



УДК 687.12

## ЗЙОМНІ КОМІРИ ЯК ЕЛЕМЕНТ ДИЗАЙНУ ЖІНОЧОГО ВБРАННЯ

MALCOCI Marina, DOINA-BEZUȚCHI Angela,  
MALCOCI Maria-Eudochia  
Технологічний коледж Кишинева, Кишинів, Молдова  
[marina.malcoci@gmail.com](mailto:marina.malcoci@gmail.com)

*Історія комірів багата і цікава, вона є невичерпним джерелом натхнення для створення чогось нового. У роботі представлена колекція зйомних комірів для жіночого вбрання. Перевагою деяких комірів з колекції є те, що один і той же виріб можна носити по-різному, створюючи таким чином образи та моделі різного призначення. Колекція комірів – це простий і ефективний спосіб перетворити звичайний одяг на особливе вбрання і висловити свою індивідуальність та стиль у творчий і оригінальний спосіб.*

**Ключові слова:** одяг, жіноче вбрання, матеріали, орнамент, колекція.

### ВСТУП

Коміри є частиною одягу і являють собою зону навколо шиї, яка може мати різноманітну форму та фасон. Вони можуть додати елегантності або функціональності в одяг і можуть відрізнитися залежно від типу одягу, їх крою, від того, як вони прилягають до декольте тощо. Але вони також можуть бути виготовлені з різних матеріалів [1, 2].

### ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Метою дослідження є розробка колекції зйомних комірів для жінок. Коміри можуть значно змінити зовнішній вигляд і стиль одягу, тому їх слід ретельно вибирати відповідно до випадку та особистого смаку.

### РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Історія комірів в одязі багата і цікава, розвивалася протягом століть зі змінами моди, смаків і технологій. Від масивних комірів періоду бароко та рококо до мінімалістичних і сучасних комірів, ці предмети одягу завжди були засобом вираження особистого стилю та адаптації до вимог сучасної моди.

Нижче наведено короткий огляд еволюції комірів в одязі протягом історії (рис. 1) [3]:

1. Стародавні Греція та Рим: греки та римляни носили туніки з глибокими комірами, які можна було підгорнути або залишити розстібнутими, щоб забезпечити належну вентиляцію.

2. Середньовіччя: комір не був виразним елементом одягу, одяг часто мав широкі вирізи. У пізньому середньовіччі в чоловічому одязі комір став більш виразним, а в жіночому одязі почали з'являтися точені коміри.

3. Епоха Відродження: коміри почали збільшувати в розмірах, дедалі більше прикрашаючи їх мереживом, вишивкою та бісером. Ці коміри часто



були зйомними, і їх можна було змінити, щоб мати можливість змінити зовнішній вигляд одягу.

4. Епоха бароко та рококо: у 17-му та 18-му століттях коміри стали більшими та багатше орнаментованими. Вони часто були настільки великими, що закривали більшу частину обличчя.

5. Вікторіанська епоха: у 19 столітті коміри стали меншими за розмірами та менш громіздкими, ніж у попередні періоди. Мереживні комірці та волани все ще були популярні, але протягом століття вони спростилися.

6. 20 століття: комір зазнав різноманітних змін відповідно до моди та тенденцій того часу. Наприклад, «комір Пітера Пена» став популярним у 20-х і 30-х роках, тоді як виточений комір і комір сорочки стали популярними в 60-х і 70-х роках.

7. Сучасна мода. Сьогодні мода пропонує широкий вибір комірів, від простих до екстравагантних, залежно від особистих уподобань і стилю одягу. Коміри можуть бути зйомними та додаватися, щоб персоналізувати одяг, або вони можуть бути невід'ємною частиною дизайну вбрання.



Рис. 1. Форма комірів між 1600 – 1699 роками [3]

Зараз жінки все більше віддають перевагу зйомним комірам. Зйомні коміри – це цікаві та універсальні аксесуари, які ви можете додати до свого одягу, щоб персоналізувати його та створити новий стиль. Ці коміри легко знімаються та прикріплюються до різних типів одягу, додаючи вбранню додаткової нотки елегантності чи оригінальності.

Зйомні декоративні коміри можна зпроекувати з різних матеріалів, виготовити за різними технологіями та декорувати різними прикрасами. Матеріали, які використовуються для виготовлення комірів, відрізняються в залежності від фасону та призначення одягу, а також індивідуальних уподобань дизайнерів і споживачів. Ось кілька прикладів матеріалів для коміра: бавовна, мереживо, шовк, шкіра, хутро тощо. Деякі матеріали ідеально підходять для створення комірів, які можна носити щодня, оскільки вони прості у догляді, інші присутні в елегантному одязі та предметах розкоші. Потрібні також теплоізоляційні матеріали, які будуть використовуватися для створення зручних і теплих комірів, особливо в зимовому одязі.

На малюнку 2 наведені приклади знімних комірів з різних матеріалів.

