

УДК 687.31

КРЕАТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ ВИРОБНИЦТВА ВЗУТТЯ ЗА ІНДИВІДУАЛЬНИМ ЗАМОВЛЕННЯМ

Т.М. ЛИПСЬКИЙ, А.І. БАБИЧ

Київський національний університет технологій та дизайну

Сучасна мода є креативно направленою, але демократичною у смаках. Широкий спектр технічних і технологічних можливостей, сучасних матеріалів та комплектуючих дозволяє створювати дизайнерам модні образи в будь-якому стилі. Люди різних вікових груп притримуються стилю і моди на свій смак. Молодь – це креатив, бажання виділитись і запам'ятатись в соціумі. Люди бізнесу люблять вишукану класику, а люди старшого покоління зручність, комфорт та простоту.

Виробництво взуття за індивідуальним замовленням дає можливість дизайнеру і майстру творити шедеври з різних матеріалів.

Потрібно відмітити той факт, що виробництво взуття за індивідуальним замовленням стає дедалі популярнішим у світі, про що свідчать щорічні професійні виставки [1-4]. Тому метою дослідження є створення взуття у стилі сучасної класики за рахунок розробки оригінальної конструкції, використання інноваційної безшовної технології складання заготовки взуття та застосування авторської методики тиснення матеріалу та фінішного оздоблення готового виробу.

В результаті аналізу сучасних напрямків моди та думок професіоналів і споживачів, отриманих на основі проведеного анкетування за критеріями вагомості в умовах міжнародної виставки «leather and shoes-2023», м. Київ (рис.1, а, б), за підтримки ТОВ «Litini», була розроблена асортиментна серія чоловічих напівчеревинок для повсякденного носіння у стилі сучасної класики, виготовлено дослідні зразки моделі чоловічого взуття з фінішним оздобленням (рис.2) за удосконаленою авторами роботи технологією тиснення м і фінішного оздоблення готових виробів [2-4].



Рис. 1. Аналіз анкетування споживачів за критеріями вагомості (а) та стильовими вподобаннями (б)

Матеріали з фінішним оздобленням згідно загальновідомої методики (за ДСТУ ISO 5404:2007 Шкіра. Фізико-механічні випробування.) піддавались експериментальним випробуванням на фізико – механічні властивості фінішного покриття, а готове взуття піддавалось дослідному носінню (за методикою ДСТУ EN ISO 20344: 2009) для перевірки і підтвердження високих експлуатаційних властивостей виробу[2-4].



Рис. 2. Розроблений зразок напівчереви́ків чоловічих для повсякденного носіння в стилі сучасна класика: а – вид спереду; б – вид збоку; в – вид знизу

Для виготовлення дослідних зразків чоловічих напівчереви́ків в стилі сучасна класика було використано тільки натуральні матеріали: для верху взуття – шкіра Краст з сировини великої рогатої худоби (ВРХ); для підкладки – шкіра для підкладки взуття; для деталей низу взуття – шкіра Краст для низу взуття з чепрака ВРХ; нитки для складання заготовки та шнурівка виготовлені з бавовняного волокна. Метод кріплення низу взуття клеє-прошивний. Дане взуття розроблялось і виготовлялось в умовах дизайн студії і технологічної лабораторії моди ТОВ «Litini».

На сьогоднішній день виробництво взуття за індивідуальним замовленням є актуальним і затребуваним.

Використання фінішних композицій для оздоблення взуття зі шкіри Краст дає змогу отримати покриття високої якості. Ефективність підтверджується високою стійкістю отриманого покриття до механічного впливу, дії води та органічних розчинників.

Результати дослідного носіння розроблених чоловічих напівчереви́ків в стилі сучасна класика показали високі результати у порівнянні зі стандартизованими величинами.

Література

1. Огляд ринку. Вітчизняна індустрія моди. / Мій бізнес [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://msb.aval.ua/ru/news/?id=24843>
2. Lypskyi, N. Pervaia, O. Okhmat, O. Mokrousova, A. Babych. Determining patterns in the use of finishing formulations for trimming the crust leather. Східно-Європейський журнал передових технологій, №1/6 (109) 2021. (<http://journals.uran.ua/eejet/issue/archive>).
3. Maryna Leshchyshyn Mykolaivna, Svitlana Stepanivna Garkavenko, Antonina Babich. Studying the similarities of deformation properties of leather materials in the process of creating a model of shoes ICAMS 2020 – 8 th International Conference on Advanced Materials and Systems <https://doi.org/10.24264/icams-2020.I.0> pp. 83-88с.
4. Бабич А.І., Липський Т.М., Радікова А.В. Сучасні методи і старовинні технології реставрації та відновлення взуття. Вісник Хмельницького національного університету – 2022. – №4 (311) : Серія "Технічні науки".– 204-208с.