



УДК 7.05:687.016

ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ФОРМОТВОРЧИХ ЕЛЕМЕНТІВ СТИЛЮ БАУХАУЗ В СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ ОДЯГУ

ЧЕРНЮК Тетяна, ВЕТРОВА Юлія, МАТЮШЕНКО Тетяна,
КРОТОВА Тетяна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
zuzunax21@gmail.com

Зростаючий інтерес до стилю Баухауз зумовлений потребою у зручному, функціональному та стильному одязі, який підходить як для чоловіків, так і для жінок. Аналіз сучасних тенденцій у фешн-індустрії показує, що все більше дизайнерів звертають увагу на універсальні моделі, які розмивають традиційні гендерні межі. Це обумовлює необхідність у науковому дослідженні та розробці колекцій, що поєднують функціональність, естетику та інноваційність.

Ключові слова: дизайн одягу, стиль Баухауз, функціональність, універсальність.

ВСТУП

Баухауз (Bauhaus) – один з найбільш впливових освітніх і стильових напрямів в історії дизайну. Назва виникла у Німеччині на початку ХХ ст. і пов'язана з першою експериментальною школою, заснованою в 1919 році. Стиль архітектури і предметного дизайну відрізнявся прагненням до функціональності, мінімалізму і простоти форми. У стилі Баухауз широко використовуються геометричні форми, такі як прямокутники, квадрати, кола та трикутники. Ці форми часто використовуються для створення абстрактних або геометричних композицій. Баухауз підкреслює функціональність у дизайні, об'єкти мають бути призначені для певної цілі та служити ефективно та економічно. Цей стиль знаходить своє застосування не лише в промисловому дизайні, а і у проектуванні серійних та одиничних виробів.

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Метою роботи є аналіз характерних рис стилю Баухауз, а також пошук можливостей удосконалення проектування сучасного одягу на основі поєднання культурних традицій Баухаузу та сучасних тенденцій моди.

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Стиль Баухауз сприяв експериментуванню та новаторству в дизайні. Він стимулював використання нових матеріалів та технологій для пошуку нових та унікальних рішень у різних галузях, таких як архітектура, дизайн інтер'єру, меблів, графіка та ілюстрація, тканини, кераміка та інше. Однією з основних ідей Баухауз було об'єднання мистецтва та промислового дизайну.



Він пропагував ідею, що мистецтво може бути доступним і корисним у повсякденному житті, а також повинно використовувати передові технології та матеріали для створення нових виробів. У його естетиці перевагу надають геометричним лініям і формам, абстракції та функціональності, а не декору. У своїй основі Баухауз прагнув до утилітарної краси, використовуючи сучасні будівельні технології і такі матеріали, як сталь, скло і бетон. Художники і дизайнери Баухаузу використовували промисловість і технології, щоб оновити побутові товари та житлові приміщення відповідно до потреб ХХ століття.

Загалом стиль Баухауз визначається такими характеристиками: абстрактні, геометричні конструкції, що спираються на кола, квадрати, трикутники; чисті лінії та форми без декору; монохроматична палітра та основні кольори; поєднання ручної роботи та промислового оздоблення; стримана естетика, об'єднана функцією; текстури і матеріали, такі як скло, сталь і гладке дерево [1, 2].

У контексті дизайну одягу стиль Баухауз може бути втілений через ряд особливостей, які відображають його принципи функціональності та естетичності. Силуети в стилі Баухауз часто відзначаються простотою і чистотою ліній. Вони можуть бути прямими або облягаючими, зі стриманими формами та мінімальними деталями [2]. Це може включати прості прямокутні або квадратні вирізи, лінії та деталі з геометричними абрисами.

Розглянемо ключові аспекти, які слід враховувати при розробці сучасного одягу [3, 4]:

- натуральні тканини, такі як бавовна, льон, вовна та шовк, можуть бути доцільними рішенням, оскільки вони дозволяють шкірі дихати та забезпечують комфорт.
- синтетичні матеріали, такі як поліестер та спандекс, можуть використовуватися для створення одягу з універсальними формотворчими характеристиками, оскільки вони забезпечують еластичність і форму;
- під час розробки колекції важливо розглянути різні типи фігур і врахувати їх анатомічні особливості при виборі крою та конструкції одягу;
- використання вільних силуетів, які не обмежують рухи і підходять для різних типів фігур;
- забезпечення комфорту одягу для будь-якої статі, враховуючи різні потреби та переваги споживачів;
- додаткові функціональні елементи, такі як кишені, регульовані ремені або застібки можуть поліпшити зручність та практичність одягу;
- дизайн та стиль одягу мають бути привабливими для широкого спектру споживачів, незалежно від статі чи гендерної ідентичності.

