

Національна академія наук України
Національна академія педагогічних наук України
Інститут історії України
Інститут політичних і етнонаціональних досліджень імені І. Ф. Кураса
Інститут всесвітньої історії
Інститут філософії імені Г. С. Сковороди
Інститут соціальної та політичної психології
Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди
Університет Григорія Сковороди в Переяславі
Інститут обдарованої дитини
Всеукраїнська газета «Освіта і суспільство»



МАТЕРІАЛИ

*Всеукраїнської міжгалузевої
науково-практичної онлайн-конференції*

«УКРАЇНА НА ШЛЯХУ ВІДНОВЛЕННЯ: ЗАВДАННЯ НАУКИ І ОСВІТИ В ЄВРОПЕЇЗАЦІЇ ДЕРЖАВИ»

17–19 травня 2023 року

*в межах Міжнародної виставки
«Сучасні заклади освіти»*

Київ
2023

УДК 001+1+304+37](477:4)"2022/..."(082)

У45

У45 Україна на шляху відновлення: завдання науки і освіти в європеїзації держави : матеріали Всеукраїнської міжгалузевої науково-практичної онлайн-конференції (Київ, 17–19 травня 2023 року) / Уклад.: Л. І. Ткаченко, В. М. Шульга. – Київ : Інститут обдарованої дитини НАПН України, 2023. – 946 с.

У збірник увійшли статті та тези учасників Всеукраїнської міжгалузевої «Україна на шляху відновлення: завдання науки і освіти в європеїзації держави», у яких розкрито проблематику інноваційного розвитку українського суспільства, зокрема освіти та науки; післявоєнного відновлення на європейських цінностях демократії, прав людини, свободи, рівності, поваги до людської гідності та верховенства права; розвитку обдарованих дітей і юні в умовах боротьби за незалежність і цілісність.

Тематика публікацій:

- ✓ інновація VS традиція: філософський, історіософський, історичний дискурс;
- ✓ Alter ego України після війни: соціальні і психологічні детермінанти розвитку;
- ✓ освіта у трансформаціях України: першочергові завдання;
- ✓ обдаровані діти й обдарованість: сьогодення і перспектива.

Видання рекомендовано для науковців, керівників і представників освітніх закладів, інститутів післядипломної освіти, педагогічних працівників усіх ланок системи освіти.

Статті подано в авторській редакції (збережено стилістику, орфографію та мову). Автори опублікованих матеріалів несуть відповідальність за точність наведених фактів, цитат, посилань на джерела тощо.

УДК 001+1+304+37](477:4)"2022/..."(082)

Інститут обдарованої дитини НАПН України, 2023

Sokolovska I. A., Nechyporenko V. V., Hordiienko N. M., Pozdnyakova O. L. Tools for successful education	816
Солдатенко Н. Г. Білінгвальний підхід у навчанні фізики: переваги та виклики.....	820
Таранченко О. М. Реструктуризація в освіті дітей з ООП: досягнення ефективності в нових реаліях.....	824
Тименко В. П., Гуль В. В. Мультимедійна педагогіка: модернізація артефактів німецького музею Ukranenland.....	829
Тименко В. П., Королюк Б. Р. Європейський досвід початкової дизайн-освіти: мультимедійний дизайн	831
Тимошенко В. М. Інноваційні напрями вдосконалення педагогічних технологій	833
Ткаченко Л. І., Оверченко О. Д. Освітні інновації російсько-української війни періоду 2022 р. та перспектива їх застосування	835
Фамілярська Л. Л. Післядипломна освіта педагога в умовах війни: виклики та перспективи	843
Франчук Т. Й. Дослідницька компонента в структурі професійної освіти: чинники протидії академічній недоброочесності.....	847
Хабрат К. В. Формування критичного мислення як спосіб протидії інформаційним маніпуляціям у глобальному світі.....	858
Цимбал О. І., Лубенська І. Г. Система роботи з обдарованими дітьми в ліцеї...869	
Чабан Н. І. Обґрунтування структури креативної особистості учня в художньо-освітньому просторі ліцею.....	877
Чернушкіна О. О. Ринок праці: сучасні тенденції трансформації.....	884
Чурса І. Д. Адміністрування інтеркультурної діяльності закладу позашкільної освіти як сучасна модель його європеїзації	892
Sharovalov V., Sharovalov Ye. Communication between science and education as way to motivate students: ontological approach	900
Шевчишена О. В. Моніторинг дитячої обдарованості в освітньому процесі.....	902
Шепетяк О. М. Сьогоднішня актуальність принципів наукової етики	907
Шеховцова О. А. Інструментарії сучасного педагога для розвитку філологічної обдарованості здобувачів освіти	913
Шиманська О. В. Особливості ідеї розвитку у філософії ХХ століття.....	922
Шмаглій О. Б. Інноваційні перетворення інформаційного простору Державної науково-технічної бібліотеки України.....	925
Шумейко Л. М. Методика Метью Ліпмана «Філософія для дітей» як артактор в сучасному освітньому просторі України	931
Юркова О. Ф. Особливості розвитку літературної обдарованості здобувачів освіти.....	939
Яковишин Р. Я. Особливості формування професійної готовності педагогічних працівників до роботи з обдарованими дітьми	942

