



УДК 7.05:687.012

МОДА 1980-Х РОКІВ: ТРЕНДИ, ЩО СТАЮТЬ КЛАСИКОЮ

КОЛОСНІЧЕНКО Олена, КЛИМЕНКО Валерія,
КОСТОЧКА Анна, ГОРОБЕЦЬ Софія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
3212793@gmail.com

Дослідження історичних прототипів сучасних модних трендів та передумов їх формування є невід'ємною складовою роботи молодих дизайнерів-модельєрів. Головні модні тренди 1980-х років є важливою складовою сучасного фешн-життя і яскравим прикладом впливу на нього різноманітних культурних сфер. Аналіз причинно-наслідкових зв'язків виникнення та побутування акцентних елементів при формуванні образних рішень в костюмі дозволить визначити засоби та прийому композиційної виразності в подальшій роботі.

Ключові слова: *дизайн-одягу, мода 1980-х років, стилістика 80-х років ХХ століття, сучасні тренди.*

ВСТУП

В сучасному житті, перенасиченому технологіями, гаджетами та острахами на рахунок панування штучного інтелекту, людство усіляко тяжіє до свідомого споживання та досягнення балансу між зовнішнім та внутрішнім. Нерідко можна зустріти ідейні меседжі, що модні тренди вичерпано і далі буде все «те ж саме, тільки в цифрі». Проте дійсності відповідає тільки те, що сьогодні не подіум безапеляційно диктує свої правила, а споживацький сегмент із своїми потребами та запитамі впливає на формування дизайн-пропозиції [1-5]. Вже звично відпрацьована ритмом соціальних мереж і миттєвим зворотнім зв'язком безпосередніх споживачів, мода змінюється щоденно, розділяючи своїх прихильників на різні групи та субкультури. Проте в кожному році, сезоні та тренді можна віднайти звернення до минулого, що саме по собі є модною тенденцією.

Останнім часом, найпопулярнішим пунктом хронологічної вісі натхнення, виступають 80-ті роки ХХ століття. На думку дослідників [2-4] це обумовлено тим, що цей період став своєрідним завершенням життя без мобільних телефонів та інтернету, залишивши більше часу для повноцінного розквіту музичних, кінематографічних та спортивних трендів.

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Метою даного дослідження є виокремлення характерних рис моди 80-х років ХХ століття, що відповідають сучасним трендам та є своєрідним шляхом відображення індивідуальних вподобань та способу життя споживачів.



РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Головною характеристикою моди 1980-х років стали крайнощі, надмірність та яскравість. Це було десятиліття громіздких підплічників, великих та драматичних сережок, вицвілих джінсів та сміливих кольорів тканин з буянням візерунків на них [4-5]. Майже всі варіанти були можливими – цупка шкіра поєднувалася із тонким мереживом, кросівки носили із вишуканими діловими костюмами, спортивний одяг невпинно просочувався в повсякденне життя. Зачіски, основу яких створювала хімічна завивка, були об'ємними та потребували великої кількості фіксуючого їх лаку для волосся. Зірки музики, кіно та телебачення також створювали значний вплив на моду – серіали «Поліцейська академія», «Беверлі Хілз», «Династія» тощо стали головними законодавцями моди.

У зв'язку з зростаючим прагненням до демонстрації успіху молодого середнього класу зростав і ентузіазм щодо модних брендів. Ярлики таких великих кутюр'є, як Карл Лагерфельд, Вів'єн Вествуд або Джорджіо Армані, були так само популярні, як бренди готового одягу (наприклад, Nike, Esprit, Benetton), і виставлялися на огляд у яскравій манері [3]. В той час, як в сучасному житті очевидне хизування лейблами викликає критику та усіляке несхвалення, у 80-х було звичною традицією демонструвати своє багатство за допомогою брендового одягу і тим самим наочно демонструвати оточуючим свій успіх.

Найтипівішими образами 1980-х років були – агресивна сексуальність, ідеальне спортивне тіло, ділова та романтична красуня.

