

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА
ДИЗАЙНУ

Факультет дизайну

Кафедра дизайну інтер'єру і меблів

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

на тему

Дизайн-проект інтер'єру міні-готелю

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Спеціальність 022 Дизайн

Освітня програма Дизайн середовища

Виконала: студентка групи БЗДс-20

Образцова А.А.

Науковий керівник: ст. викладач
Антоненко І.В.

Рецензент д. мист., проф.
Михайлова Р.Д.

Київ 2024

АНОТАЦІЯ

Образцова А.А. Дизайн-проект інтер'єру Міні-готелю – Рукопис.

Кваліфікаційна робота з дизайну міні-готелю є дослідження, планування та розробка концепції дизайну для компактного об'єкта тимчасового проживання. Робота будується на основі аналізу сучасних тенденцій у готельному бізнесі, ринкових потреб, унікальних характеристик цільової аудиторії, а також включаючи геополітичну обстановку, рівень загрози терористичних атак, кліматичні умови та агресивну політику конкретної країни.

Автор докладно досліджує аспекти просторової організації міні-готелю, враховуючи оптимальне використання площі, ергономіку та комфорт для гостей. Робота описує розробку інтер'єрів номерів, громадських зон, а також доводить вибір використання певних стилів, обраних матеріалів та дизайнерських рішень.

Особлива увага приділяється інноваціям які призначені надати високий рівень безпеки для перебування людей в укритті в умовах надзвичайних ситуацій, під час ракетних обстрілів тощо, та стійким практикам у дизайні міні-готелю. Також автор пропонує концепції, що враховують потреби людей з обмеженими можливостями, які є важливою частиною створення комфортних умов для всіх гостей готелю.

Наприкінці автор підбиває підсумки та пропонує рекомендації для успішної реалізації розробленого дизайну міні-готелю. Кваліфікаційна робота є цілісним підходом до створення інноваційного та функціонального простору для гостей, що задовольняє сучасним вимогам та очікуванням.

Ключові слова: міні-готель, інклюзивність, еко-стиль, дизайн-проект, перепланування, дизайн готельного номера

SUMMARY

Obraztsova A.A. Mini-hotel interior design project - Manuscript.

Qualification work the design of a mini-hotel is research, planning and development of a design concept for a compact object of temporary accommodation. The work is based on the analysis of modern trends in the hotel business, market needs, unique characteristics of the target audience, as well as including the geopolitical situation, the level of the threat of terrorist attacks, climatic conditions and the aggressive policy of a specific country.

The author examines in detail aspects of the spatial organization of a mini-hotel, taking into account the optimal use of space, ergonomics and comfort for guests. The work describes the design of room interiors, public areas, and also proves the choice of using certain styles, selected materials and design solutions.

Particular attention is paid to innovations designed to provide a high level of security for people staying in shelters in emergency situations, during rocket attacks, etc., and sustainable practices in the design of a mini-hotel. The author also offers concepts that take into account the needs of people with disabilities, which are an important part of creating comfortable conditions for all hotel guests.

At the end, the author sums up and offers recommendations for the successful implementation of the developed mini-hotel design. The thesis is a holistic approach to creating an innovative and functional space for guests that meets modern requirements and expectations.

Keywords: *mini-hotel, inclusiveness, eco-style, design project, redevelopment, hotel room design*

ЗМІСТ

ВСТУП	2
РОЗДІЛ 1 ОСОБЛИВОСТІ ПРОЄКТУВАННЯ ГОТЕЛІВ	6
1.1. Загальні нормативні вимоги до проєктування готелів	6
1.2. Функціонально-планувальна структура будівель готелів.	10
1.3. Вимоги до основних приміщень	14
1.4. Інклюзивність приміщень	17
1.5. Меблювання та обладнання приміщень	20
1.6. Основні вимоги до інженерного обладнання приміщень	27
Висновки до розділу 1	31
РОЗДІЛ 2 ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ПРИМІЩЕНЬ ГОТЕЛЮ	32
2.1. Вихідні дані та технічне завдання на проєктування	32
2.2. Аналіз досвіду проєктування аналогічних готелів.....	34
2.3. Художньо-композиційні рішення інтер'єру приміщень міні-готелю	39
2.4. Обґрунтування вибору матеріалів	42
2.5. Оздоблення приміщень	44
Висновки до розділу 2	49
РОЗДІЛ 3 РОЗРОБКА ДИЗАЙН-ПРОЄКТУ ПРИМІЩЕНЬ МІНІ-ГОТЕЛЮ	50
3.1. Планувальні рішення основних приміщень	50
3.2. Кольорові рішення, застосовані в дизайні інтер'єрів	54
3.3. Підбір деталей інтер'єру, меблів, декору тощо	57
Висновки до розділу 3	Ошибка! Закладка не определена.
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ	61
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:	63
ДОДАТКИ.....	66

ВСТУП

Актуальність роботи. У зв'язку зі зростанням мобільності населення, збільшення переміщень громадян нашої країни, розвитком міжнародного туризму, а також з урахуванням сучасних світових політичних та економічних тенденцій, передусім глобалізації та інтернаціоналізації, зростає потреба у розширенні готельних можливостей. Це створює попит на нові будівлі і приміщення для забезпечення тимчасового проживання громадян та їх відпочинку. Відбувається диверсифікація готельної інфраструктури, що вимагає створення різноманітних готельних об'єктів таких як економ-готелі, апарт-готелі, готелі для бізнес подорожей, міні-готелі, тощо. Даний дизайн-проект міні-готелю також може використовуватись як місце для відпочинку та психологічної реабілітації військових та їх сімей.

Існує кілька причин, чому зараз актуально будувати готелі саме з малою місткістю (до 100 номерів) ніж великі:

- міні-готелі більш гнучкі та адаптивні до змін у попиті. Це особливо важливо у сучасному світі, де туристичні та подорожні попити можуть коливатися;
- міні-готелі можуть бути економічно ефективнішими для будівництва та управління, оскільки вони зазвичай вимагають менших капіталовкладень та операційних витрат порівняно з великими готелями. Мають легший доступ до місцевих ринків, так як можуть бути легше і швидше введені в експлуатацію;
- завдяки меншій кількості номерів міні-готелі можуть забезпечити більше уваги до деталей та індивідуального обслуговування гостей, що може позитивно позначитися на їхньому досвіді перебування.

Останні історичні події пов'язані з геополітичною нестабільністю, терористичними загрозами та природними катастрофами вимагають

розробляти нові проєкти разом із фортифікаційними спорудами, такими як підземне укриття, цокольне або підвальне приміщення, іншими спорудами підземного простору, в яких можливе тимчасове перебування людей з метою виключення ризиків ураження від небезпечних чинників.

Актуальність проєктування та будівництва готелів з підземними сховищами визначається низкою факторів, які включають:

- безпека гостей та персоналу є пріоритетом для будь-якого готелю;
- у деяких країнах чи регіонах можуть існувати законодавчі вимоги щодо безпеки та готельного бізнесу. Будівництво з укриттям може відповідати таким вимогам;
- можливість вказати на існування укриття та заходів для забезпечення безпеки може позитивно вплинути на імідж готелю та його маркетингову привабливість.

Хоча будівництво міні-готелю з укриттям вимагає додаткових витрат та більш ретельного планування, це є обґрунтованим в ситуації, коли забезпечення безпеки гостей стає пріоритетом через конкретні загрози та специфічні умови в нашому регіоні.

Мета роботи. У дизайн-проєкті міні-готеля важливо врахувати як загальні цілі та тенденції, які визначають напрямки в сучасному готельному дизайні, так і конкретні специфічні завдання, які мають бути враховані при проєктуванні. Дизайн-проєкт готелю, який розробляється в цій роботі має бути затишним, з сучасним дизайном, він має бути комфортним для кожної людини, зокрема, гостей з інвалідністю та інших маломобільних груп населення, тощо, та крім цього в проєкті має бути врахована максимальна безпека гостей та персоналу при перебуванні у ньому під час можливих зовнішніх загроз.

Завдання роботи. Ця робота має на меті розглянути різні аспекти проєктування та організації готельного приміщення. Нижче наведено аналіз кожного пункту:

- дослідити правила та стандарти, які повинні дотримуватися при проєктуванні готелів, такі як будівельні норми, зонування, вимоги щодо пожежної безпеки та доступності для людей з обмеженими можливостями;
- проаналізувати оптимальну організацію простору готелю для забезпечення зручності для гостей та роботи персоналу, наприклад, розміщення лобі, рецепції, номерів, ресторанів, конференц-залів тощо;
- розглянути вимоги до різних типів приміщень, таких як номери, ресторани, конференц-зали, СПП та інші, щоб забезпечити комфорт та безпеку для користувачів;
- зробити огляд меблів, обладнання та інтер'єрних рішень для забезпечення естетики, комфорту та функціональності;
- підкреслити важливість забезпечення доступності та зручності для всіх гостей, незалежно від їхніх фізичних можливостей або обмежень;
- дослідити технічні аспекти, такі як освітлення, вентиляція, кондиціонування повітря, водопостачання та каналізація, з метою забезпечення комфорту та безпеки для користувачів;
- проаналізувати різні аспекти дизайну та інтер'єру, такі як кольори, матеріали, стилі, що допомагають створити гармонійну та привабливу атмосферу;
- дослідити різноманітні методи оздоблення, такі як використання текстилю, декоративних елементів, малюнків тощо, для створення відчуття затишку та комфорту.

Об'єкт та предмет дослідження. Об'єкт дослідження в даному дизайн-проєкті - це міні-готель, який розглядається з точки зору його функціонального та інтер'єрного оформлення, а також організації простору для забезпечення комфорту, зручності та безпеки гостей. Предмет дослідження міні-готелю полягає в аналізі та розробці всіх аспектів, які стосуються його структури, оформлення та функціонування. Включає в себе сучасні технічні та естетичні підходи до дизайну, інклюзивність та організацію простору.