- Підвищення кваліфікації педагогів– головний пріоритет освітніх закладів.
- Орієнтація на інтерактивні комунікативні технології.
- Добір найефективніших і випробуваних методів навчання.
- Опора на потенціал власної національної культури.
- Впровадження програм розвитку дітей та «батьківської освіти».
- Сфокусованість на партнерстві між школою та бізнесом.
- Заохочування школярів бути не лише учнями, а й вчителями.
- Навчання впродовж життя має стати світоглядною сутністю кожного [4].

Ці надзвичайно комплексні аспекти можуть стати орієнтиром у трансформуванні освітнього середовища для учнів з ООП вже зараз і в повоєнний період.

ЛІТЕРАТУРА

1. Виступ президента НАПН України Василя Кременя на тематичному засіданні платформи «Рішельє-форум: державна служба для нової ери»: Київ/Одеса/Львів/Дніпро. 24 вересня 2021 р.
2. Гордон Драйден, Джаннетт Вос. Революція у навчанні/Перекл.з англ. М. Олійник. – Львів: Літопис, 2005. – 542 с.
3. Майкл Фулан. Сила змін. Вимірювання глибинних освітніх реформ. Літопис, Львів, 2000. 269 с.
4. Ferguson-Patrik, K. (2020). Developing a democratic classroom and a democracy stance: Cooperative learning case studies from England and Sweden. Education 3-13.

Тименко В. П.,

*доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри
мультимедійного дизайну Київського національного
університету технологій та дизайну, м. Київ
tymenkovp@gmail.com*

Гуль В. В.,

*здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
кафедри мультимедійного дизайну Київського національного університету
технологій та дизайну, м. Київ*

МУЛЬТИМЕДІЙНА ПЕДАГОГІКА: МОДЕРНІЗАЦІЯ АРТЕФАКТІВ НІМЕЦЬКОГО МУЗЕЮ UKRANENLAND

Сучасні технології мультимедійного етнодизайну, на думку авторів, покликані розвивати музейну педагогіку. Оприлюднюються особливості модернізації мультимедійними засобами німецького музею Ukranenland. Пропонується застосовувати мультимедійні експонати Украненланду у процесі вивчення фахових дисциплін з професійної підготовки майбутніх дизайнерів.

Ключові слова: мультимедійний дизайн, віртуальний музей, Украненланд.

Abstract. Modern technologies of multimedia ethnodesign, according to the authors, are designed to develop museum pedagogy. The peculiarities of the modernization of the German museum Ukranenland with multimedia means are made public. It is proposed to use multimedia exhibits of Ukranenland in the process of studying professional disciplines for the professional training of future designers.

Key words: multimedia design, virtual museum, Ukranenland.

