетичні декоративні мотиви, що підкреслюють композиційну виразність. Безумовно, поява одягу спеціального призначення зумовлена виробничою необхідністю, в залежності від небезпек різного роду. Так, виникнувши через гігієнічні потреби, медичний костюм пройшов довгу історію свого формування та переосмислення. Беручи свій початок від чумного чорного наряду та еволюціонувавши до комфортних антисептичних костюмів світлих тонів, одяг медичного персоналу несе в собі історично сформовані унікальні форми та естетику [1-3]. З іншого боку, спалах та довготривале панування на нашій планеті пандемії COVID-19, перетворило засоби індивідуального захисту медичного костюма у предмети повсякденного використання. Цим джерелом, як результат, не могли не скористатися дизайнери одягу. Від елементів до самого ідейного наповнення спецодяг медичного персоналу використовується дизайнерами для проектування нового сучасного одягу.

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

В ході дослідження сучасних методів розробки дизайну одягу визначено асоціативне цитування як найактуальніший. В якості джерела натхнення вибрано одяг спеціального призначення медичного персоналу. Для досягнення



мети визначено такі завдання: 1) аналіз актуальності використання одягу спецпризначення в дизайні сучасного одягу; 2) дослідження використання спецодягу як джерела натхнення у роботах дизайнерів та його вплив на сучасні тенденції; 3) розробка актуальної колекції одягу на основі аналізу медичного костюма.

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Актуальні проблеми суспільства, такі як пандемія COVID-19, спровокували посилену цікавість дизайнерів до вивчення медичного костюма. Історія костюма лікарів бере початок з часів чумної пандемії XIV сторіччя, а його зміни та вдосконалення, відповідно до особливості потреб, відбувалася впродовж поколінь. Якщо в XIX ст. костюм хірурга обмежувався фартухом м'ясника, то на початку XX ст. лікар вдягає білі штани та сорочку, до комплекту додається халат, для операцій – туніка з щільно прилягаючою горловиною. Жіночий костюм впродовж цього ж періоду змінює свій вигляд з черневого та світського вбрання та переходить до білих суконь з охайним фартухом. Шлях, яким сформувався сучасний вид костюма медперсоналу, подарував нам унікальні форми, функціональні особливості та своєрідну естетику.

Згідно даних **таблиці 1**, використання саме медичного костюму в якості першоджерела зустрічається дуже часто. До прикладу, Valentino у своїй весняній колекції 2017 року прямо цитує операційний халат лікаря XX століття. Зустрічаються також й елементи медичного костюма: накидка медичної сестри у дизайні сорочки від Aalto 2017 р. Atifa Rasooli's використовує естетику прямих силуетних форм для своєї осінньо-зимньої колекції 2012 року.

Зараз, як ніколи, в художників та дизайнерів відчувається потреба у пошуку таких джерел. Епоха постмодерну аналізує кращі здобутки минулого та переформатує їх, разом з тим, вживлюючи сучасні проблеми та ідеї. Метод цитування дозволяє і досі Діору створювати шедеври, а Іріс Ван Херпен з методом біотрансформації – залишатися на піку високої моди. Асоціативні елементи та прямі цитати минулого вгадуються у творчості провідних дизайнерів фешн-індустрії. Метод асоціативного цитування дозволяє винаходити нові форми та дизайнерські рішення, використовуючи певні елементи та видозмінюючи їх повністю або частково. Таким методом було розроблено колекцію повсякденного одягу для чоловіків та жінок (рис. 1), джерелом для якого став одяг медичного призначення.

Для створення даної колекції було використано прямокутні силуетні форми, притаманні костюму лікаря, додано плісе як асоціація струїстої структури халата. Другий та третій ескізи рішення в своїй композиції мають перехресні та V-подібні лінії перетину – що уособлюють собою видозмінені елементи костюма медичної сестри XX-го століття. Окрім асоціативних форм та елементів, у колекції також використана фактура, притаманна спецодягу медперсоналу. Багат шаровість, що знаходить свій прояв у спідньому та верхньому одязі медпрацівника, досі актуальні в дизайні сучасного одягу. Оскільки багат шаровість проявляється в даній колекції лише в якості фактури, одяг має доволі організовану та комфортну конструкцію.