Методи дослідження. При створенні дизайн-проєкту був проведений аналіз існуючих трендів у готельній індустрії, спостереження та аналіз користувацького досвіду, конкурентний аналіз, концептуальне проєктування, включаючи створення скетчів, макетів, візуалізацій та комп'ютерного моделювання в програмах ArchiCAD, 3dsMAX, Adobe Photoshop.

Інформаційна база дослідження. Нормативна інформація про розміри приміщень, плани будівлі, інженерні мережі та інші технічні параметри містяться у нормах та правилах ДБН та БНіП. Також використовувались навчальні посібники та наукові публікації тощо.

Структура і обсяг роботи. Пояснювальна записка до курсової роботи складається з анотації вступу, декількох розділів, та в кінці загальний висновок, список використаних джерел і додатки. Також в складі курсової роботи обов'язкові креслення формату А3.

РОЗДІЛ 1 ОСОБЛИВОСТІ ПРОЄКТУВАННЯ ГОТЕЛІВ

1.1. Загальні нормативні вимоги до проєктування готелів

Готель – один з засобів розміщення, який визначається згідно з вимогами ДСТУ 4527, тут: будинок або комплекс приміщень для тимчасового розміщення (проживання). Має номерний фонд, службу прийому, інші служби, що забезпечують надання готельних послуг. [1, с. 12] Основною функцією готелю є забезпечення тимчасового проживання та комфортного перебування для своїх гостей.

Основні характеристики готелю включають:

- номери: готель має різні типи номерів для проживання гостей, такі як одномісні, двомісні, люкси тощо. номери можуть включати спальню, ванну кімнату, зону відпочинку та інші зручності;
- ресторани та кафе: багато готелів мають власні ресторани, кафе або бари, де гості можуть смачно поїсти та випити напої;
- конференц-зали та зони для зустрічей: деякі готелі надають конференц-зали та зони для проведення бізнес-зустрічей, конференцій та інших подій;
- обслуговування: готелі зазвичай надають різноманітні послуги для зручності своїх гостей, такі як прибирання номерів, прання одягу, обслуговування в номерах та інші;
- рецепція та обслуговування клієнтів: рецепція готелю відповідає за прийом гостей, реєстрацію, видачу ключів та надання інформації про готель та його послуги;
- споруди цивільного захисту: захисні споруди цивільного захисту (далі – захисні споруди) та споруди подвійного призначення (далі – СПП) проєктуються та будуються таким чином, щоб протягом певного часу (до 48 годин) створити належні умови для перебування людей, що підлягають укриттю, та забезпечити відповідний ступінь їх захисту від прогнозованих

впливів небезпечних чинників, які можуть виникнути як складова частина небезпечних явищ надзвичайної ситуації, воєнних (бойових) дій та терористичних актів . [8 с.7]

Готелі можуть відрізнятися за різними критеріями, такими як кількість зірок (категорія), розташування, тип послуг, розмір та дизайн. Вони є важливою складовою туристичної інфраструктури та грають важливу роль у гостинному прийомі подорожуючих по всьому світу.

Готелі за розміром діляться на:

1. Малі - це невеликі заклади з обмеженою кількістю номерів, часто мають менше 50 номерів (не більше 100 номерів). Ці готелі можуть бути незалежними або входити до мереж готелів,
2. Середні -можуть мати від 100 до 300 номерів і часто пропонують широкий спектр послуг;
3. Великі – такі готелі можуть мати від 300 до 1000 номерів і часто включають в себе різноманітні сервіси та розваги, такі як спа-центри, басейни, фітнес-центри, магазини та інші зручності.
4. Гіганти - в яких понад 1 000 номерів.

Класифікація готелів:

якщо більш детально розбиратися в цьому питанні, то ось більш детальна класифікація готелів за різними критеріями:

1. За розташуванням:
 - міські готелі: розташовані в містах або у їх центральних чи історичних частинах;
 - приміські готелі: розташовані за межами міста, але ще належать до його метрополітенської області;
 - сільські готелі: розташовані у сільській місцевості або на околицях міста;

- придорожні готелі: розташовані поруч з автомагістралями або основними дорогами для зручності подорожуючих;
- готелі в аеропортах: розташовані у межах аеропортів або неподалік від них для зручності пасажирів.

2. За призначенням:

- отелі для постійного проживання: призначені для тривалого проживання гостей;
- транзитні готелі: для короточасного проживання, часто близько до транспортних вузлів для пасажирів у транзиті;
- готелі для ділового призначення: мають розвинуті конференц-та бізнес-зручності для гостей, які подорожують у справах.

3. За часом функціонування:

- сезонні готелі: функціонують лише під час певного сезону або в специфічні періоди року;
- цілорічні готелі: робляться доступними для проживання у будь-який час року.

4. За рівнем асортименту і вартістю послуг:

- дешеві готелі або готелі з обмеженим сервісом: пропонують базові послуги і не дуже високий рівень комфорту;
- готелі "люкс": високорівневі готелі з розкішними послугами та розмаїттям сервісу;
- готелі вищого класу: мають вищий стандарт сервісу та зручностей порівняно з готелями середнього рівня;
- готелі середнього рівня: пропонують середній рівень комфорту та послуг за помірні ціни;
- апарт-готелі: надають номери, що обладнані кухонними зонами та іншими додатковими зручностями;
- готелі економічного класу: мають найнижчі ціни і базовий рівень комфорту;

- мотелі: розташовані поруч з автомагістралями і часто надають базові послуги для подорожуючих;
- курортні готелі: розташовані в зоні відпочинку або на курорті, надають широкий спектр розваг та зручностей.

Клас готелю або пансіонату може також бути визначений системою класифікації, яка є стандартною в конкретній країні або регіоні і підтверджується відповідним сертифікатом.

Вимоги до проектування та дизайну інтер'єру готелів можуть бути різними в залежності від їх класифікації та категорії, а також від специфіки місця розташування. Однак, загальні вимоги та послуги, які готелі зобов'язані надавати, встановлені нормативно-правовими документами, такими як ДСТУ 4269 та інші відповідні правові акти.

Мінімальний перелік послуг, які готелі повинні надавати, включає такі елементи:

1. Цілодобове приймання відвідувачів.
2. Послуги ресторанного господарства згідно з встановленими стандартами або умови для самостійного готування їжі.
3. Щоденне прибирання житлових кімнат та санвузлів.
4. Змінювання постільної білизни та рушників на певний період.
5. Надсилання, отримування і доставляння листів.
6. Зберігання цінностей та багажу.
7. Медична допомога, включаючи можливість виклику швидкої допомоги та користування аптечкою першої допомоги.
8. Туристична інформація.

До того ж, готелі повинні відповідати певним архітектурно-планувальним та будівельним вимогам, таким як наявність зручних під'їзних шляхів, належно освітленої території, паркувальних майданчиків та інше.

Проектування готелю також повинно передбачати умови для забезпечення життя, здоров'я туристів, збереження їх майна та захисту

навколишнього середовища. До складу готелю можуть входити приміщення різного призначення, такі як житлові, ресторанного господарства, культурно-масового призначення, адміністративні та інші.

Категорії готелів класифікуються згідно з їх загальною характеристикою, яка визначається комплексом вимог до матеріально-технічного оснащення, пропонованих послуг та кваліфікації персоналу. Категорії можуть позначатися за стандартами, такими як *, **, ***, ****, *****.

Відтепер, згідно Закону про укриття 7398 розміщення укриттів, бомбосховищ і сховищ є обов'язковим для тих об'єктів, де перебуває не менше 50 осіб на постійній основі, або не менше 100 осіб - періодично [10] Затверджений проєкт ДБН В.2.2-5:2023 передбачає, що всі захисні споруди мають відповідати стандартам інклюзивності, в тому числі, фізичної безбар'єрності. Зокрема, такі споруди мають бути обладнані пандусами для людей з інвалідністю. У разі неможливості облаштування пандуса рекомендується застосовувати підйомні пристрої та механізми. [8]

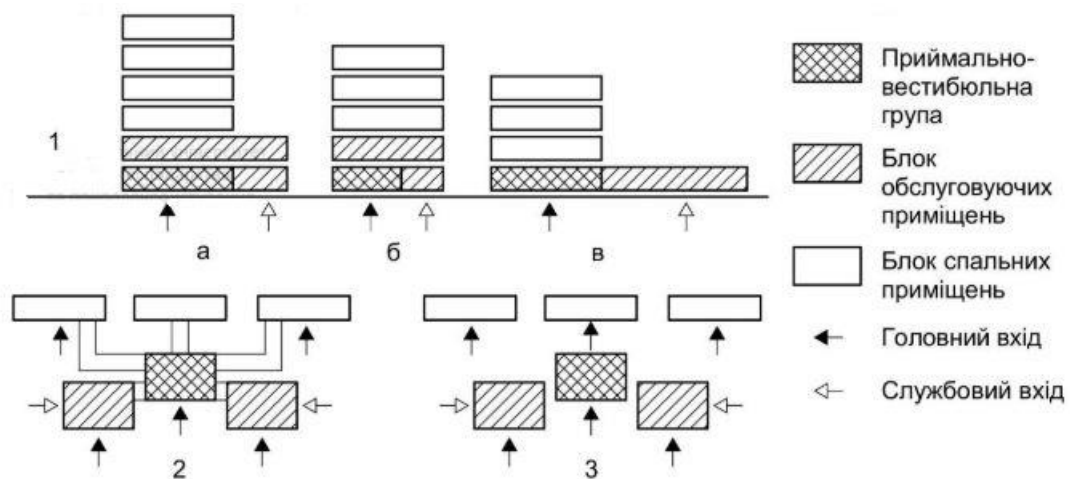
Отже, проєктування та дизайн інтер'єру готелів повинні враховувати всі ці аспекти та вимоги, які встановлені відповідними правовими документами і стандартами.

