



УДК 378: 34.340.1

ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ З ДИЗАЙНУ ДО ЗАСТОСУВАННЯ ЗАСОБІВ ЗАХИСТУ ПРАВ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

ПАСЬКО Оксана¹, КИРІЄНКО Микола²

¹Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

²Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука, Київ, Україна

byslenkoo@ukr.net

Розглянуто практичну підготовку майбутніх фахівців з дизайну до різноманітних форм роботи з інтелектуальною власністю. Ефективність методів підготовки фахівців до застосування засобів захисту прав інтелектуальної власності. Наведено практичний досвід роботи зі спеціалізованими програмами для розробки цифрових підписів та захисту авторських прав. Досліджено рівень захисту інтелектуальної власності, що має важливе значення для розвитку інноваційної економіки та створення конкурентоспроможних продуктів та послуг у сфері дизайну.

Ключові слова: підготовка майбутніх фахівців, інтелектуальна власність, майбутні фахівці з дизайну, захист прав, авторське право, патент.

ВСТУП

На сьогоднішній день збереження інтелектуальної власності у сфері дизайну є дуже актуальною темою. За останні кілька років зростає кількість різноманітних дизайнерських продуктів, таких як логотипи, веб-дизайн, дизайн упаковки, мобільних додатків та інших цифрових продуктів.

Збереження інтелектуальної власності дозволяє дизайнерам захистити свої права на створення дизайну та відшкодування витрат.. Захист інтелектуальної власності також дозволяє дизайнерам контролювати використання їхніх дизайнів і запобігати незаконному використанню.

У сучасному світі, де інновації та конкуренція між бізнесами є дуже високою, захист інтелектуальної власності у сфері дизайну може бути ключовим фактором успіху. Однак, дуже важливо дотримуватися законодавства та правил збереження інтелектуальної власності, щоб уникнути порушення прав інших компаній та дизайнерів.



ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Підготовка майбутніх фахівців з дизайну до застосування засобів захисту прав інтелектуальної власності передбачає забезпечення не тільки теоретичних знань, але й практичних навичок, необхідних для ефективного застосування цих засобів у професійній діяльності. Одним з ключових завдань сучасного дизайну є створення нових продуктів та розробка інноваційних рішень, які можуть стати об'єктом захисту прав інтелектуальної власності. У зв'язку з цим, підготовка майбутніх фахівців з дизайну до застосування засобів захисту прав інтелектуальної власності є одним з найважливіших завдань в їхній професійній підготовці.

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Аналіз літературних джерел показує, що підготовка майбутніх фахівців з дизайну до застосування засобів захисту прав інтелектуальної власності є дуже важливим аспектом їх професійної підготовки. Більшість досліджень зазначають, що в наш час, коли інтелектуальна власність стає все більш важливою для успішної роботи на ринку, майбутні фахівці з дизайну повинні мати достатні знання та практичні навички щодо використання ЗЗПІВ.

Зокрема, відзначається, що майбутні фахівці з дизайну повинні мати знання про законодавство з питань інтелектуальної власності, включаючи авторське право, патенти, товарні знаки та інші форми інтелектуальної власності. Також вони повинні мати навички роботи з патентною та іншою інформаційною базами для пошуку інформації про патентні заявки, патенти, товарні знаки та інші форми інтелектуальної власності.

Дослідження також вказують на те, що студенти повинні мати можливість отримати практичний досвід у застосуванні ЗЗПІВ, наприклад, у створенні брендів, захисті розробок від копіювання, укладанні угод про ліцензування та співпрацю з іншими компаніями. Для цього важливим є створення університетських центрів інтелектуальної власності, де студенти матимуть змогу отримати необхідні знання та практичні навички щодо використання ЗЗПІВ.

Забезпечення тільки теоретичних знань не достатньо для успішної реалізації захисту прав на інтелектуальну власність. Майбутні фахівці з дизайну повинні набувати практичних навичок, необхідних для ефективного застосування цих засобів у своїй професійній діяльності. Для цього необхідно враховувати практичні аспекти захисту прав на інтелектуальну власність, такі як ведення документації, реєстрація прав на інтелектуальну власність, проведення експертиз та реалізація заходів щодо їх захисту.

Для досягнення цієї мети, у процесі навчання необхідно застосовувати сучасні методи та форми підготовки, такі як кейс-стаді, тренінги, майстер-класи та інші, які дозволяють студентам не тільки засвоїти теоретичні знання, але й застосувати їх на практиці. Особлива увага має бути приділена використанню сучасних програмних засобів для захисту прав на інтелектуальну власність,



що дозволить студентам здійснювати реєстрацію прав на свої розробки та захищати їх.