У простоті білих халатів є своя автентична естетика. Саме вона послужила натхненням для створення даної колекції в стилі мінімалізму.



Чистота форм та кольору, акуратність та стриманість деталей простежуються в ескізах як чоловічого, так і жіночого одягу. Такий мінімалістичний одяг чітко визначає споживача – свідому та організовану людину.

Таблиця 1 – Використання елементів одягу медичного персоналу у колекціях дизайнерів одягу

Зображення медичного одягу	Опис	Використання в сучасних колекціях
	Операційний халат лікаря та сукня від Valentino колекції весна-літо 2017	
	Накидка спецодягу медсестри та декоративний елемент сорочки від Aalto осінньо-зимової колекції 2017 р.	
	Спецодяг медсестри та сукня від Atifa Rasoli's осінньо-зимової колекції 2012 р.	

Оскільки тема екологічних катастроф торкається і фешн-індустрії, зараз ідея свідомого споживання актуальна, як ніколи. Дизайнери з різних куточків світу намагаються використовувати менше синтетичних тканин, віддаючи перевагу натуральним або переробленим. Дизайнери швидкої моди потроху втрачають позиції, а ідея автентичності бренду та слідування конкретним стилям – набирають обертів. Враховуючи всі ці фактори, спроектована колекція відповідає вимогам сьогодення, оскільки виконана в мінімалістичному стилі, що обумовлює тривалу актуальність; матеріали використано переважно натуральні; конструкція моделей практична та ергономічна. Кольорова гама вирішена у природних та нейтральних тонах, що відповідають сучасним модним трендам. Призначення одягу варіюється від кежуал до нарядного та розраховано для молодого людей від 20 до 40 років.



Рис. 1. Авторська колекція сучасного одягу

ВИСНОВКИ

Вивчивши актуальні тенденції моди та проблеми сьогодення, одяг спеціального призначення визначено як одне з найбільш цитованих джерел розробки дизайну одягу. Систематизувавши дані в таблицю 1, наглядно проілюстровано використання спецодягу медперсоналу як джерела натхнення в колекціях сучасних відомих дизайнерів. Для розробки авторської колекції визначено метод асоціативного цитування на основі костюма медичного персоналу. Ідейне та композиційне вирішення колекції виконано в мінімалістичному стилі, враховуючи концепцію свідомого споживання.

ЛІТЕРАТУРА

1. Проектування спеціального одягу. Вимоги до захисних і експлуатаційних властивостей спецодягу.
[URL: http://4ua.co.ua/manufacture/yb2bc78a5d53b89421306c26_0.html](http://4ua.co.ua/manufacture/yb2bc78a5d53b89421306c26_0.html)
2. Усвідомлене споживання. Чому це важливо?
[URL: https://ceh.ua/uk/news/usvidomlene-spozhyvannya-chomu-tse-vazhlyvo/](https://ceh.ua/uk/news/usvidomlene-spozhyvannya-chomu-tse-vazhlyvo/)
3. Victoria O'Donnell, Lucas Chinelatto, Cristina Rodrigues, Flavio Hojaij. A brief history of medical uniforms: from ancient history to the COVID-19 time. Scientific communication, 6.05.2020, p. 1-3.

KOLOSNICHENKO O., NALYAHAKA N., MATSIUPA A., OSTAPENKO N. DESIGN OF MODERN CLOTHING COLLECTION ON THE BASIS OF RESEARCH OF MEDICAL SUIT

To create a collection of modern casual wear, an analysis of effective and innovative methods of clothing design was carried out. Thus, the method of associative citation was chosen, and the source of inspiration was special clothing. For the purpose of technical improvement of clothes the elements of a suit of medical workers actualized by the incessant pandemic COVID-19 are taken. The study systematized the use of overalls as a source of inspiration in the work of leading clothing designers. The creative solution of the author's collections is presented: change of form, appearance, functionality and purpose of finished products.

Key words: clothing design, medical suit, pandemic COVID-19, associative citation, medical staff, clothing collection.