1.2. Функціонально-планувальна структура будівель готелів.

Архітектурно-планувальні особливості готелів є важливим економічним фактором їх розвитку, оскільки тип планування та будівництва приміщень безпосередньо пов'язаний з витратами на озеленення, земельними податками, орендною платою, а також з утриманням та ремонтом будівлі. Ці характеристики впливають на необхідність обладнання об'єкта інженерно-технічними засобами, що є важливим для забезпечення безпеки як для проживання гостей, так і для роботи персоналу.

Одночасно, архітектурно-планувальна організація готелів залежить від низки факторів, включаючи історичний тип будівлі, місце в міській забудові, характер природного ландшафту, категорію готелю, а також економічні та етнічні особливості регіону.

Отже, при проектуванні та будівництві готелів необхідно враховувати: використання наявних будівель або нове будівництво, близькість до транспортних вузлів, туристичних атракцій та інших об'єктів інфраструктури, наявність озелених територій, водойм, гір тощо; категорію готелю – від економічних до люксових варіантів, що впливає на рівень комфортності та наявність додаткових послуг; рівень розвитку інфраструктури, наявність робочої сили, вартість матеріалів та робіт, врахування культурних та релігійних аспектів, що можуть впливати на архітектурний стиль та планування приміщень.



Основні об'ємно-просторові схеми готелів: 1 – централізована: а – громадська частина готелю на першому поверсі, що розвинений по горизонталі, і житло, що розвинене по вертикалі; б – у єдиномі об'ємі громадська частина готелю займає перші поверхи, житлова частина – на вищих поверхах; в – у одному об'ємі вестибюльна частина з житлом, група приміщень харчування винесена за основний об'єм; 2 – блочна система; 3 – павільйонна система.

Рис.1.1. Основні об'ємно-просторові схеми готелів

Заклади готельного типу є складними та комплексними об'єктами, що містять велику кількість приміщень різного функціонального призначення. Вони забезпечують широкий спектр послуг для своїх гостей. Групування приміщень підприємства готельного господарства зазвичай відбувається в залежності від їхнього функціонального призначення.

Ось основні групи приміщень:

1. Приймально-вестибюльна група приміщень:
 - лобі та рецепція для прийому гостей;
 - конференц-зали або зони для організації ділових заходів;
 - консьєрж-служби та інформаційні пункти;
2. Житлова група приміщень:
 - номери для проживання гостей, які можуть бути класифіковані за різними стандартами (одномісні, двомісні, люкси тощо);
 - сюїти або апартаменти для тривалого проживання.
3. Група приміщень харчування:
 - ресторани та бари для обслуговування гостей;
 - замовлення страв у номери (room service);
 - кафетерії або фаст-фуди для швидкого харчування.
4. Група приміщень торгового і побутового обслуговування:
 - магазини з подарунками, сувенірами або необхідними товарами;
 - пункти прокату автомобілів або велосипедів;
 - робочі кімнати або пральні для персоналу та гостей.
5. Група приміщень туристично-оздоровчого призначення:
 - спа-центри, сауни та фітнес-центри;
 - басейни або рекреаційні зони для відпочинку;
 - масажні кабінети та інші послуги для релаксації та відновлення.
6. Група приміщень для дозвілля:
 - кінотеатри або кімнати для перегляду фільмів;
 - більярдні та ігрові зони;
 - бібліотеки або читальні кімнати.

7. Споруди подвійного призначення із захисними властивостями сховищ (див. рис.1.2.):

- напівзаглиблені;
- заглиблені;
- окремо розташована та поєднана із будівлею тунелем;
- прибудовані;
- вбудовані.

Ці групи приміщень можуть бути розташовані на різних рівнях або поверхах готелю в залежності від його розміру та архітектурного проєкту. Функціональне зонування готелю допомагає оптимізувати його роботу та забезпечити зручний та комфортний відпочинок для гостей.

Таким чином, правильне планування та будівництво готелів, з урахуванням зазначених факторів, дозволяє не тільки забезпечити комфорт та безпеку, але й оптимізувати економічні витрати на їх утримання та експлуатацію.

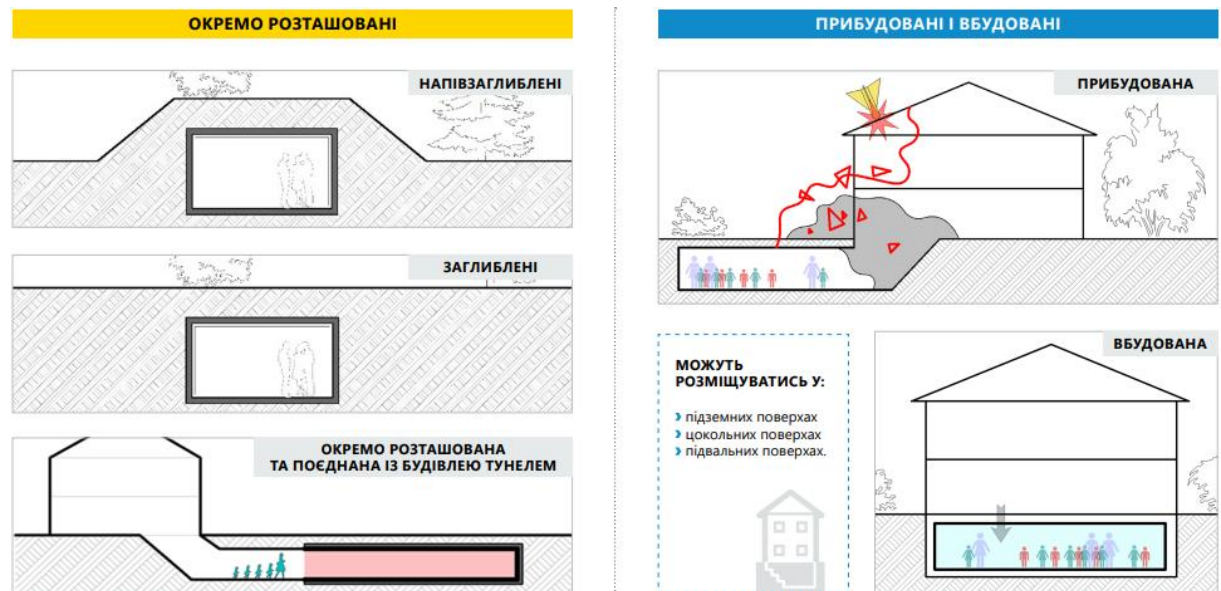


Рис. 1.2. Види захисних споруд

1.3. Вимоги до основних приміщень

Сенс функціональної організації приміщень до готелю зводиться до забезпечення комфорту гостей і працівників готелю. Склад приміщень залежить від типу готелю, його місткості, та цільового клієнта.

Взаєморозташування приміщень всередині готелю та взаємозв'язок між ними відіграють важливу роль у забезпеченні ефективності функціонально-технологічних процесів обслуговування клієнтів та напрямку потоків відвідувачів. При цьому необхідно враховувати як архітектурні особливості будівлі, так і територію готелю. Незалежно від конкретних обставин, структура середовища готелю повинна відповідати структурі його функцій.

Основні аспекти, які потрібно враховувати при плануванні взаєморозташування приміщень у готелі, включають:

1. Функціонально-технологічні процеси обслуговування клієнтів:
 - рецепція і вестибюль: ці зони повинні бути розташовані поблизу входу для зручного доступу гостей;
 - номери для гостей: розміщення номерів повинно бути зручним відносно ліфтів та сходів, забезпечуючи швидкий доступ до різних частин готелю;
 - ресторан та бари: повинні бути легко доступними з основних зон перебування гостей, але водночас розташовані так, щоб не заважати відпочинку в номерах;
 - конференц-зали та зони для бізнесу: ці приміщення повинні мати зручний доступ для ділових гостей і бути обладнані всім необхідним для проведення заходів;
 - зони відпочинку та рекреації: басейни, спа, фітнес-зали та інші зони відпочинку повинні бути розташовані у спокійних частинах готелю, забезпечуючи максимальний комфорт для гостей.

2. Напрямок потоків відвідувачів:

- потоки гостей і персоналу повинні бути розділені, щоб забезпечити безперебійну роботу обслуговуючого персоналу і комфорт гостей;

- логістика всередині готелю має бути організована таким чином, щоб уникати перетинання потоків, що знижує ризик незручностей і підвищує ефективність обслуговування.

3. Архітектурні особливості будівлі та території готелю:

- потрібно враховувати особливості планування будівлі, такі як наявність історичних елементів, які можуть обмежувати або направляти можливості перепланування;

- використання природного освітлення і краєвидів з вікон для підвищення привабливості готельних приміщень;

- зовнішні території, такі як сади, парковки, під'їзні шляхи, також повинні бути організовані з урахуванням зручності гостей та ефективності роботи персоналу.

4. Відповідність структури середовища структурі функцій:

- кожне приміщення повинно бути функціонально доцільним і відповідати своїй основній меті.

- архітектурні рішення повинні сприяти виконанню готелем його основних функцій, таких як надання комфортного проживання, забезпечення харчування, проведення заходів і відпочинку.

Основні вимоги до планувальних рішень приміщень готелю

1. Просторова структура готелів повинна забезпечувати чіткий поділ потоків гостей, обслуговуючого персоналу і сторонніх відвідувачів закладів ресторанного господарства. Наприклад, у випадку розміщення при готелі ресторану відкритого типу має бути передбачений додатковий вхід з вулиці, аби сторонні відвідувачі не пересікалися на території готелю з його мешканцями.

