

УДК
687.016"653":
655.523:004.92

СВІТЛАНА ПАШУКОВА,
АНТОНІНА ДУБРІВНА, ВАЛЕРІЯ СИРОЇД
Київський національний університет технологій та
дизайну, Україна

ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ОДЯГУ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ОБРАЗУ ПЕРСОНАЖУ В ІЛЮСТРАЦІЇ

***Мета.** Провести аналіз одягу певного історичного періоду для достовірного застосування в розробці персонажа. Вивчення особливостей середньовічного одягу, його формотворчим і кольоротворчим характеристикам, а також можливостей його використання для створення художніх образів в ілюстрації.*

***Ключові слова:** середньовічний одяг, характер персонажу, ілюстрація, культурна спадщина.*

***Постановка завдання.** Основне завдання у процесі створення ілюстрацій є дослідження та ефективне використання елементів одягу Середньовіччя для формування виразного образу персонажу. Враховуючи значення історичного контексту та стилістичних особливостей середньовічного одягу, метою цього завдання є ретельний аналіз і добір відповідних елементів одягу, які допоможуть створити автентичний та запам'ятовувачий образ персонажу в ілюстраціях.*

***Методи досліджень.** Було використано системний аналіз літературних джерел за обраним напрямом, методи порівняння, співставлення та спостереження.*

***Результати досліджень.** Середньовічний одяг завжди надихав художників та ілюстраторів своєю вишуканістю та елегантністю. Витончені силуети та краса роблять його ідеальним вибором для створення образів у мистецтві, що передають не лише історичну точність, але й глибокий характер персонажів. Створення персонажу для ілюстрації чи будь-якого іншого проекту - це творчий процес, який передбачає розробку унікальної особистості для візуального представлення у мистецтві. Через зовнішність персонажа художники передають особливості його характеру: вік, соціальний статус, додають історичної точності в ілюстраціях, період в якому він проживає [1].*

Використання додаткових деталей, таких як верхні сукні, корсети, головні убори та прикраси, дозволяє створити персонажів, які вірно відображають час і соціокультурний контекст середньовіччя (рис. 1). Вибір певних деталей одягу: кольори, тканини, аксесуари, передають риси характеру, соціальний статус та інші важливі аспекти персонажів. Наприклад, соціальний статус: звичайним городянам заборонялося носити певні види хутра та одяг яскравих кольорів. Що можна було носити герцогу, заборонялось лицареві та городянам, а селяни взагалі уникали такого одягу, через незручність в праці. Використання елементів середньовічного одягу в ілюстраціях додає розуміння історично-культурного зв'язку та дозволяє аудиторії переживати історичні події, бачити персонажів в новому світлі. Результати спостереження вказують, що ілюстратори не обмежуються лише копіюванням, а й намагаються ввести сучасну інтерпретацію та покращення використуваних елементів, поєднуючи старовинні деталі з сучасними тенденціями, створюючи унікальні образи персонажів [2].



Рис. 1. Приклад використання середньовічного одягу в ілюстрації

Висновок. Середньовічний одяг та його елементи грають важливу роль у формуванні образів у ілюстраціях. Вивчення та аналіз одягу з цього періоду допомагають художникам створювати історично вірні образи та надавати своїм роботам реалізму та автентичності. За допомогою використання стилю середньовіччя, художники об'єднують минуле та сучасність в ілюстраціях, що дозволяє аудиторії побачити історію в новому світлі та інтегрувати спадок минулих епох у сучасне життя, створюючи унікальні та виразні образи.

Література

1. Medieval Costume and How to Recreate It. За заг. ред. Dorothy Hartley, Francis M. Kelly. Mineola, New York, 2003. URL: <https://scribd.com/book/271599424/Medieval-Costume-and-How-to-Recreate-It> (дата звернення: 23.06.2021)
2. Одяг Середньовіччя: що носили чоловіки і жінки? Мода Середньовіччя. Daily day: веб-сайт. URL: <https://dailyday.com.ua/mix/odyag-serednovichchya-shcho-nosili-choloviki-i-zhinki-moda-serednovichchya>. (дата звернення: 23.06.2021).