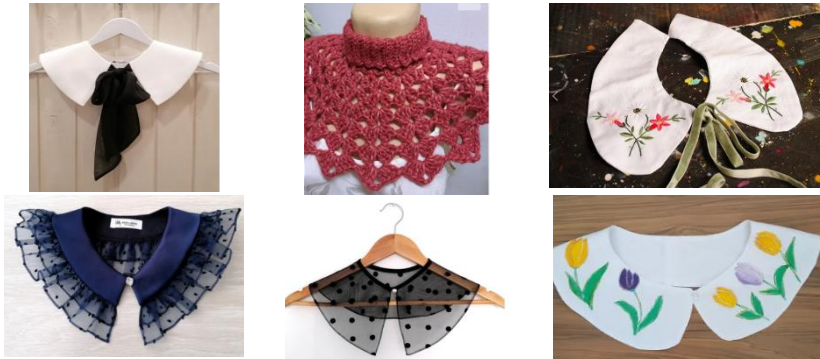


Рис. 2. Знімні коміри з різних матеріалів [4]

Відштовхуючись від наявних виробів, автори створили власну колекцію зйомних комірів. Колекція знімних комірів (рис. 3) виготовлена авторами вручну. Для виготовлення використовувалися різні матеріали, а саме: натуральна біла шкіра, тасьма, вощені нитки, гудзики, скоби, намистини. А для оздоблення створених моделей використовувалися різні техніки декору: вишивка, аплікація, скоби тощо.

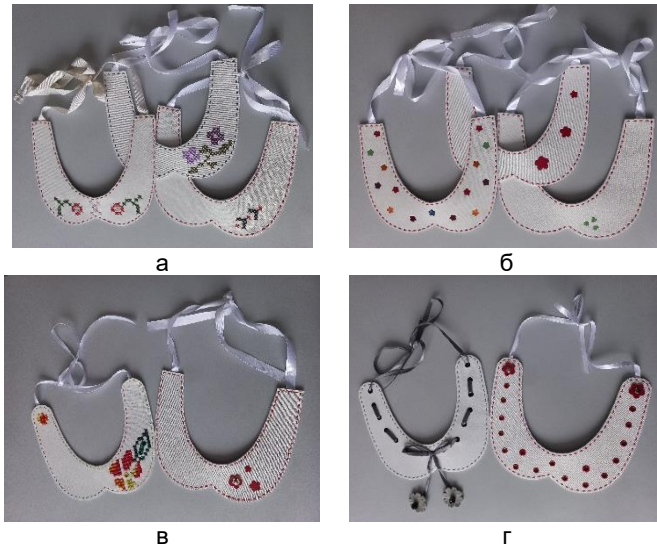


Рис. 3, а-г. Колекція зйомних комірів

Вишуканий вишитий комір (рис. 3,а) додає елемент вишуканості та елегантності одягу. Комір з аплікаціями – це яскравий і креативний варіант для



тих, хто хоче додати до свого вбрання нотки кольору та веселоців. Аплікації можна виготовляти з різних матеріалів, таких як бісер, стрічка, гудзики, кольорові квіти, квіти різного розміру, сердечка (рис. 3,b і 3,c). А шипований комір (рис. 3,d) додає коміру сучасний і промисловий вигляд, створюючи цікавий контраст між матеріалами.

Деякі коміри колекції мають дві грані (рис. 4). Тому один і той же виріб можна носити по-різному, один раз з орнаментом, інший раз без орнаменту.



Рис. 4. Схема коміра (спереду та ззаду)

## ВИСНОВКИ

Метою створення даної колекції було зробити зйомні коміри красивими і водночас корисними. Перевагою деяких комірів з колекції є те, що один і той же виріб можна носити по-різному, заощаджуючи таким чином сімейний бюджет. Колекція комірів – це простий і ефективний спосіб перетворити звичайний одяг на особливий одяг і висловити свою індивідуальність і стиль у творчий і оригінальний спосіб.

## ЛІТЕРАТУРА

1. Pădureț-Șoitu L. Bazele tehnologiei confecțiilor. Ed. Tehnica, Chișinău, 1996. 164 p.
2. Berchină D. Moda pe înțelesul tuturor. Ed. Paideia, București, 1999.
3. 17 century Fashion and Hearwear. URL: <https://www.behance.net/gallery/46721459/Fashion-Timeline17-th-century>
4. Produse populare pentru Guler. URL: <https://www.breslo.ro/hm/guler/?p=3>

**MALCOCI M., DOINA-BEZUȚCHI A., MALCOCI M.-E.**

## REMOVABLE COLLARS AS AN ELENMENT OF WOMEN'S GARMENT

### DESIGN

*The history of collars is rich and interesting, it is an inexhaustible source of inspiration for creating something new. The work presents a collection of removable collars for women's garment. The advantage of some collars from the collection is that the same product can be worn in different ways, thus creating images and models for different purposes. The collar collection is a simple and effective way to transform ordinary clothes into a special outfit and express your individuality and style in a creative and original way.*

**Key words:** clothing, women's garment, materials, ornament, collection.