2. В готелях повинні бути забезпечені умови доступу і проживання

інвалідів, що пересуваються на кріслах-колясках [11 та 9]. Ось деякі з них: необхідно передбачати резерв одно – і двомісних номерів з відповідним обладнанням, шириною проходів і дверних прорізів, а також пристрої для безперешкодного пересування інвалідів горизонтальними і вертикальними комунікаціями. Ганки основних входів повинні обладнуватися пандусами з нахилом не більше 1:12. Ганки і пандуси з висотою верхньої позначки від землі більше 0,45м повинні мати огорожу. Система відчинення, фіксації і зачинення дверей центрального входу повинна також забезпечувати інвалідам на кріслах-колясках безперешкодний вхід до будинку готелю.

3. Входи до будинків готелів необхідно обладнувати пристроями для захисту від атмосферних опадів.

4. Розсувні та обертові двері повинні дублюватися двостулковими дверима, які задовольняють умови евакуації згідно з вимогами ГОСТ

12.1.004. Основні входи до готелів повинні мати тамбури. Другорядні входи допускається обладнувати подвійними дверима, що відчиняються в напрямку виходу.

5. В готелях категорії 3* і вище, в яких місткість перевищує 300, необхідно, а в готелях меншого комфорту і місткості рекомендується, передбачати багажні входи, обладнані засобами механізації, що забезпечують переміщення багажу від автомобіля до ліфта або до будь-якої іншої проміжної точки.

6. Житлові, службові та адміністративні приміщення з постійним режимом роботи повинні мати доступ природного світла. Житлові приміщення повинні розташовуватись лише на наземних поверхах, а службові та адміністративні приміщення дозволено розміщувати у підземних поверхах за умови забезпечення природного освітлення за допомогою інженерних пристроїв (світлодіодів тощо).

1.4. Інклюзивність приміщень

Інклюзивність – це сукупність заходів, спрямованих на забезпечення доступності будівель і споруд для всіх осіб [3]. Ці заходи охоплюють:

1. Архітектурно-планувальні: проєктування та планування будівель таким чином, щоб вони були доступними для всіх людей.
2. Інженерно-технічні: використання технологій та інженерних рішень, які сприяють доступності.
3. Ергономічні: забезпечення зручності використання будівель і споруд для людей з різними потребами.
4. Конструкційні: впровадження конструкцій, які враховують різноманітні потреби користувачів.
5. Організаційні: організація процесів та процедур, які сприяють інклюзивності.

Основні принципи інклюзивності:

- безпека: кожна особа повинна почувати себе безпечно у будівлі або споруді;
- комфорт: будівлі мають бути комфортними для всіх користувачів;
- незалежність: кожна особа повинна мати змогу використовувати будівлі без сторонньої допомоги;
- рівні можливості: забезпечення рівного доступу для всіх, незалежно від віку, статі, інвалідності, функціональних порушень, рівня комунікативних можливостей або обставин;

Отже інклюзивність у будівлях і спорудах означає, що вони мають бути доступними та зручними для всіх людей. Це досягається завдяки комплексу архітектурно-планувальних, інженерно-технічних, ергономічних, конструкційних та організаційних заходів, які враховують потреби різних груп населення.

Для забезпечення комфорту та доступності готелю та його номерів для людей з інвалідністю та на інвалідних колясках, важливо врахувати низку специфічних вимог і рекомендацій:

Загальні вимоги для готелю:

Доступні входи та виходи:

- рампи з правильним кутом нахилу (максимум 1:12) та поручнями;
- автоматичні двері або двері з легким відкриванням;
- широкі коридори та двері:
- мінімальна ширина дверей – 90 см;
- мінімальна ширина коридорів – 150 см при одному напрямку та 180 см при зворотньому напрямку;
- розміри вхідних тамбурів (див. рис. 1.3)

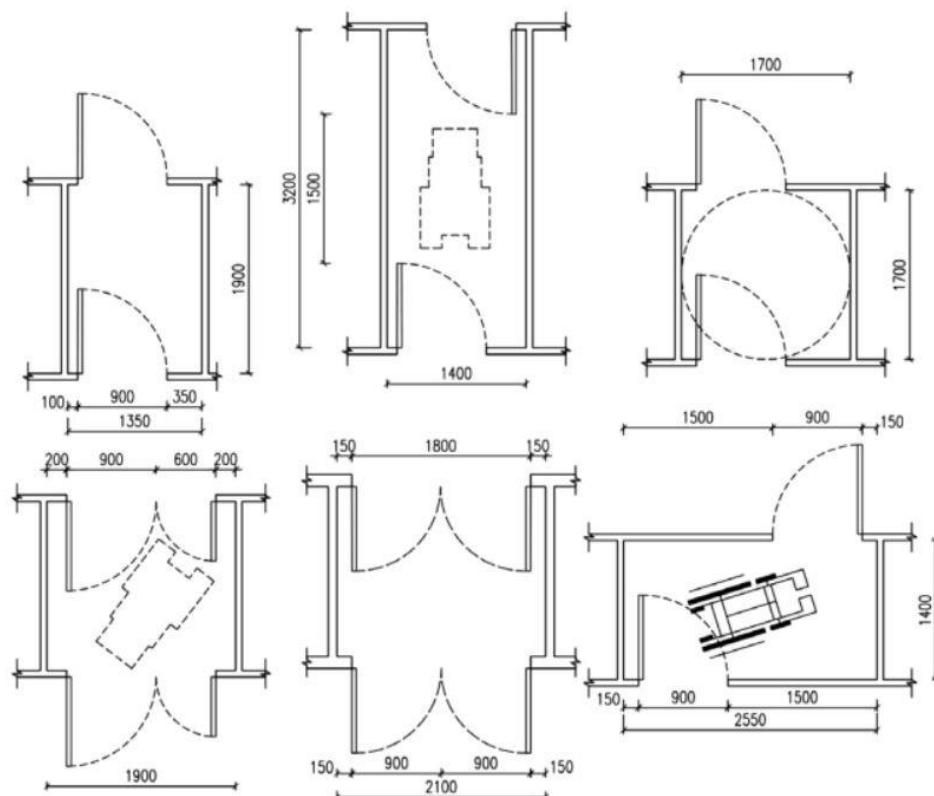


Рис.1.3. Розміри вхідних тамбурів

Ліфти:

- доступні ліфти з широкими дверима (мінімум 90 см);

- кнопки управління на доступній висоті (не вище 120 см від підлоги);

- аудіовізуальні сигнали для оголошення поверхів.

Санвузли:

- доступні громадські санвузли з поручнями та простором для маневрування коляски;

- умивальники на доступній висоті з можливістю під'їзду коляски.

Парковка:

- виділені паркувальні місця для людей з інвалідністю, розташовані близько до входу;

- ширші паркувальні місця з простором для маневрування коляски.

Навігація та знаки:

- зрозумілі та контрастні знаки для легкого орієнтування.

- інформаційні табло на доступній висоті.

Вимоги для номерів готелю:

Вхід до номера має відповідати таким вимогам:

- широкі двері (мінімум 90 см) з легким механізмом відкривання;
- простір для маневрування: достатньо місця для маневрування коляски (мінімальний діаметр повороту – 150 см).

Санвузол у номері:

- просторий санвузол з поручнями біля туалету та в душовій кабіні;

- душова кабіна з сидінням та без бар'єрів (злив без порога);

- умивальник на зручній висоті з можливістю під'їзду коляски;

- дзеркало, нахилене під кутом або встановлене на доступній висоті.

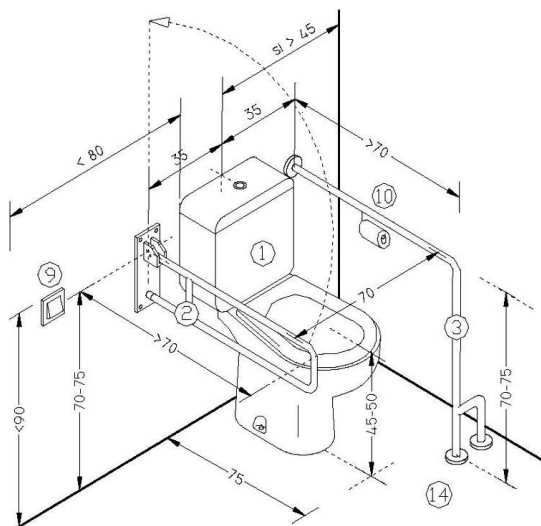


Рис. 1.4.

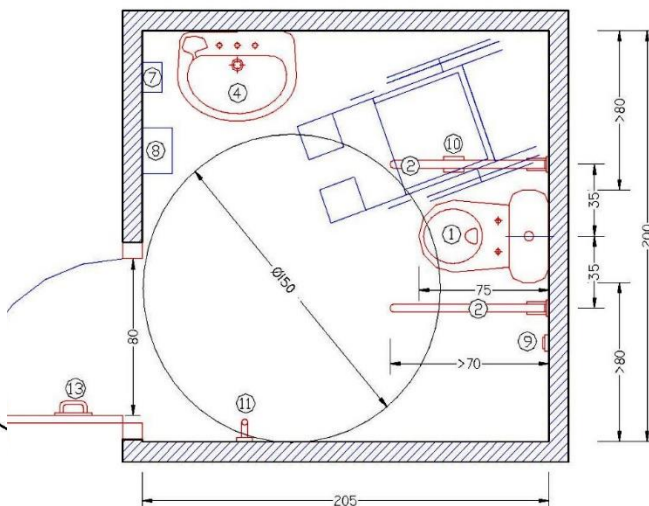


Рис.1.5.

Також необхідно облаштовувати номери телевізорами з субтитрами, телефони та інші пристрої мають бути з великими кнопками.

Обов'язково треба забезпечувати легкий доступ до вимикачів світла та розеток (висота близько 50 см від підлоги).