В епоху цифровізації країн Європейського Союзу візуальна культура мультимедіа поєднується з технологіями дизайну, розширюючи комунікативний простір різними напрямками креативної індустрії. Проектування артефактів візуальної культури здійснюється засобами мультимедійного дизайну, що нині стрімко займає стійкі позиції у світовому інформаційному просторі. Візуальний дизайн в освітньому інформаційному середовищі – це педагогічний дизайн [1]. Виникла необхідність впровадження освітнього компонента з візуального дизайну у професійну підготовку мультимедійних дизайнерів/етнодизайнерів, а також педагогів, що є фахівцями технологій та етнічної матеріально-художньої культури .

Технології мультимедійного етнодизайну є в окремих функціях програм із творення середовища сайтів: пензлі в Adobe Photoshop/Adobe Illustrator чи плагіни палітр у Figma. Через плагіни палітр у Figma або Dominant Color Toolkit можна створювати кольорові схеми, що надають автентичності мультимедійній дизайн-продукції.

Новим напрямом мультимедійної педагогіки може бути створення віртуальних музеїв, зокрема, досі невідомого в Україні німецького музею Ukranenland. Украненланд — археологічне село-музей, музей просто неба у місті Торгелов у північно-східній Німеччині, федеральна земля Бранденбургу. Назва походить від древнього західнослов'янського племені укрів (кранів). За інтернет-посиланням можна прочитати рекламу: „Ласкаво просимо на сайт України, в історичні майстерні в Торгелові. Музей під відкритим небом Ukranenland – унікальний музейний заклад у Західному Помор'ї. Це слов'янське торгово-ремісничче поселення з 9/10 ст. Лише у 19 столітті зруби, дошки та плетені будинки були реконструйовані в їх первісному розмірі згідно з археологічними знахідками. Сучасні «українці» щоденно демонструють свою майстерність в історичному вбранні. Ви можете заглянути через плече коваля, різьбяр чи гончара, а також спробувати оволодіти цими техніками» [2].

Сучасні комп'ютерні технології дозволяють створити віртуальний музей Украненланду (Батьківщини українців). Студенти кафедри мультимедійного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну у дипломній роботі здійснюють модернізацію експонатів німецького музею

Україна засобами мультимедійного дизайну. Віртуальний музей України – це напрям мультимедійної педагогіки у закладах вищої дизайн-освіти, що поширюється на викладання фахових дисциплін.

Креативні аудіо, відео, анімації у мультимедійному синтезі спроможні наблизити українських дизайнерів до витоків своєї матеріально-художньої культури, пробудити їхню історичну пам'ять і надихнути на становлення та розвиток українського національного дизайну, що повноцінно забезпечує виявлення і розвиток етнічної обдарованості. Адже поки що поняття «український національний дизайн» майже не розглядається у наукових дослідженнях мистецтвознавців, дизайнерів, педагогів. Автори сподіваються, що українська педагогічна громадськість адекватно зрозуміє назву німецького сайту про музей України – «Історія потребує майбутнього, а майбутнє потребує історії!»

ЛІТЕРАТУРА

1. Тименко В.П. Педагогічний дизайн. Практична обдарованість. Естетична обдарованість / Енциклопедія освіти: 2-ге вид. Київ: Юрінком Інтер, 2021. С.732-733.
2. Історія потребує майбутнього, а майбутнє потребує історії! Режим доступу: <http://www.ukranenland.de/> (дата звернення: 18.05.2023)

Тименко В. П.,
доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри мультимедійного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну, м. Київ
tymenkovp@gmail.com

Корольок Б. Р.,
здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри мультимедійного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну м. Київ

ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ДОСВІД ПОЧАТКОВОЇ ДИЗАЙН-ОСВІТИ: МУЛЬТИМЕДІЙНИЙ ДИЗАЙН

Сформульовано визначення понять «педагогічний дизайн», «мультимедійний дизайн». З урахуванням змісту початкового навчання Великобританії пропонується впровадження дисципліни «Дизайн і технології» у практику української початкової школи. Зазначено, що мультимедійний дизайн є ефективним педагогічним засобом сенситивного розвитку молодших школярів.

Ключові слова: педагогічний дизайн, мультимедійний дизайн, дизайн і технології, сенситивність.