

УДК
687.01:687.1

Оксана ВОДЗІНСЬКА, Тетяна ЧЕРЧЕНКО
Київський національний університет технологій та дизайну,
Україна

ПРОЄКТУВАННЯ СУКНІ ЖІНОЧОЇ НА ОСНОВІ ПРИНЦИПІВ АПСАЙКЛІНГУ

Мета. Проєктування та виготовлення сукні жіночої на основі апсайклінгу вживаного одягу.

Ключові слова: апсайклінг, сукня жіноча, проєктування одягу.

Постановка завдання. З метою популяризації усвідомленого споживання текстильних виробів необхідно спроектувати та відшити жіночу сукню, виготовлену із застосуванням принципів апсайклінгу вживаних речей.

Методи досліджень. Аналізу та синтезу – для вивчення літературних джерел, Інтернет ресурсів з обраної тематики та узагальнення інформації; практичні методи для побудови конструкції виробу, розкрою та його виготовлення.

Результати досліджень. Апсайклінг застосовують як метод виробництва одягу на основі раніше виготовлених речей, які наразі не використовуються за призначенням. Завдяки творчому перевтіленню застарілих речей та відходів у побутові вироби, одяг, аксесуари досягається ціла низка переваг: значно зменшується надлишкове виробництво одягу; скорочується вплив забруднюючих хімічних речовин текстильної промисловості на природу, в тому числі на зміну клімату; зменшується кількість ресурсів (енергії та води), які йдуть на переробку вживаного одягу; скорочується кількість відходів [1].

Крім того, створюючи одяг через апсайклінг вживаних речей, майстер надає застарілим матеріалам додаткову вартість, перетворюючи їх на товар вищої якості за рахунок вкладання у створений продукт творчих і матеріальних ресурсів. В Україні є бренди, які використовують техніку апсайклінгу як основу для власного бізнесу: RCR, Khomenko, REVICLO, Bettter, KSENIA SCHNAIDER, Oversized Studio [2].

Для виготовлення сукні методом апсайклінгу обрано скроєну по косій спідницю «напівсонце» з синтетичного гіпюру з додаванням еластану, виготовлену на підкладці, довжиною 93 см, розмір 96-104. Сукню спроектовано відрізною по лінії талії, з рукавом три четверті та

довжиною до колін, виходячи із можливості розкладки лекал на матеріалі (рис. 1). З огляду на те, що спідниця була пошкоджена на ділянці застібки у боковому шві, довелося замінити пошкоджену ділянку на пілочці кокеткою зі шляркою. Достатня ширина спідниці по низу дозволила спроектувати зустрічну складку по центру переднього та заднього полотнищ спідниці. Деталі підкладки сукні дублюють деталі з основної тканини. Підкладка відлітна по лінії низу. Еластичні властивості гіпюру та підкладки дозволили проектувати виріб без застібки. Сукня отримала струминність завдяки косому крою спідниці (рис. 2, 3). Середній шов спинки має ширину 1,5 см для більш міцного з'єднання в зоні лопаток, де тканина зазнає максимального навантаження при експлуатації, решта швів по 0,7 см.

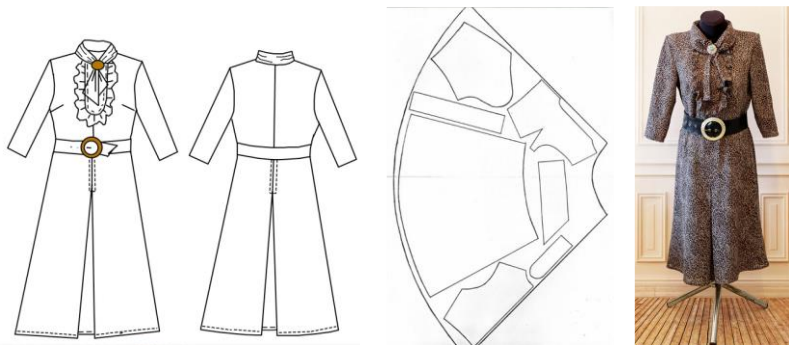


Рис. 1. Технічний рисунок виробу Рис. 2. Розкладка лекал Рис. 3. Фото виробу

Висновок. Апсайклінг, як техніка вторинного використання матеріалів, дозволяє трансформувати вживані вироби в продукцію такого ж або вищого рівня якості. В індустрії моди це означає продовження життєвого циклу вживаного текстилю і збереження екології та ресурсів.

Література

1. Pashkevych K. L., Khurana K., Kolosnichenko O. V., Kpotova T. F., Veklich A. M. Modern directions of eco-design in the fashion industry. *Art and design*. 2019. №4. С. 9-20. DOI: <https://doi.org/10.30857/2617-0272.2019.4.1>
2. Що очікувати від Тижнів моди сезону весна-літо 2023. Модні тренди. URL: <https://vogue.ua/article/fashion/brend/>