Додаткові зручності:

Персонал має бути навчений, який може надати допомогу людям з інвалідністю.

Сервіс:

- можливість замовлення додаткових послуг (напр., інвалідні коляски, спеціальні стільці для душу);
- доставка їжі в номер для тих, хто має труднощі з пересуванням.

Ці заходи забезпечать комфорт і доступність для людей з інвалідністю, сприяючи їхньому безперешкодному перебуванню та позитивним враженням від готелю.

1.5. Меблювання та обладнання приміщень

Якщо говорити про меблювання міні-готелів, то неодмінно треба розуміти, які саме меблі треба обирати для готелів, щоб вони відповідали загальній стилістиці готелю, мали достатню якість для того, щоб меблі

довгий час не потребували ремонту та мали велику зносостійкість. Тож вони повинні мати наступні властивості: відповідність концепції готелю, стійкість до механічних пошкоджень, до вигорання, до хімічних або забруднень, практичність та міцність. Також меблі варто обирати відповідно до зірковості готелю та до класу номерів в ньому. Вибір якісних меблів передбачає детальний аналіз матеріалів, технологій виробництва, репутації виробника та відповідності розмірів і робочих площ потребам готелю. При виборі меблів для готелю слід оцінити якість матеріалів, з яких виготовлені меблі. Це включає деревину, метали, текстиль та інші компоненти. Також варто перевірити репутацію виробника, відгуки клієнтів, сертифікати якості та екологічної безпеки, з'ясувати, які технології використовуються при виробництві меблів. Необхідно переконатися, що меблі мають правильні розміри і підходять для кімнат готелю за габаритами та дизайном.

Можемо розглянути приклад меблювання зони очікування в холі готелю. Поєднання меблів, освітлювальних приладів, арт-об'єктів та рослин створює затишний куточок, де відвідувач закладу одразу поринає в затишок і комфорт (див.рис.1.6.)



Рис.1.6.

Прикладом меблювання номерів готелю може служити меблювання готельних номерів міжнародної мережі готелів Hayatt Hotel Corporation, заснованої ще у 1957 році. (див. рис. 1.7)

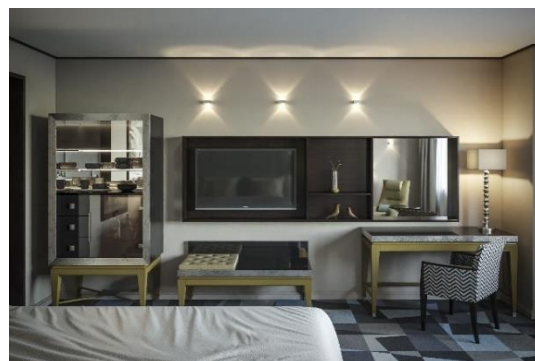
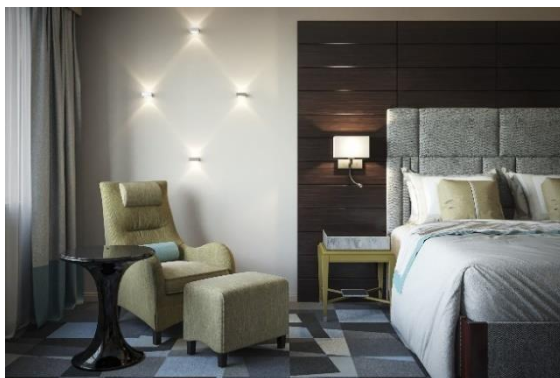


Рис.1.7.

Але не слід забувати, що за сучасними вимогами ми не можемо обійти увагою потреби маломобільних груп населення. Тому в проєктуванні меблів необхідно враховувати деякі особливості, котрі можуть допомогти таким людям якомога комфортніше користуватися меблями. (див.рис.1.8.)

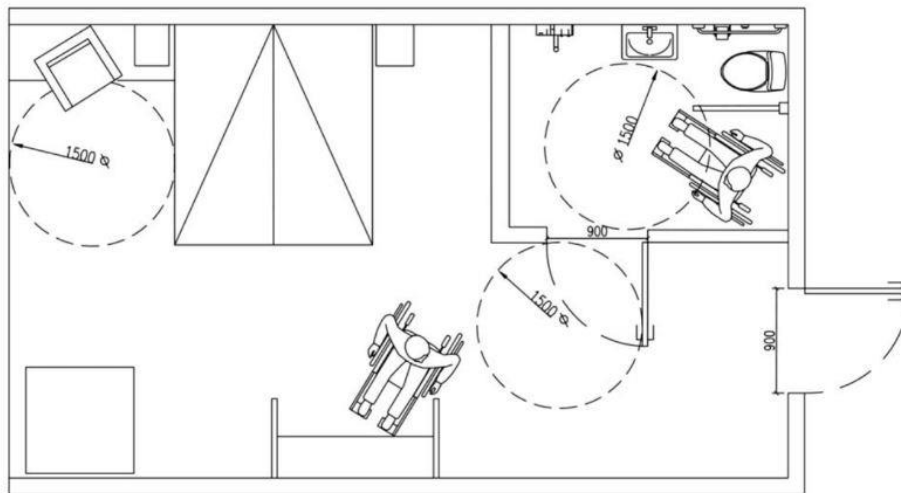


Рис.8.1.Визначення параметрів кімнати [3, с.23]

Основні принципи, які повинні враховуватися при розробці та виборі таких меблів, включають ергономіку, безпеку, доступність і функціональність. Нижче наведені ключові характеристики та типи меблів, які підходять для маломобільних груп населення:

Основні характеристики меблів для маломобільних груп населення:

1. Ергономіка:

- меблі повинні відповідати анатомічним особливостям користувачів, забезпечуючи зручність і мінімізуючи фізичне навантаження;

- регульовані сидіння, спинки та підлокітники допомагають налаштувати меблі під індивідуальні потреби.

2. Безпека:

- меблі повинні бути стійкими, щоб уникнути перекидання або ковзання;

- відсутність гострих кутів і виступаючих частин зменшує ризик травмування;
- використання матеріалів, які не викликають алергічних реакцій і легко чистяться.

3. Доступність:

- висота столів, стільців, ліжок та інших предметів меблів повинна бути оптимальною для зручного користування без необхідності надмірного нахилу або підйому;
- наявність поручнів, підйомних механізмів або спеціальних ручок для полегшення пересування та використання меблів.

4. Функціональність:

- меблі повинні виконувати свої основні функції і при цьому бути - зручними у використанні;
- модульні конструкції дозволяють змінювати конфігурацію меблів відповідно до потреб користувача.

Типи меблів для маломобільних груп населення:

1. Ліжка:

- регульовані ліжка з можливістю змінювати висоту та нахил спинки (50-55 см від підлоги);
- доступність ліжка з обох боків для полегшення пересаджування з коляски;
- ліжка з вбудованими поручнями та механізмами для полегшення пересування.

2. Стільці та крісла:

- стільці з підлокітниками та регульованою висотою сидіння;
- крісло-каталки та крісла з механізмом підйому для легшого переходу з сидячого положення у стояче.

3. Столи:

- столи з регульованою висотою, що дозволяють працювати сидячи або стоячи;

— спеціальні столики для ліжка, які можна використовувати під час лежання.

4. Санвузлові меблі:

- високі унітази з поручнями для підтримки;
- стільці для душу з нековзними ніжками та підлокітниками.

5. Кухонні меблі:

- низькі шафи та полиці для зручного доступу (див. рис.1.9);
- висувні робочі поверхні та столи;
- техніка з легким доступом та керуванням

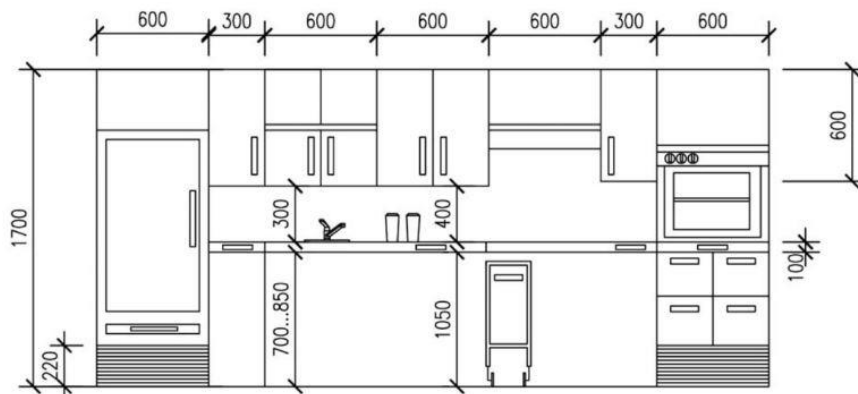


Рис.1.9. Розміщення елементів кухні

Врахування цих характеристик і типів меблів допомагає створити більш комфортне та безпечне середовище для маломобільних груп населення, сприяючи їх інтеграції та підвищенню якості життя. Щодо влаштування стійок реєстрації для зручної реєстрації таких людей також застосовуються прийоми пониження рівня частини стійки, що дозволяє, наприклад, людині на інвалідному візку зручно отримати послуги (див. рис.1.10 та 1.11)

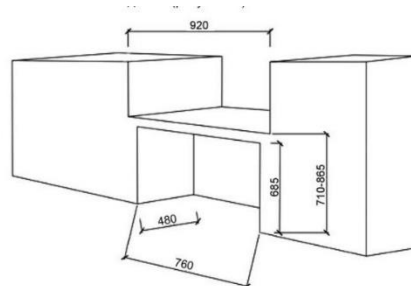


Рис. 1.10.

