

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА  
ДИЗАЙНУ  
ІНСТИТУТ КУЛЬТУРИ І КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ  
КАФЕДРА СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА І КУЛЬТУРИ

**Анотація до творчого проєкту**

«Шекспіріада»

роль принцеса Гонеріля за п'єсою Вільяма Шекспіра

**Гриценко Руслана Олександрівна**

здобувача першого бакалаврського рівня вищої освіти

Спеціальність – 026 «Сценічне мистецтво»

ОП «Акторська майстерність та продюсування».

**Керівник творчого проєкту** – старший виклад Кіно Віталій Анатолійович

*Посилання на відеофіксацію творчого проєкту:*

<https://youtu.be/HIyaHdfIDMU>

Гонеріля - героїня п'єси Вільяма Шекспіра «Король Лір». Її ім'я походить від давньоанглійського слова "gonor", що означає "доблесть" або "шана". В основі імені лежить етимологія, пов'язана з англійською мовою та культурою. Великобританія є походженням цього імені, та її значення відображає цінності лицарства і шляхетності в культурі.

Переклад імені в інших культурах може бути різними, так як воно не має коренів або значення, пов'язаних з іншими мовами або культурами. Однак у деяких випадках вона може бути транскрипцією іншими мовами, зберігаючи англійське написання.

Сюжет п'єси побудований на історії легендарного короля Ліра, який на старості років вирішує відійти від справ і розділити своє королівство між

трьома своїми доньками. Для визначення розмірів їх частин він просить кожен з них сказати, на скільки сильно вона його любить. Дві старші дочки, в особливості старша дочка Гонеріля використовують цей шанс, вона починає лицемірство, говорячи *«Сір, я вас люблю. Сильніш, ніж теє висловити можна. Мені дорожчі ви за світло дня, За простір, волю, за дива й багатства, За вроду й честь, життя моє й здоров'я. Я вас люблю, як, може, ще ніколи Дитя свого батька не любило. Щоб виявити всю мою любов — Бліді слова, безсилий голос людський, Моїй любові жодних меж нема.»*, а молодша Корделія — відмовляється лестити, кажучи, що її любов вище цього, при цьому сестри її висміють. Розгніваний батько зрікається молодшої дочки і проганяє графа Кента, який намагався вступитися за Корделію. Лір ділить королівство між старшою і середньою дочками.

В результаті після того, як було поділено землі, то Гонеріля починає говорити *«За своїх кращих років, цілком здоровий, він був над міру запальний. Тому ми можемо чекати від нього, постарілого, не тільки вад, властивих його літам, але й дикого свавільства, що породжується, коли людина стає недужа й примхлива.»*

*«Або на зразок прощання його з Французьким королем. Прошу тебе, будьмо одностайні: коли батько наш, химерним бувши, та матиме ще владу, то його заповіт вийде нам тільки на глум.»*

Однак невдовзі, після жахливого прийому, наданого йому ними, він розуміє, наскільки лицемірними були його старші дочки зі своєю показною «любов'ю». Напруга у відношенні дочок до короля загострює політичну ситуацію в королівстві, яке готове ось-ось зникнути.

Навіть у своїх лестощах до короля вона все перебільшує в сотню разів, такими словами *«Сір я вас люблю, сильніш ніж теє висловити можна.»*

Вона не любить нікого ні батька і тим паче своїх сестер, якщо з середньою сестрою вона ще може домовитись щоб діяти в спільних інтересах то молодшу сестру Корделію вона відкрито ненавидить, що підтверджують її слова *«краще ти повчись як догоджати мужеві своєму, що взяв тебе жаліючи, замало покірності у тебе і свою покару заслужила.»*