Панування ділового стилю багато в чому завдячує телесеріалу «Династія», що демонструвався з 1982 по 1989 роки. Модники наслідували люксові офісні образи героїв сміливо впускаючи в буденне життя шкіряні плащі, сукні та жакети підперезані широкими ремнями з масивними пряжками, водозахисні, тифлі-лодочки. Романтичний стиль 80-х років ХХ століття виражався в спідницях-олівцях, пишних спідницях, сукнях-футлярах, блузах з різноманітними поясами, що підкреслювали лінію талії. Все це виконувалося з гіпюру, шовку, тюлю та мережива. Стиль панк-рок так само займав лідируючі позиції, проте він доповнився такими молодіжними субкультурами, як хіп-хоп (толстовки з капюшоном, широкі футболки та кросівки) та готика (зображення хрестів, черепів, пентаграм, корсети та взуття на великій платформі). Джейн Фонда та її уроки аеробіки створили візання спортивної моди. Широка футболка, підперезана гумовим поясом, лосини яскравого кольору, гетри та кросівки – ось точна характеристика цього напрямку, що мігрувала одразу із спортзалу на подіум.

Всі ці незабуті риси моди 80-х років ХХ століття, постійно викликають певну зачарованість. Сучасне повернення м'яких плечей, рукавів-ліхтариків, потертих джінсів із високою лінією талії та величезних ділових костюмів наповнює не тільки сучасний гардероб, а й заповнює сторінки соцмереж молодих дівчат.

Протягом цього річного весняного сезону такі дизайнери, як Stella McCartney і Valentino, або такі компанії, як Rodarte, Mara Hoffman і Marc Jacobs, вивели на подіум численні стилі з рукавами-буфами та вивели цей тренд на



новий рівень. "Puffy sleeves", як їх називають англійською, несподівано можна знайти в Instagram-акаунтах найбільших фешн-інфлюенсерів. Big is back – гігантизм 80-х повернувся, а разом із ним і об'ємні предмети одягу. До речі, повернення рукавів-буфів призвело до абсолютної нової тенденції: використання так званих ефектних рукавів, які сприймаються як окремий предмет гардеробу чи модний аксесуар, відокремлений від верху. Це екстравагантні рукави, які привертають увагу кожного: ефектні рукави доступні в широкому діапазоні варіантів. У так званих рукавів єпископа, наприклад, рукава лише злегка роздуті, у рукавів-труби вони мають форму дзвона.

Рок-зірки, такі як Тіна Тернер, ставали провідними взірцями модних образів – джинси із завищеною талією, футболка, жакет з довгими рукавами та збільшеним плечовим поясом за рахунок підплічників – ось він стильний лук жінки 80-х років. За останні десятиріччя майже неможливо виокремити з усього розмаїття форму джинсових штанів, яку можна було вважати немодною. Проте сьогодні особливої популярності та визнання серед модних верств населення набули так звані джинси «мом», своєрідна інтерпретація джинсів-бананів, або джинсів-морквинок, що мають завищену лінію талії та дещо збільшений об'єм в тазовому поясі, звужуються до низу та довжиною сягають лише до щиколоток. І саме такі джинси «мом» зараз особливо популярні серед блогерів і інфлюенсерів. Сучасна мода на здоровий спосіб життя, пілатес, йогу та скандинавську ходу також створює постійний фідбек до легенсів зі спандексу, еластичних боді та гетрів, що були постійними супутниками аеробіки 80-х років. Навіть в сучасній кіноіндустрії можна прогледіти ностальгічні мотиви тих часів – фільм Стівена Спілберга «Перший гравець готовий» або серіал Netflix «Дивні речі» з усіма їхніми посиланнями на підліткові фільми 80-х, як-от «Goonies», «ET» або «Stand by me».