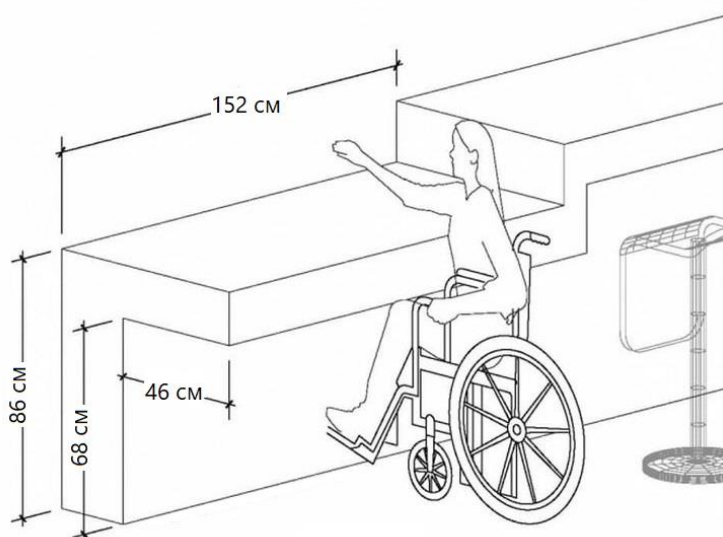


Рис.1.11.

Важливо також дотримуватися певних вимог щодо матеріалів та обладнання, що використовуються в опорядженні приміщень. Нижче наведені основні положення, які слід враховувати:

не допускається використання ворсових килимів з товщиною покриття (з урахуванням висоти ворсу) більше ніж 0,013 м (13 мм). Це запобігає труднощам при пересуванні для людей з обмеженою рухливістю та використанням засобів пересування, таких як інвалідні візки;

килимові покриття на шляхах руху повинні бути щільно закріплені, особливо на стиках полотнин і по краях різнорідних покриттів. Це зменшує ризик спотикання та падіння;

слід застосовувати дверні ручки, запори, засувки та інші прилади для відкривання і зачинення дверей, які мають форму, що дозволяє особі з інвалідністю керувати ними однією рукою (кулаком) і не вимагає застосування надто великих зусиль або значних поворотів руки у зап'ясті.

рекомендується використовувати П-подібні ручки, які є зручнішими для людей з обмеженою рухливістю рук;

доцільно орієнтуватися на застосування приладів і механізмів, що легко керуються, мінімізуючи необхідність застосування сили або складних маніпуляцій;

матеріали, оснащення, обладнання та вироби, що застосовуються в проєктах, повинні відповідати вимогам санітарних норм. Це забезпечує безпеку та комфорт для користувачів, запобігає виникненню алергічних реакцій та інших негативних впливів на здоров'я;

матеріали повинні бути легкими в догляді та очищенні, стійкими до зносу і впливу різних дезінфікуючих засобів. Це особливо важливо для місць з високою прохідністю та підвищеними вимогами до чистоти, таких як готелі та громадські заклади.

1.6. Основні вимоги до інженерного обладнання приміщень

За "ДБН В.2.2-20:2008 «Будинки і споруди. Готелі» для забезпечення відповідного рівня комфорту, безпеки та санітарно-гігієнічних умов в будівлях готелів, необхідно обладнати їх відповідними системами водопостачання та каналізації. Нижче наведено основні вимоги до таких систем:

Водопостачання та каналізація

Господарсько-питний водопровід: готелі повинні бути обладнані системами господарсько-питного водопроводу, що забезпечують постачання холодної та гарячої води. Це гарантує наявність води для побутових та гігієнічних потреб гостей і персоналу.

Побутова каналізація: система побутової каналізації повинна забезпечувати ефективний відвід стічних вод з усіх приміщень готелю. Це включає відведення води з ванних кімнат, кухонь, пралень та інших господарських приміщень.

Зливостоки: зливостоки повинні бути передбачені для відведення дощової та талої води з покрівель та інших поверхонь, що піддаються впливу атмосферних опадів.

Внутрішній протипожежний водопровід: готелі повинні бути обладнані внутрішніми протипожежними водопроводами, що

проектуються згідно з вимогами ДБН В.2.5-64. Це забезпечує можливість швидкого та ефективного гасіння пожежі всередині будівлі.

Зовнішнє пожежогасіння будівель готелів повинно бути організоване відповідно до вимог ДБН В.2.5-74. Це включає наявність зовнішніх пожежних гідрантів або інших засобів для забезпечення водою пожежних машин та іншого обладнання.

Обладнання приміщень різного призначення:

приміщення, що призначені для громадського користування, такі як ресторани, конференц-зали, лобі та інші, повинні бути обладнані системами водопостачання і каналізації відповідно до норм проектування цих приміщень. Це забезпечує необхідний рівень комфорту та гігієни для відвідувачів;

виробничі приміщення, такі як кухні, пральні, технічні кімнати тощо, повинні мати відповідні системи водопостачання та каналізації, які відповідають специфічним вимогам цих приміщень. Це гарантує безперебійну роботу обладнання та підтримання необхідних санітарних умов;

господарські приміщення, такі як склади, комори та інші допоміжні зони, також повинні бути забезпечені системами водопостачання та каналізації, що відповідають їх функціональним потребам.

Загальні вимоги: всі системи водопостачання і каналізації повинні проектуватися та встановлюватися відповідно до чинних будівельних норм та стандартів. Це забезпечує їх надійність, ефективність та безпеку експлуатації.

Опалення та вентиляція

Будинки готелів повинні бути обладнані системами опалення та вентиляції, що проектуються згідно з вимогами ДБН В.2.5-67, СНиП 3.05.01 та ДБН В.2.6-31. Це забезпечує відповідність систем сучасним стандартам ефективності, безпеки та екологічності.

Приміщення, призначені для громадського користування, такі як лобі, ресторани, бари, конференц-зали та інші спільні зони, повинні бути обладнані системами опалення та вентиляції, що відповідають нормам проектування цих приміщень. Це включає забезпечення оптимальних температурних умов та якості повітря для комфортного перебування відвідувачів.

Виробничі приміщення, такі як кухні, пральні, технічні приміщення та інші зони, де здійснюється виробнича діяльність, повинні мати системи опалення та вентиляції, які відповідають специфічним вимогам для цих типів приміщень. Це важливо для підтримання належних санітарно-гігієнічних умов та безпеки працівників.

Господарські приміщення, такі як склади, комори та інші допоміжні зони, також повинні бути обладнані відповідними системами опалення та вентиляції. Це забезпечує збереження матеріалів та обладнання у належних умовах.

Конкретні вимоги до систем опалення:

системи опалення повинні забезпечувати рівномірний розподіл тепла у всіх приміщеннях готелю;

необхідно передбачити можливість регулювання температури в окремих приміщеннях або зонах для забезпечення індивідуального комфорту гостей та персоналу;

використання енергоефективних технологій, таких як теплоізоляція та системи автоматичного контролю, для зменшення енергоспоживання та експлуатаційних витрат.

Конкретні вимоги до систем вентиляції:

системи вентиляції повинні забезпечувати достатній обмін повітря для підтримання високої якості повітря у всіх приміщеннях готелю.

приміщення з підвищеними вимогами до якості повітря (кухні, пральні, санвузли) повинні мати додаткові вентиляційні системи для ефективного видалення забрудненого повітря та вологості.

використання механічних систем вентиляції з можливістю фільтрації повітря та рекуперації тепла для підвищення енергоефективності.

Електропостачання.

Системи електропостачання повинні відповідати вимогам ПУЕ та інших нормативних документів, що регламентують безпечне та надійне постачання електроенергії.

Необхідно забезпечити резервні джерела живлення для підтримки безперервної роботи важливих електроприймачів, особливо в готелях високої категорії (**** та *****).

Встановлення електрообладнання повинно відповідати стандартам ДСТУ та інших чинних нормативних документів.

Розетки та вимикачі повинні бути встановлені на висоті, зручній для використання маломобільними групами населення, та виділені контрастним кольором для кращого візуального сприйняття.

Згідно ДБН В.2.2-40:2018 «Інклюзивність будівель і споруд» для забезпечення доступності та комфорту маломобільних груп населення (МГН) необхідно дотримуватися певних вимог щодо освітлення, розташування вимикачів та розеток. Нижче наведено основні положення, які слід враховувати:

освітленість приміщень та комунікацій для користувачів МГН повинна бути підвищена на один ступінь порівняно з вимогами, зазначеними в ДБН В.2.5-23 та ДБН В.2.5-28. Це забезпечує краще бачення та зменшує ризик спотикання та падіння;

вимикачі та розетки слід проєктувати згідно з ДСТУ ІЕСТR60083 і передбачати на висоті 0,8 м від підлоги. Ця висота є зручною для користувачів, які пересуваються на інвалідних візках, а також для людей зі зниженим зростом;

вимикачі та розетки повинні бути виділені контрастним кольором. Це полегшує їх візуальне розпізнавання, особливо для людей зі зниженим зором, та підвищує загальну безпеку використання.

Висновки до розділу 1

В першому розділі роботи проведено детальні дослідження щодо нормативних вимог до проєктування готелів. Зібрана інформація, яка стосується функціонально-планувальних структур, які основні вимоги до основних приміщень готелю. Детально розглянуто питання інклюзивності готелів та шляхи досягнення всіх необхідних вимог для організації простору. Також зроблено огляд необхідних умов для вибору меблів, матеріалів та інженерного обладнання.