Під час підготовки майбутніх фахівців з дизайну до застосування засобів захисту прав інтелектуальної власності, важливо забезпечити належну практичну підготовку. Саме практичні навички дозволяють студентам розуміти, як застосовувати засоби захисту прав інтелектуальної власності на практиці, а не лише теоретично знати про їх існування.

Практична підготовка майбутніх фахівців з дизайну повинна включати різноманітні форми роботи з інтелектуальною власністю, зокрема, виконання проектів, дослідження ринку інтелектуальної власності, розроблення та захист патентів, розроблення дизайнерських рішень з урахуванням питань інтелектуальної власності тощо. Такі форми роботи не тільки забезпечують практичні навички, але й формують творчий підхід до роботи з інтелектуальною власністю та стимулюють розвиток креативності.

Одним з ефективних методів підготовки фахівців до застосування засобів захисту прав інтелектуальної власності є проведення практичних занять з розробки інтелектуальної власності. Наприклад, створення оригінальних проектів, дизайнерських рішень, винаходів та інших інноваційних рішень можуть допомогти майбутнім фахівцям з дизайну усвідомити важливість правового захисту своєї інтелектуальної власності та навчитися застосовувати різноманітні засоби захисту.

Для підготовки майбутніх фахівців з дизайну до застосування засобів захисту прав інтелектуальної власності потрібно включити в освітні програми курси з питань авторського права, патентів, товарних знаків та інших аспектів інтелектуальної власності. Студенти повинні вивчити процес отримання патенту, реєстрації товарного знаку, захисту авторських прав і вчинення юридичних дій у випадку їх порушення.

Крім теоретичних знань, майбутні фахівці з дизайну мають навчитися застосовувати захисні засоби в практичній діяльності. Вони повинні вміти створювати та доглядати за своїми портфоліо, включаючи заповнення правових документів, які забезпечують захист їхніх інтелектуальних прав.

Додатково, майбутні фахівці з дизайну повинні бути знайомі зі стандартами і правилами етики, що стосуються захисту прав на інтелектуальну власність, і розуміти важливість чесності та дотримання правил. Також важливо, щоб вони мали практичний досвід роботи зі спеціалізованими програмами для розробки цифрових підписів та захисту авторських прав. Знання етики та правил інтелектуальної власності допоможуть дизайнерам уникнути порушень законодавства та забезпечити захист своїх творчих робіт.

У результаті підготовки майбутніх фахівців з дизайну до застосування засобів захисту прав інтелектуальної власності вони зможуть ефективно користуватися різноманітними інструментами захисту своїх творчих ідей, забезпечуючи їх надійний захист і розвиток. Крім того, це допоможе підвищити



рівень захисту інтелектуальної власності в цілому, що має важливе значення для розвитку інноваційної економіки та створення конкурентоспроможних продуктів та послуг.

ВИСНОВКИ

Отже, підготовка майбутніх фахівців з дизайну до застосування засобів захисту прав інтелектуальної власності є актуальним завданням, яке вимагає комплексного підходу, що об'єднує теоретичні знання та практичні навички. Реалізація цього завдання допоможе забезпечити ефективний захист прав інтелектуальної власності та сприятиме створенню конкурентоспроможних продуктів та послуг в майбутньому.

ЛІТЕРАТУРА

1. Мерріс, Дж. (2008). Захист прав інтелектуальної власності: теорія і практика. Київ: Кондор.
2. Куїн Д. Правовий захист дизайну: теорія і практика / Джулія Куїн. - К.: Видавничий дім "Ін Юре", 2014. 200 с. ISBN 978-966-619-662-5.
3. Intellectual Property Law for Designers" від AIGA. URL: <https://www.aiga.org/intellectual-property-law-for-designers>.
4. The Designer's Guide to Intellectual Property Rights" від UK Intellectual Property Office. URL: <https://www.gov.uk/guidance/the-designers-guide-to-intellectual-property-rights>.

PASKO O., KYRIENKO. M.

TRAINING OF FUTURE DESIGN SPECIALISTS FOR THE APPLICATION OF INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS PROTECTION TOOLS

The practical training of future specialists in the design of various forms of work with intellectual property is considered. Effectiveness of methods of training specialists for the use of means of protection of intellectual property rights. Practical experience of working with specialized programs for the development of digital signatures and copyright protection is provided. The level of intellectual property protection, which is important for the development of the innovative economy and the creation of competitive products and services in the field of design, has been studied.

Key words: *training of future specialists, intellectual property, future design specialists, rights protection, copyright, patent.*