З одного боку, мода 1980-х років може бути розглянута як вираз тогочасного настрою – в ті роки світ став свідком великої кількості змін, які відображалися у музиці, кіно та моді. Такі тенденції, як носіння кольорових курток, пластмасових прикрас та костюмів, відображали прагнення до інновацій та технологічного прогресу. З іншого боку – мода 1980-х років може бути розглянута як елемент культурного спадку, який відображає історичні та культурні тенденції. Такі елементи, як рукави-ліхтарики, сукні-чохла, джинсові та шкіряні куртки, мають своє коріння у попередніх епохах, тому вони можуть розглядатися як частина культурної спадщини.

Зараз мода 1980-х років повертається у нових варіаціях, і це можна пояснити декількома факторами. По-перше, повернення до старих тенденцій може бути спричинене ностальгією за певним періодом історії. По-друге, це може бути пов'язано з прагненням до екологічної сталості, оскільки використання старих тенденцій та елементів дозволяє зменшити вплив модної промисловості на довкілля. По-третє, повернення до старих тенденцій може бути пов'язано з бажанням вираження своєї індивідуальності та стилю.

ВИСНОВКИ

В цілому, мода 1980-х років мала великий вплив на світову моду та культуру. Її стиль та елементи все ще є популярними в наш час та широко застосовуються модними дизайнерами та інфлюенсерами. Вона відображає



дух свободи, сміливості та експериментів, який був присутній у той період. Важливо зауважити, що мода – це не лише засіб вираження свого стилю та індивідуальності, але й важливий культурний елемент, який відображає тенденції та настрої суспільства в цілому. Мати правильний одяг означало витратити більше грошей на дизайнерські лейбли та брендові спортивні товари. Хоча підлітки, безумовно, зіграли свою роль, уперше мода диктувалася не лише підлітками. Бебі-бумери, такі як Томмі Хілфігер, стали зрілішими та багатшими, утвердившись у світі високої моди. Мода 1980-х породила більше ікон стилю, ніж будь-яке інше десятиліття раніше.

Ідеалом жіночої краси був V-подібний силует із широкими плечима та вузькою талією, який створювали блейзери оверсайз із підплічниками, топи з об'ємними рукавами-ліхтариками та широкі пояси на талії. Танцювальні фільми, такі як «Брудні танці» і «Танець-спалах», а також і зростаюча тенденція фітнесу також зіграли свою роль. У тренді були легінси та неонові кольори, а також джинсовий одяг та джинси з ефектним забарвленням, які на той час були частиною кожного добре укомплектованого гардеробу. У підсумку, мода 1980-х років відіграє важливу роль у сучасному світі моди. Багато з тенденцій, що були популярні в ті часи, повернулися у наш час в нових варіаціях. Ці елементи додають стилю та індивідуальності, як у повсякденному житті, так і на модних подіумах.

ЛІТЕРАТУРА

1. Koji M. and Reid T. The 80s Fashion Era: Exploring the Decade of Excess. The Fashion Studies Journal. 2018. Vol. 2, Is. 2.
2. Taylor L. Fashion and Power: The 1980s. Fashion Theory. The Journal of Dress, Body and Culture. 2005 Vol. 9, Is. 3.
3. Serman S. The 80s Redux: A Historical Look at Fashion's Most Iconic Decade. Vogue. 2018. September.
4. Tolini M. Finamore Retro Fashion: The Nostalgia of the 1980s. Dress, Body Culture, 2019. Vol. 2. Is. 2.
5. Edwards T. Fashioning the 1980s: Consensus and Difference in Style. Twentieth Century British History. 2011. Vol. 22, Is. 1.

KOLOSNICHENKO O., KLYMENKO V., KOSTOCHKA A., HOROBETS S. 1980s FASHION: TRENDS THAT BECOME CLASSICS

The study of historical prototypes of modern fashion trends and the prerequisites for their formation is an integral part of the work of young fashion designers. The main fashion trends of the 1980s are an important component of modern fashion life and a vivid example of the influence of various cultural spheres on it. The analysis of the cause-and-effect relationships of the appearance and existence of accent elements in the formation of figurative solutions in the costume will allow to determine the means and methods of compositional expressiveness in further work.

Keywords: *clothing design, fashion of the 1980s, stylistics of the 80s of the 20th century, modern trends.*