РОЗДІЛ 2 ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ПРИМІЩЕНЬ ГОТЕЛЮ

2.1. Вихідні дані та технічне завдання на проєктування

Проектування міні-готелю вимагає ретельного аналізу та планування, яке ґрунтується на певних вихідних даних. Ось основні вихідні дані, які необхідно зібрати та проаналізувати для успішного проєктування міні-готелю:

- географічне положення (місто, район, околиця);
- доступність громадським та приватним транспортом;
- близькість до основних туристичних, бізнес- або культурних об'єктів;
- площа ділянки та рельєф місцевості;
- наявність зелених насаджень та інших природних елементів;
- граничні межі та прилеглі об'єкти

Оскільки даний готель розташований в м. Укрїнка Київської області, його проєктування потребує врахування специфічних місцевих умов та особливостей. На даний час будівля готелю знаходиться на стадії будівництва, але складність полягає в тому, що в початковому проєкті не були враховані потреби маломобільних груп населення. І зараз на стадії доопрацювання постає багато питань з переробки існуючих проєктних рішень, що викликає неабиякі складнощі.

Адреса будівництва: Київська область, м. Українка, вул. Придніпровська, 4 (див.рис.2.1.)

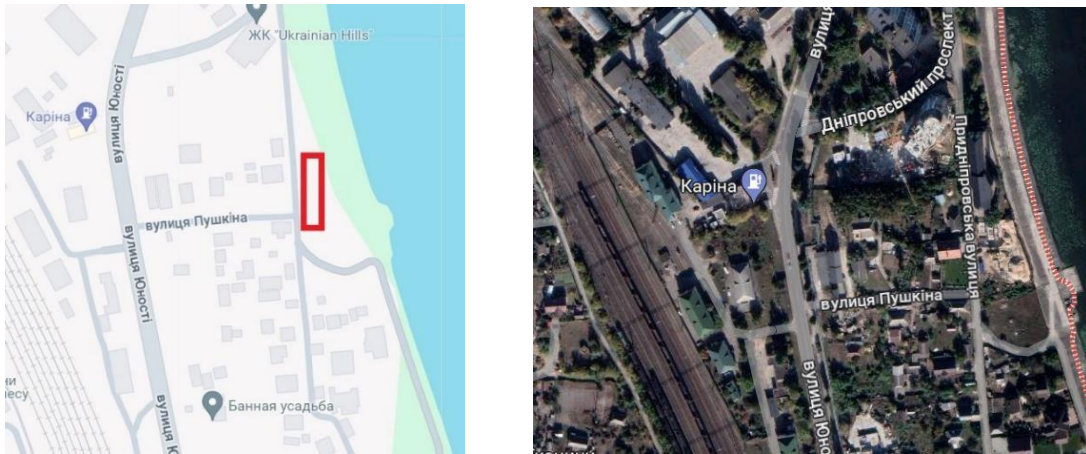


Рис.2.1. Розташування будівлі готелю

Таке розташування має дуже багато переваг: близькість до Києва забезпечує зручне транспортне сполучення, включаючи автомобільні дороги та можливість використання громадського транспорту. До того ж готель розташований в 6-хвилинній пішохідній доступності до залізничної станції Трипілля-Дніпровське. Також неподалік розташовані ринок та супермаркети. Ділянка готелю розташована на березі річки Дніпро, що є привабливим місцем для туристів. (див. рис.2.2)

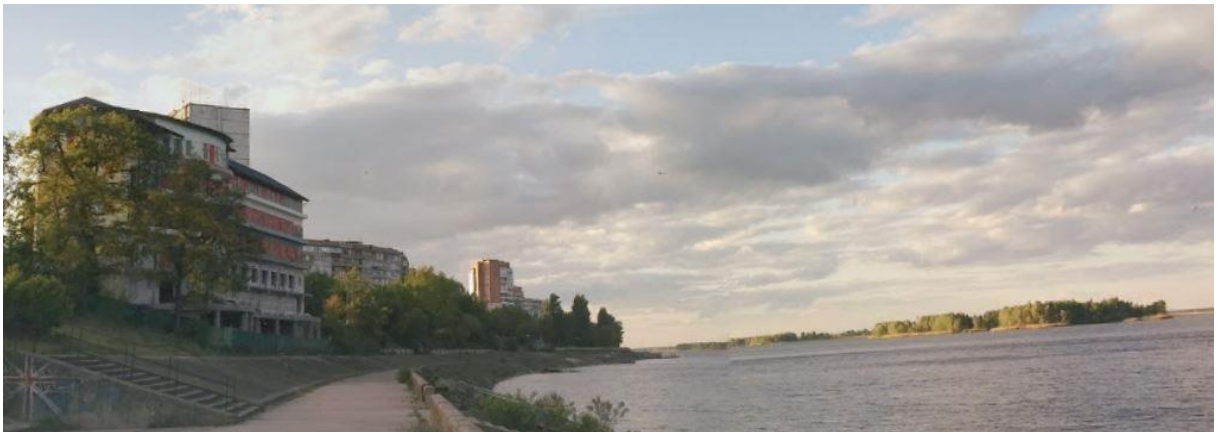


Рис. 2.2. Будівля готелю (зліва) на березі Дніпра

Міні-готель, розташований біля річки і з видом на воду, може мати безліч переваг:

- люди зазвичай обирають місця для відпочинку або проживання, де є красиві природні краєвиди. Розташування біля річки з видом на воду може надати мальовничість та спокій, які залучатимуть

гостей;

- вода надає можливості для водних видів спорту, від риболовлі до веслування на каяках або катання на човнах. Гості можуть користуватися цими можливостями прямо біля готелю;
- звук річкової води може мати релаксуючий ефект на людей. Велика кількість гостей шукає місця для відпочинку, де можна насолоджуватися спокоєм та гармонією природи;
- все більше людей сьогодні звертають увагу на екологічність місць, де вони перебувають. Розташування біля річки може надати готелю екологічний бонус, адже вода в річці може служити як джерело життя для різних видів рослин і тварин.

Отже, міні-готель з видом на річку може привабити гостей своїм унікальним розташуванням, спокоєм та можливостями для активного та релаксаційного відпочинку, особливо важливо для людей з обмеженими можливостями, які потребують особливих умов.



Рис.2.3. Фото готелю в процесі будівництва

2.2. Аналіз досвіду проєктування аналогічних готелів

Міні-готелі відрізняються від мережевих в першу чергу кількістю номерів. Як правило, міні-готель може мати від 10 до 50 номерів. Основною перевагою міні-готелю перед великої мережевої готелем можна назвати його компактність. Через невелику кількості номерів тут не буде стомлюючого скупчення сторонніх людей, тут можна повноцінно розслабитися і відпочити як під час відпустки, так і після складного

відрадження. Загалом, для всіх, кому важливі комфорт і затишок, хто цінує оригінальність в дизайні і особливий підхід до гостей – вибір на користь міні-готелю для тимчасового проживання, буде найвірнішим і правильним. Проектування міні-готелів має свої особливості та вимагає врахування багатьох факторів для створення комфортного, привабливого та ефективного з точки зору експлуатації простору. Багато успішних міні-готелів використовують інноваційні концепції, такі як екологічні рішення, тематичний дизайн або інтеграція з культурними особливостями регіону. Проекти повинні бути гнучкими, щоб мати можливість адаптуватися до змінних потреб ринку та побажань гостей.

Аналіз досвіду проектування міні-готелів показує, що успіх залежить від ефективного використання простору, інтеграції з навколишнім середовищем, впровадження сучасних технологій та врахування потреб гостей. Важливе значення мають також економічні аспекти та довгострокове планування. Врахування цих факторів дозволить створити привабливий та функціональний готель, який буде користуватися популярністю серед гостей.

У багатьох успішних міні-готелях ефективно використовуються обмежені простори. Наприклад, в номерах можуть бути використані багатофункціональні меблі, такі як розкладні ліжка, вбудовані шафи та висувні столи. Важливе значення має компактне і зручне розташування ванних кімнат. Успішні міні-готелі мають унікальний дизайн, що виділяє їх серед конкурентів. Наприклад, бутик-готелі часто використовують тематичний декор, локальні матеріали та елементи культури регіону. Важливий також індивідуальний підхід до оформлення кожного номеру.

Також врахування архітектурного контексту та ландшафту є важливим фактором. Наприклад, у гірських або прибережних районах міні-готелі часто проектуються так, щоб максимізувати види на природу. Використання великих вікон та терас підсилює цей ефект.

Не слід забувати й про вдале використання сучасних систем опалення, вентиляції та кондиціонування повітря (HVAC). У багатьох успішних проєктах застосовуються енергоефективні рішення, такі як теплові насоси, сонячні панелі та системи рекуперації тепла.

Інноваційні міні-готелі часто впроваджують системи автоматизації, які дозволяють гостям контролювати освітлення, температуру та безпеку через смартфони або інші пристрої. Це підвищує рівень комфорту та зручності для гостей.

Проекти, які враховують потреби маломобільних гостей, включають спеціально обладнані номери, пандуси, ліфти та інші зручності. Важливе також контрастне маркування розеток та вимикачів, розташованих на зручній висоті.

Вдалі проєкти використовують енергоефективні матеріали та технології для зменшення експлуатаційних витрат. Наприклад, утеплення стін та дахів, встановлення енергоефективних вікон та дверей.

Типові помилки, які можна виділити при аналізі: деякі проєкти не враховують архітектурний та природний контекст, що може призвести до негативного впливу на естетику та функціональність готелю.

