



УДК 72.012.8+7.012:616-89.15:643.53

## ПРИНЦИПИ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ ТАТУ-САЛОНІВ

БУЛГАКОВА Тетяна, СУНЦОВА Влада  
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна  
***bulgakova358@ukr.net, lada.miralose@gmail.com***

*Публікація присвячена виявленню основних принципів проектування інтер'єру тату-салонів. Проведено аналіз художньо-естетичних та функціональних рішень внутрішнього простору сучасних тату-салонів на території України. В ході дослідження було виявлено основні принципи та особливості сучасного дизайну внутрішнього середовища, різноманітність стилів та сучасні тренди в інтер'єрі тату-салонів.*

**Ключові слова:** тату-салон, дизайн інтер'єру, принципи проектування, комфорт в інтер'єрі.

### ВСТУП

За кілька останніх років тату індустрія вийшла на абсолютно новий рівень. Сучасні люди стають все менш забобонні та більш креативні і все частіше приділяють увагу власній оригінальності та неповторності, а отже, зростає потреба в тату та пірсингу, як вираз свого стилю та індивідуальності. Відкривається все більше тату-салонів, що призводить до зростання конкуренції в даному сегменті, але попри зростання кількості клієнтів, йде постійна боротьба за цільову аудиторію. Через це особливо важливими для закладів є естетична виразність і комфортність простору. Досягається це створенням зручного, функціонального, а також яскравого і оригінального дизайну інтер'єру, який здатний привернути увагу аудиторії та викликати бажання повернутися в заклад знову.

Відповідно, актуальним є дослідження дизайну інтер'єру закладів даної типології з виявленням основних принципів формування їх внутрішнього простору, що буде корисним для практики проектування даних об'єктів.

### ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Однією з проблем тату-студій є недостатній розвиток культури споживання тату послуг в Україні. Часто клієнти не мають достатнього рівня знань про тату-мистецтво, тому не можуть належним чином оцінити якість роботи та обрати високоякісного майстра. Крім того, деякі споживачі ставляться до татування як до "небезпечного" та "асоціального" виду мистецтва, що також впливає на попит в цій галузі.

Завданням цього дослідження є визначення основних принципів і особливостей формування інтер'єру тату-студій, що допоможе у формуванні комфортного, безпечного та естетично-виразного простору, який здатний змінити думку людей та здолати стереотипи про тату індустрію в Україні.



## РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

На основі аналізу сучасного досвіду проектування інтер'єрів тату-студій в Україні були виявлені наступні принципи формування внутрішнього простору даних закладів, що забезпечують комфортне та ефективне середовище для клієнтів та працівників.

1. *Принцип функціональності*: інтер'єр повинен бути розроблений таким чином, щоб забезпечити максимальний комфорт та зручність для клієнтів та працівників. Наприклад, забезпечити достатньо простору для тату-майстра та клієнта, встановити додаткове освітлення, яке дозволяє виконувати роботу без надмірного напруження очей.

2. *Принцип відповідного стилю*: дизайн інтер'єру повинен відображати стиль та концепцію тату-студії. Наприклад, якщо тату-студія спеціалізується на класичних татуваннях, то дизайн інтер'єру може бути більш консервативним та класичним. Сучасні тенденції в дизайні інтер'єру тату-студій в Україні відображають загальний тренд на індивідуалізацію та створення унікальної атмосфери, яка відображає стиль та особливості кожної студії. Для цього використовуються різні стилі та напрямки дизайну, такі як індустріальний, лофт, мінімалізм, еkleктика тощо, а також спеціалізовані елементи, які стосуються тату-культури, такі як вивіски з символікою татування, декоративні елементи зображення татувань тощо. Такі дизайнерські рішення допомагають створити унікальну атмосферу та підкреслити стиль закладу. Сучасні стилі тату-салонів в Україні можуть бути різноманітні, оскільки кожен власник салону може вибрати свій власний стиль дизайну.