З урахуванням вищевикладених принципів було розроблено колекцію сучасного одягу в стилі Баухауз. Чоловічий одяг в стилі Баухауз підкреслює функціональність і зручність (рис.1). Він призначений для повсякденного використання і може мати прості кишені, регульовані деталі або інші елементи, що підвищують комфорт. Стиль дозволяє експериментувати з новими техніками та матеріалами, такими як текстильні інновації, штучні тканини або передові технології обробки матеріалів.



Жіночий одяг в стилі Баугауз часто використовує монохромну палітру кольорів (чорний, білий, сірий) або нейтральні відтінки (рис.2). Це допомагає створити стриманий і елегантний вигляд. Деталі в жіночому одязі Баугауз можуть бути мінімалістичними, з обмеженим використанням прикрас та аксесуарів. Елементи прикрас можуть бути функціональними і «вбудованими» в одяг, а не просто декоративними.



Рис. 1. Моделі чоловічого одягу в стилі Баугауз повсякденного призначення, 2024 р.



Рис. 2. Моделі жіночого одягу в стилі Баугауз повсякденного призначення, 2024 р.



Дані особливості характерні для одягу в стилі Баухауз, який відзначається сучасністю, елегантністю і практичністю, відображаючи основні ідеї цього впливового мистецького напрямку.

Основною віковою групою цільової аудиторії колекції є жінки і чоловіки віком від 18 до 35 років, в той час враховуємо, що представники середньої і старшої вікової категорій також можуть надавати перевагу даному стилю. Споживачі цінуватимуть комфорт, функціональність та естетику одягу, а також орієнтовані на екологічну відповідальність.

ВИСНОВКИ

у результаті аналізу виявлено, що естетика стилю Баухауз в дизайні одягу стає все більш актуальною. Вона відображає потребу суспільства у рівності та універсальності, стираючи межі між чоловічим та жіночим одягом. Стиль Баухауз відомий своєю інноваційністю та експериментами в дизайні. Він стимулював використання нових матеріалів та технологій для створення нових та унікальних рішень; модні тенденції в одязі вказують на переважання вільних та комфортних силуетів, використання «розумних» технологій та екологічно чистих матеріалів, а також підтримку гендерної рівності у моді.

ЛІТЕРАТУРА

1. Попова К. Школа баухауз: чим відома, і що дивитися у найсмівлівішому навчальному закладі XX століття. URL: <https://elle.ua/elle-decoration/shkola-bauhaus-chim-vona-vdoma-ta-shcho-divititsya-unaaysmlivshomu-navchalnomu-zaklad-hh-stoltya/>
2. Школа Bauhaus: стиль, актуальний уже понад століття. URL: <https://wayup.ua/ua/blog/the-bauhaus-school>
3. Чупріна Н., Гайова І., Бабак В., Прасол М. Стильовий напрям унісекс як основа дизайну сучасного одягу. Актуальні проблеми сучасного дизайну: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (23 квітня 2020 р., м. Київ) : В 2-х т.Т. 1. Київ : КНУТД, 2020. С. 220-223. URL: <https://merehead.com/de/blog/top-grafikdesign-trends-2024/>.
4. Дизайн одягу в полікультурному просторі : монографія / М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т. Ф. Кротова та ін. Київ : КНУТД, 2020. 268 с.

CHERNIUK T., VETROVA Y., MATIUSHENKO T., KROTOVA T. PECULIARITIES OF APPLICATION OF FORMATIVE ELEMENTS OF THE BAUHAUS STYLE IN MODERN FASHION DESIGN

The growing interest in the Bauhaus style is driven by the need for comfortable, functional and stylish clothing that is suitable for both men and women. An analysis of current trends in the fashion industry shows that more and more designers are paying attention to universal models that blur traditional gender boundaries. This necessitates research and development of collections that combine functionality, aesthetics and innovation.

Keywords: fashion design, Bauhaus style, functionality, versatility.