



УДК 7.012:687.016

ХУДОЖНЬО-СТИЛІСТИЧНІ ЕЛЕМЕНТИ ДЕКОРАТИВНИХ МОЗАІЧНИХ ПАННО У ДИЗАЙНІ СУЧАСНОЇ КОЛЕКЦІЇ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ

ГЕРАСИМЕНКО Олена, КУЧЕР Тетяна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
gerasymenko.od@knutd.edu.ua

У роботі проведено аналіз колекцій одягу сучасних дизайнерів, натхнених культурним надбанням художників. Досліджено монументальні твори української художниці Алли Горської та визначено головні художньо-стилістичні елементи робіт авторки. Результати досліджень використано при розробці колекції моделей одягу.

Ключові слова: дизайн, колекція, мистецтво, творче джерело, художник.

ВСТУП

Останніми роки дизайнери неодноразово звертаються до культурних надбань минулого для створення окремих моделей та колекцій виробів різного призначення. А багатогранна спадщина художників дає можливість інтерпретувати їх естетичні підходи в різних дизайн-проектах.

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Метою роботи є дослідження творчості української художниці Алли Олександрівни Горської та розробка сучасної колекції жіночого одягу з використанням художньо-стилістичних елементів робіт мисткині.

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Сучасні дизайнери при розробці колекцій моделей виробів у різних галузях звертаються за джерелом натхнення до творчості художників, використовуючи характерні їх роботам пропорції, кольорову гаму, декоративні елементи тощо. Аналіз актуальних колекцій виробів українських та закордонних дизайнерів показав, що можна виділити такі напрями, як використання культурного надбання художників минулих років та співпраця з сучасними художниками при розробці колекцій. Наприклад, у 2022 році бренд 91 Lab (Rito Group) випустили колекцію одягу за мотивами картин української художниці Марії Примаченко (рис. 1, а, б) [1].

Прикладом поєднання моди і мистецтва в моделях виробів є співпраця бренду Louis Vuitton та японської художниці Яйої Кусама. Яскраві рисунки художниці з'являються в різні роки на моделях одягу, аксесуарах, в оформленні приміщень тощо. У березні 2023 року бренд Louis Vuitton представив серію аксесуарів із монограмами, на яких зображені барвисті гарбузи, квіти з картин Я. Кусами, та навіть зображення обличчя художниці використано в аплікаціях і принтах (рис. 1, в, г) [2].



Рис. 1. Моделі дизайнерів за мотивами творчості художників:
а, б – моделі бренду 91 Lab [1]; в, г – моделі бренду Louis Vitton [2]



а



б

Рис. 2. Мозаїчні панно, Алла Горська: а – мозаїка «Вітер»;
б – мозаїка «Прапор перемоги» [4]



Однією із яскравих і неординарних українських мисткинь є художниця Алла Горська – дисидентка, творчість якої ґрунтувалась на традиціях київської академічної школи, глибокому знанні світових мистецьких напрямів, бойчукізм та поєднувала в собі народне мистецтво та український авангард 1920-х років. Творчий доробок художниці включає живописні та графічні твори, які складаються з ескізів, мозаїчних панно, сценографічних рішень для вистав, портретів [3]. У співавторстві з Віктором Зарецьким, Галиною Зубченко та іншими художниками вона зробила 1965-70-х роках низку монументальних мозаїк, а саме мозаїчні панно «Боривітер», «Дерево життя», «Вітер», «Вугільна квітка», «Прапор перемоги» тощо (рис. 2).

Дослідивши та проаналізувавши монументальну творчість художниці Алли Горської, визначено, що мисткиня у своїх творах, зокрема у мозаїці «Прапор перемоги», використовує яскраві кольори – червоний, жовтий, зелений, синій та їх відтінки. Також складовими зображень є великі елементи, переважно трикутної форми.

В результаті дослідження актуальних тенденцій моди та особливостей використання творчості митців як джерела натхнення, розроблено ескізи сучасної колекції жіночого одягу, які поєднують в собі художньо-стилістичні елементи декоративних мозаїчних панно української художниці Алли Горської. Композиційне формування колекції виконано за принципом контрасту; спільними ознаками створених моделей є розширений плечовий пояс та вільні силуетні форми. Для виконання одягу в матеріалі обрано гладенькі однотонні тканини та використано оздоблення аплікацією (рис. 3).



Рис. 3. Ескізи колекції моделей жіночого одягу



ВИСНОВКИ

Проведено аналіз використання творчого надбання художників, як минулих років, так і сучасників, при розробці колекцій моделей виробів українськими та закордонними брендами. Досліджено творчість української мисткині Алли Горської та виділено характерні художньо-стилістичні елементи окремих творів художниці, які було використано при розробці колекції моделей жіночого одягу.

ЛІТЕРАТУРА

1. Кудряшова В. 91 Lab випустили колекцію за мотивами картин Примаченко. Частину коштів спрямують на її резиденцію. *The Village*. URL: <https://www.village.com.ua/village/service-shopping/style-news/333061-91-lab-vipustili-kolektsiyu-za-motivami-kartin-primachenko-chastinu-koshtiv-spryamuyut-na-yiyi-rezidentsiyu>
2. Amalissa Hall. 5 unforgettable fashion collections inspired by art. Tatler. URL: <https://www.tatlerasia.com/style/fashion/fashion-collections-inspired-by-art>
3. Алла Горська (1929-1970). Лідерка шістдесятників. *The Lost Treasures*. URL: https://treasures.ui.org.ua/horska_ua
4. Алла Горська: Твори — Всі твори за датою. *WikiArt*. URL: <https://www.wikiart.org/uk/gorska-alla-oleksandrivna/all-works#!#filterName:all-paintings-chronologically,resultType:masonry>

GERASYMENKO O., KUCHER T.

ARTISTIC AND STYLIST ELEMENTS OF DECORATIVE MOSAIC PANELS IN THE DESIGN OF A MODERN COLLECTION OF WOMEN'S CLOTHING

The work analyzes the clothing collections of modern designers, inspired by the cultural heritage of artists. The monumental works of the Ukrainian artist Alla Horska were studied and the main artistic and stylistic elements of the author's works were determined. The research results were used in the development of a collection of clothing models.

Key words: *design, collection, art, creative source, artist.*