3. *Принцип безпечності та гігієнічності*: забезпечення безпеки та гігієни є однією з головних пріоритетів в тату-студії. Інтер'єр повинен бути таким, щоб забезпечити найвищий рівень гігієни та безпеки. Наприклад, місця, де проводяться татування, повинні бути легко очищуватися та дезінфікуватися.

4. *Принцип оптимальних матеріалів та обладнання*: обладнання та матеріали повинні бути якісними, відповідати підвищеним експлуатаційним і санітарно-гігієнічним вимогам для забезпечення комфорту та безпеки працівників і клієнтів. Також матеріали та обладнання повинні бути практичними та функціональними для виконання робіт.

Результатом реалізації зазначених принципів є відчуття комфорту в інтер'єрі. Простір тату салону повинен бути зручним та створювати позитивні емоції і настрої у клієнтів та працівників. Сучасним трендом в таких закладах є створення приємної та спокійної атмосфери, що допомагає розслабленню клієнтів. Можна використовувати підбірку музики, приємне освітлення та декоративні елементи, які допоможуть створити потрібний настрій. Важливо зазначити, що в кожному тату-салоні може бути свій унікальний стиль, і власник салону може змінювати дизайн залежно від свого бачення та цільової аудиторії.



## ВИСНОВКИ

Сьогодні тату студії в Україні привертають значно більше уваги, ніж раніше. Це пов'язано зі зростанням популярності татуювань як форми самовираження і мистецтва, а також зі зміною підходу до культури татуювання в суспільстві. Тату-салони стали місцем не тільки для отримання нового татуювання, але і для проведення майстер-класів, виставок тату-мистецтва та інших подій, пов'язаних з татуюванням.

Проаналізувавши сучасний досвід проєктування інтер'єрів тату-студій в Україні, виявлено чотири принципи формування їх внутрішнього простору: функціональності, відповідного стилю, безпечності і гігієнічності, оптимальних матеріалів і обладнання

Особливу увагу власники тату-салонів звертають на дизайн інтер'єру, щоб зробити свій заклад привабливим і комфортним для клієнтів, адже це запорука репутації закладу і впевненості клієнтів у наданні якісних та безпечних послуг.

## ЛІТЕРАТУРА

1. Behance. Tattoo parlor. URL: <https://www.behance.net/search/projects/?search=%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%83+%D1%81%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%BD&sort=recommended&time=month> (дата звернення 27.03.2023)
2. Булгакова Т.В., Сова І.В. Особливості формування інтер'єрів офісних приміщень типу open space. *Технології та дизайн*. 2019. № 4 (33). URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/td\\_2019\\_4\\_6](http://nbuv.gov.ua/UJRN/td_2019_4_6) (дата звернення 27.03.2023)
3. Дмитрук А. Тату-студія 6:19 Studio на Подолі з дизайном від Balbek Bureau. The Village. URL: <https://www.the-village.com.ua/village/business/news/305365-tatu-studiya-6-19-studio-na-podoli-z-dizaynom-vid-balbek-bureau> (дата звернення 28.03.2023)
4. Нойферт Е. Будівельне проєктування : довідник. Київ : Фенікс, 2017. 619 с.
5. Полякова О. В., Кисіль С. С., Булгакова Т. В., Півніцька Ю. В. Еволюція дизайну інтер'єру офісних просторів ІТ-індустрії. *Art and Design*. 2019. № 4 (08). С. 99-108. URL: <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/14909>

## BULHAKOVA T., SUNTSOVA V.

### INTERIOR DESIGN PRINCIPLES FOR TATTOO PARLORS

*The publication is devoted to identifying the basic principles of designing the interior of tattoo parlors. The analysis of artistic, aesthetic and functional solutions of the interior space of modern tattoo parlors on the territory of Ukraine was carried out. The study revealed the basic principles and features of the modern design of the internal environment, a variety of styles and modern trends in the interior of tattoo parlors.*

**Key words:** *tattoo parlor, interior design, design principles, comfort in the interior.*