

УДК
7.01:687.016

Наталія ЛИТВИНЕНКО, Елеонора РУДЕНКО
Київський національний університет культури і мистецтв,
Україна

НОВІТНІ ТЕКСТИЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

Мета. Дослідження новітніх екологічних текстильних матеріалів.

Ключові слова: текстильна промисловість, інноваційний текстиль, екологічні матеріали.

Постановка завдання. Текстильна промисловість – найбільш екологічно шкідливий сектор у світі. Екологічні проблеми у цьому секторі виникають у деяких виробничих процесах та поширюються на готову продукцію. На заключних етапах виробничого процесу, таких як відбілювання та фарбування, виділяються токсини, які завдають великої шкоди екосистемі. Тому потреба в екологічно чистих текстильних виробках є дуже високою.

Методи досліджень. Основу дослідження становить огляд та аналіз нових текстильних матеріалів, а також компаративний метод.

Результати досліджень. Тканини мають величезне значення, оскільки саме на них припадає левова частка шкідливих викидів, якщо розглядати цикл виробництва в цілому. Розробка біорозкладних тканин на основі натуральних субпродуктів - це відповідь на проблему модного надвиробництва. Нижче представлені найінноваційніші матеріали, які здатні назавжди змінити одяг та радикально зменшити його згубний вплив на навколишнє середовище. Адже сучасні технології дозволяють наділяти матеріали новими властивостями, і при цьому не втрачати якісні показники.

Досліджено колекцію вовняних тканин «Aquarlan». Дані матеріали мають всі якості характерні для чистої вовни, а високотехнологічна обробка робить тканини абсолютно гладкими. Тканини мають високу повітропроникність, але мають дуже низьку капілярність - вода просто "скочується" по поверхні даного матеріалу (Рис 1а).

Компанія «Dortmeil» створила тканини з козиного пуху. При виготовленні даних тканин використовують волокна з високою м'якістю та найбільшою довжиною. В результаті отримують вовняні тканини з низькою поверхневою щільністю, з сучасним дизайном та оригінальними ефектами отриманими під час ткацтва, що надають поверхні рельєфності та блиску (Рис.1б).

Тканини колекції «Guanashina» (Рис. 1в) мають в своєму сировинному складі волокна кашеміру, що надають тканині м'якість, а також волокна норки, що надають матеріалу легкого блиску.

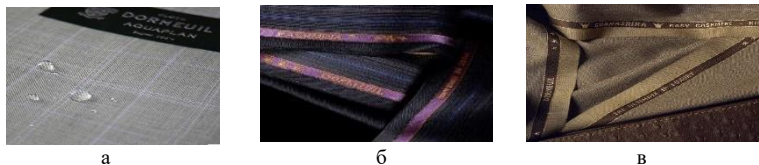


Рис. 1. Вовняні тканини компанії «Doremeuil»

Традиційне виробництво шовку передбачає вбивство шовкопрядів, тому деякі бренди почали звертатися до альтернатив на рослинній основі. Шовк із рожевих пелюсток виготовляють з індійських троянд. Пелюстки, що залишилися від квіткового виробництва, подрібнюють і скручують у нитки, які потім фарбують за допомогою натуральних пігментів. Отримують м'яку на дотик, з блиском тканину.

У Сицилії знайшли незвичайне застосування шкірці та насіння звичайного апельсину, вирішивши таким чином проблему відходів від виробництва апельсинового соку. Тканина з волокон, отриманих з апельсинових шкірок, на дотик дуже м'яка, з матовим блиском, і нагадує шовк. З апельсинової шкірки виділяють целюлозу, а з отриманої целюлози виготовляють волокно, яке добре піддається фарбуванню і чудово поєднується з бавовною або поліестром.

Висновок. Проаналізувавши інноваційні текстильні матеріали стає зрозуміло, що модна індустрія все більше використовує екологічні матеріали, методи виготовлення яких, не шкодять атмосфері, здатні повністю розкладатися, а деякі види здатні очищувати повітря.

Література

1. Компанія Doremeuil. URL: <https://www.mytailor.kiev.ua/tkani/doremeuil/> (дата звернення 05.10.2022).
2. Orange fiber. URL: <https://www.vestilana.natura.it/en/textile-fibers/artificial/orange-fiber/> (дата звернення 05.10.2022).