

УДК 741.021.4

Марія ПОСТОЄНКО, Тетяна ДЗИКОВИЧ

Київський національний університет технологій та дизайну,
Україна

МИТЦІ СЬОГОДЕННЯ ТА УНІКАЛЬНІСТЬ ЇХНЬОЇ СТИЛІСТИКИ

Мета. Метою роботи є дослідження унікальності стилістики сучасних митців та аналіз робіт з оригінальною технікою виконання.

Ключові слова: сучасне мистецтво, митець, техніка, малювання, унікальність, композиція.

Постановка завдання. За останні роки з'явилося безліч різних оригінальних технік створення композицій, що вражають своєю унікальністю та надихають на одержання чогось більш неперевершеного. Слід розглянути та проаналізувати стилістику митців сьогодення, щоб з'ясувати що саме може стати новаторським і популярним у сучасному творчому середовищі.

Методи дослідження. Використано теоретико-аналітичний, візуально-аналітичний та системно-інформаційний методи.

Результати дослідження. На підставі проведеного аналізу літературних джерел досліджено стилістику митців з оригінальною технікою створення виробів, а саме: Тарінан вон Анхальт запропонував створення композицій за допомогою турбоактивного двигуна літака, Макс Зорн використовує у своїй роботі скоч, скальпель та акрилове скло, Карен Еланд замість фарб використовує каву, Вініціус Кесада - створив картини за допомогою продуктів життєдіяльності організму, Елізаветта Рогаї – виконує малюнки вином, Наталі Айріш - картини з поцілунків та Бен Вілсон - мініатюрні малюнки з вуличної жуйки.

Найбільшу популярність здобула Тарінан вон Анхальт завдяки незвичному способу дизайну речей та створення картин (рис.1).



Рис. 1. Композиції Тарінан вон Анхальт

Свої абстрактні роботи художниця створює розплескуючи фарбу перед турбоактивним двигуном літака, таким чином фарба підхоплюється гарячим струменем повітря та потрапляє на полотно. Завдяки такій техніці Таріан створює картини та декорує одяг, який демонструє на різноманітних фешн-шоу.

Також, не менш популярним є митець Макс Зорн з унікальним стилем виконання робіт, використовуючи тільки скотч, скальпель та акрилове скло (рис.2). Вирізаючи смуги зі скочу та наклеюючи їх на скло, художник створює унікальні картини. Роботи митця користуються популярністю у фірмах, готелях, ресторанах і кафе, адже створюють теплу атмосферу.



Рис.2. Композиції Макса Зорна

Художниця Карен Еланд обрала для своєї творчості звичайний, відомий всім матеріал – каву (рис.3). Карен Еланд використовує Еспресо для створення авторських малюнків та копій відомих картин. Авторські роботи демонструються на різноманітних виставках та масово виконуються на замовлення.



Рис.3. Композиції Карен Еланд

Висновок. Результати досліджень свідчать про те, що власний неповторний стиль та техніка виконання надає виробам унікальності та популярності.

Література

1. Необычные картины современных художников // [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://xn--e1ahgrctjf9g.com/neobychnye-kartiny-sovremenyyh-hudozhnikov/>.