

УДК
685.31

АНТОНІНА БАБИЧ, ВІКТОРІЯ КЕРНЕШ, ЮЛІЯ БРАГА
Київський національний університет технологій та дизайну,
Україна

ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНІКИ ВІЛЬНОГО ПЛЕТІННЯ У ХЕНД- МЕЙД ВИРОБАХ ІНДУСТРІЇ МОДИ

***Мета.** Теоретичні дослідження і застосування на практиці не звичного для галузі формату класичного матеріалу з метою виготовлення з нього дизайнерських виробів індустрії моди різного призначення.*

***Ключові слова:** дизайн, хенд-мейд, матеріал, технологія, виробництво.*

***Постановка завдання.** Питання впровадження у виробництво не типових технологій, нових або вживаних матеріалів, залишків виробництва з метою ощадливого використання ресурсу і створення сучасних виробів авторського дизайну сьогодні є актуальним завданням науковців і власників малого та середнього бізнесу.*

Одним з таких напрямів є використання технологій ручного та машинного плетіння виробів з різних матеріалів, що має практичне застосування, велике значення та попит на цікаві і неповторні моделі виробів ручної роботи. Тому в даному дослідженні для створення зразків аксесуарів виробів індустрії моди мають бути використані сучасні інновації та стародавні технології плетіння шнура з метою виготовлення якісних і сучасних виробів, які мають дизайнерську і екологічно направлену складову [1].

***Методи досліджень.** Використано теоретико-аналітичні та експериментальні методи дослідження.*

***Результати досліджень.** Розробка дизайну виробів індустрії моди з різних матеріалів є особливим баченням дизайнера з питань краси і моди.*

Інновації в комбінації з стародавніми технологіями ручного плетіння светрів, макраме, лозяних кошиків у виробництві виробів індустрії моди є сміливим напрямом в дизайні щодо створення неповторно красивих і функціональних виробів.

Проаналізувавши результати пошукового дослідження в рамках напряму роботи студентського наукового гуртка кафедри технології моди (КНУТД) щодо викликів і тенденцій сучасної моди та індустрії в цілому можна зробити висновок про те, що сучасні нетипові для галузі технології

ручного плетіння активно впроваджуються у виробництво та використовуються у побуті для створення шедеврів.

Ідея авторів роботи щодо використання шкіряного або текстильного шнура, смужок шкіряного матеріалу або пакувальної поліетиленової стрічки при розробці колекції оригінальних виробів індустрії моди є актуальним і цікавим проектом [2].

В даній роботі було досліджено теоретико-практичним шляхом сучасні і стародавні технології плетіння побутових ужиткових виробів різного призначення, підбрано матеріал, а саме шнури з натуральної шкіри, текстилю і виготовлено зразки виробів індустрії моди, які представлено на рис.1. Вироби пройшли апробацію шляхом дослідного носіння і отримали високу оцінку споживачів.



Рис. 1. Візуалізація виробів проекту

Висновок. Для впровадження дизайнерських ідей в наш час немає меж для фантазії і творчості. Класичні і не типові матеріали надихають, яскраві кольори і різні фактури зорво і тактильно впливають на сплеск фантазії щодо форми і конструкції виробів, інноваційні підходи і стародавні технології є актуальними з точки зору розробки і втілення наукового і творчого проекту по виготовленню хенд мейд виробів власноруч.

Перспективами подальших робіт у даному напрямі є практична реалізація сміливих технологічних ідей плетіння з використанням різних матеріалів та відходів виробництва.

Література

1. Огляд ринку. Вітчизняна індустрія моди. / Мій бізнес [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://msb.aval.ua/ru/news/?id=24843>
2. Leshchyshyn, M., Babych, A., Kernesh, V., Bilous, P.(2022), Use of creative methods and untypical materials in the design of fashion industry products/ ICAMS Proceedings of the International Conference on Advanced Materials and Systems, 2022, pp. 487–492. <https://doi.org/10.24264/icams-22.V.3>