

УДК 377

ВІТА ГРИГОР'ЄВА<sup>1</sup>, ІРИНА РОМАНЮК<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Київський національний університет технологій та дизайну,

<sup>2</sup>Київський професійний коледж мистецтв та технологій сервісу,  
Україна

## ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ПЛАКАТІВ ПІД ЧАС ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ У ЗАКЛАДАХ ПРОФЕСІЙНОЇ (ПРОФЕСІЙНО- ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ

**Мета.** Розглянути використання інтерактивних плакатів під час змішаного навчання у закладах професійної (професійно-технічної) освіти.

**Ключові слова:** інтерактивний плакат, змішане навчання, освітній процес, заклад професійної (професійно-технічної) освіти.

**Постановка завдання.** Сьогодні, в епоху лавиноподібного зростання обсягів нових знань, виникають нові вимоги до змісту, умов реалізації та результатів освітнього процесу. Зростає потреба в знаходженні нових ефективних засобів навчання, які допоможуть підвищити ефективність засвоєння навчального матеріалу, зацікавити здобувачів освіти, підвищити їх мотивацію до вивчення дисциплін. До таких засобів навчання, які на сьогодні є надзвичайно популярними серед викладачів, належить інтерактивний плакат (ІП) [2].

**Методи досліджень.** Для вирішення поставленої мети нами були використані теоретичні та емпіричні методи дослідження.

**Результати досліджень.** Інтерактивний плакат є способом візуалізації інформації на основі одного зображення, до якого «мітками» (інтерактивними точками) прикріплюються посилання на вебресурси, інтернет-документи, мультимедійні об'єкти: відео, аудіо, презентації, слайд-шоу, ігри, опитування тощо [1].

До основних переваг інтерактивних плакатів належать [2]:

- інтерактивність;
- легкість у використанні;
- наочність – яскраві анімації явищ і процесів, світлини, ілюстрації, відео, посилання на інші ресурси;
- можливість організувати роботу як з усією групою, так і з окремим учнем тощо.

Інтерактивні плакати широко використовуються під час викладання навчальної дисципліни «Технологія виготовлення одягу».

Так, наприклад, під час вивчення теми «Виготовлення сукні жіночої із застосуванням традиційних національних елементів оздоблення» здобувачам освіти було запропоновано розглянути ескізи моделей жіночої сукні за допомогою ІІ, який містив посилання на інформацію про традиційні національні елементи та ютуб-канал «Виконання техніки хрестик» (рис. 1).

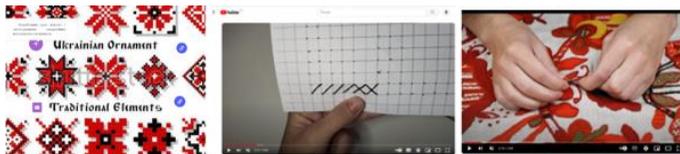


Рис. 1. Інтерактивний плакат до теми «Виготовлення сукні жіночої із застосуванням традиційних національних елементів оздоблення»

Оскільки результати навчання залежать від ефективної взаємодії викладача з учнями, думка здобувачів освіти щодо використання ІІ в освітньому процесі є надзвичайно важливою. Саме тому нами було проведено опитування серед учнів віком від 17 до 19 років Київського професійного коледжу мистецтва та технологій сервісу. Відповідно до результатів опитування, 91% респондентів подобається навчання за допомогою електронних засобів, 73% учнів вважають використання інтерактивних плакатів під час змішаного навчання корисним, 64% опитаних здобувачів освіти мають усі умови для використання інтерактивних плакатів під час навчання. Це свідчить про те, що ІІ доцільно використовувати під час змішаного навчання в ЗП(ІТ)О.

**Висновок.** Інтерактивні плакати є надзвичайно ефективним засобом навчання, який сприяє кращому засвоєнню навчального матеріалу; відкриває учням доступ до нових джерел інформації; підвищує ефективність їх самостійної роботи; надає нові можливості для творчості, набуття та закріплення професійних навичок; підвищує інтерес учнів до навчальних дисциплін.

### Література

1. Інтернет-ресурси для створення інтерактивних плакатів. *Інтернет на користь*. URL: <https://cutt.ly/VwbKBNpp> (дата звернення: 26.09.2023).
2. Шахіна І.Ю., Ільїна О.І. Інтерактивні плакати в освітній діяльності. *Проблеми та перспективи формування національної гуманітарно-технічної еліти* : зб. наук. праць. Вип. 42 (46). Харків : НТУ «ХПІ», 2015. С. 403–412.