

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДЕЗАЙНУ  
ІНСТИТУТ КУЛЬТУРИ І КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ  
КАФЕДРА СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА І КУЛЬТУРИ

**Анотація до творчого проекту**

**"ПОКЕР З ДОЛЕЮ"**

роль Назара за п'єсою Катерини Холод

**Салимонов Ігор Вікторович**

Здобувач першого бакалаврського рівня вищої освіти

Спеціальність - 026 Сценічне мистецтво

ОП "Акторська майстерність і продюсування"

**Керівник творчого проекту** - старший викладач Кіно Віталій Анатолійович

*Посилання на відеофіксацію творчого проекту :*

<https://youtu.be/u1yYIVzIAUo?si=Y4g75RV1djf7tWg2>

НАЗАР: - персонаж п'єси Катерини Холод "Покер з долею". Вік його може бути різним в залежності від виконавця. В моєму випадку він доросла людина з великим досвідом життя. Цей досвід навчив його бути наполегливим, стійким і розумним. В важкі хвилини початку війни він поводить себе досить стримано і в той же час роздратовано. Що передувало цьому. Ввечері напередодні він не вилазе з телефону слідкуючи за новинами.

Він зосереджений і схвильований. Він для себе обмірковував різні ситуації і як буде діяти в них. З дружиною вони одне ціле і вирішили моніторити новини цілий день 23 лютого, навіть не лягати спати. Гра в Покер їхня слабкість, але в даному випадку розрядка і якась дитяча наївність що все обійдеться.

Всю виставу він одягнутий у футболку і джинси. Після прологу він себе веде досить впевнено, в нього вже є план на ранок і на свою перспективу, а далі буде видно. На протязі вистави він долає спротив своєї дружини. Намагається в той чи інший спосіб довести їй правильність свого рішення. Треба робити так, а не інакше. Він дратується, він посилює свій голос в намаганні достукатися до дружини. Можемо бачити в ньому переходи з роздратування до лагідності. Він використовує весь спектр засобів, щоб довести необхідне. Ми в ньому бачимо і романтизм і порозумілість, бажання допомогти, розжувати і донести до Віки.

В той же час головне що йому потрібно сказати, що дружина поїде сама, що він не може в такий час вчинити інакше, він залишається. Це важливий момент в виставі де вирішується доля вже не в покер, а в реальному надскладному моменті. Дружина його чіпляється за різні відмовки щоб не поїхати і Назару треба переконувати, переконувати і переконувати.

Він люблячий чоловік, дружину він кохає і намагається вберегти. В підсумку напевно все вийде як він і вирішив. В Покер можна виграти, а можна і програти.

Він як і багато інших думає на той момент, що це не триватиме довго. Що він скоро повернеться і вони невдовзі зустрінуться. Думки його не розповсюджуються на Роки. Як знати яким би ми його побачили через два роки, щоб він сказав дружині. Як би на нього повпливала вся ця клята війна.