Важливо точно визначити цільову аудиторію та забезпечити відповідність рівня послуг та комфорту їх очікуванням. Наприклад, недостатня увага до деталей або відсутність базових зручностей може негативно вплинути на відгуки гостей. Можна навести приклади успішних проєктів:

Бутик-готелі в історичних будівлях: наприклад, готель «The Hoxton» в Амстердамі, який розташований у будівлі XVII століття, вдало поєднує сучасний дизайн з історичним антуражем, що створює унікальну атмосферу для гостей. (див. рис.2.4)



Рис 2.4. Готель «The Hoxton» в Амстердамі

1. Екологічні міні-готелі: готель «Treehotel» у Швеції, який складається з індивідуальних будиночків, побудованих на деревах, використовує екологічні матеріали та енергоефективні технології, що мінімізує вплив на навколишнє середовище(див. рис. 2.5)



Рис.2.6. Готель «Treehotel» у Швеції

2. Темпельний дизайн: «Vigilius Mountain Resort» в Італії, спроектований архітектором Маттео Туном, використовує природні матеріали та мінімалістичний дизайн, що гармонійно вписується в альпійський пейзаж (див. рис. 2.6)



Рис.2.6. Готель «Vigilius Mountain Resort» в Італії

Варто відмітити, що закордонні готелі давно і дуже вдало використовують весь спектр допомоги людям з обмеженими можливостями. Ось, наприклад, обладнання санвузлів спеціальними поручнями для зручного користування (див. рис.2.7, 2.8, 2.9)



Рис.2.7. Обладнання ванни, Imperial Hotel Osaka, Японія



Рис.2.8. Обладнання санвузла, Delta Hotels By Marriott, New York



Рис.2.9. Обладнання душової kabini, Delta Hotels By Marriott Montreal

Також існує дуже гарний досвід у пристосуванні стійок-рецепшен до вимог маломобільних груп населення (див.рис. 2.10). Вони мають ділянку, обладнану для обслуговування маломобільних людей, де всі необхідні елементи (наприклад, дзвінок для виклику персоналу, телефони, документи для заповнення) розташовані на доступній висоті, що забезпечує комфортне та зручне перебування для всіх гостей готелю, включаючи тих, хто має обмежені можливості пересування.

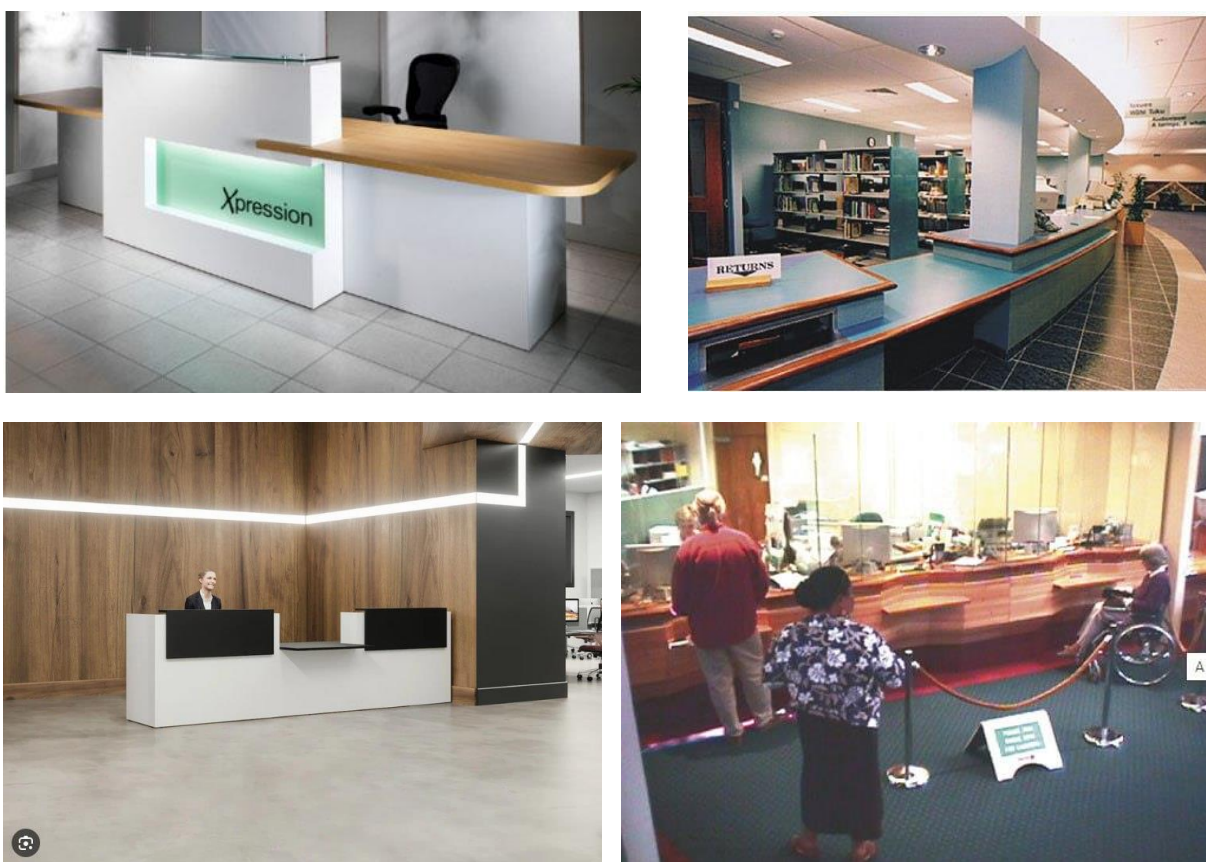


Рис.2.10. Стійки-рецепшен для обслуговування МГН

2.3. Художньо-композиційні рішення інтер'єру приміщень міні-готелю

Естетична організація середовища, або досягнення краси інтер'єру, включає безліч різноманітних завдань. Головні з них – це композиція простору, колірне вирішення та обробка поверхонь, господарська

(дизайнерська) форма облаштування і меблів, вирішення декоративних деталей, освітлення, озеленення тощо [27]

Розглянемо художньо-композиційні рішення для інтер'єру приміщень міні-готелю. Ці рішення допоможуть створити привабливий, затишний та функціональний простір для гостей.

Перший і найважливіший крок – вибір стилю при оформленні інтер'єру. На сьогоднішній день можна виділити декілька популярних стилів для міні-готелів:

- сучасний мінімалізм: простота, чисті лінії, нейтральні кольори, мінімум декору;
- скандинавський стиль: світлі тони, натуральні матеріали, функціональний дизайн;
- ретро: використання вінтажних меблів та декору, яскраві кольори, орнаменти;
- еко-стиль: натуральні матеріали, багато зелені, екологічність.

Від обраного стилю залежить і вибір кольорової гами, але є декілька загальних рекомендацій. Якщо ви використовуєте світлі тони, то вони візуально збільшують простір, створюють відчуття легкості та свіжості. Яскраві кольори додають інтересу до інтер'єру, якщо ви хочете використати їх в якості акцентів (наприклад, подушки, картини, штори). Проте нейтральні тони завжди добре поєднуються з будь-якими стилями і створюють спокійну атмосферу.

У створенні атмосфери важливу роль відіграє освітлення. Воно поділяється на групи:

загальне освітлення: лампи та люстри, які забезпечують основне освітлення приміщення;

місцеве освітлення: настільні лампи, бра для читання, підсвічування картин.

— декоративне освітлення: світильники, які додають декоративних акцентів.

Меблі мають бути зручними, функціональними та відповідати обраному стилю. Ліжка в номерах мають бути зручними та якісними, з гарним текстилем. Зони для відпочинку складються з крісел, журнального столика, дивану. Всі ці предмети меблів мають створювати затишок, відчуття спокою та приваблювати постояльців готелю. Також виникає необхідність в створенні робочої зони, в яку входить стіл, стілець, необхідні для гостей, які приїхали у відрядження.

В будь-якому інтер'єрі декоративні елементи додають індивідуальності та затишку. Це можуть бути картини та фотографії на стінах, що відображають місцеві пейзажі чи культурні особливості; або текстиль: штори, подушки, ковдри, що додають кольору та текстури. Також бажано використовувати в якості декору живі рослини, що покращують мікроклімат і додають свіжості.

Що стосується функціональності, то зручність та практичність мають бути на першому місці. Продумана та належним чином спроектована система зберігання (шафи, полиці для зберігання речей) дозволяє значно полегшити побутові питання гостей при тимчасовому проживанні.

Ще одним з найважливіших аспектів, який повинен враховувати дизайнер, це ергономіка простору. Об'ємне формоутворення безпосередньо має відношення до властивостей форми та її композиційних закономірностей [22].

Ергономіка простору (або просторова ергономіка) — це наука, яка вивчає взаємодію між людьми та їх середовищем з метою підвищення комфорту, продуктивності та загального благополуччя. Це має безпосереднє відношення саме до потреб маломобільних груп населення, а саме створення такого простору, в якому всі необхідні предмети повинні бути легко доступні, щоб мінімізувати зайві рухи та зусилля; меблі та обладнання повинні бути регульованими, щоб відповідати фізичним потребам користувачів.

2.4. Обґрунтування вибору матеріалів

Україна, будучи однією з найурбанізованіших країн Європи з майже 70% населення, що проживає у містах, стикається з серйозними екологічними викликами. Висока концентрація техногенних об'єктів, таких як транспорт, енергетичні системи та промислові підприємства, сприяє забрудненню довкілля і знижує комфортність життя. Недбале ставлення до природи і також агресивні дії сусідньої країни призвели до катастрофічного стану навколишнього середовища, що спонукає до необхідності змін.

Одним із важливих кроків у напрямку збереження довкілля є впровадження екологічного менеджменту в готельному бізнесі. Еко-готелі набирають популярності і відкриваються в різних куточках світу, включаючи великі міста. Вони забезпечують своїх гостей екологічно чистою водою, органічним харчуванням і натуральними матеріалами обробки номерів. Основна мета таких готелів - це функціонування за принципом гармонійного сусідства з природою, не завдаючи їй шкоди.

Вибір матеріалів для створення інтер'єру еко-готелю ґрунтується на кількох ключових принципах: екологічність, енергоефективність, безпека для здоров'я, довговічність та естетична привабливість. Ось кілька обґрунтованих причин для вибору різних матеріалів:

Натуральні матеріали:

- дерево: є відновлюваним ресурсом, який при правильній заготівлі та обробці мінімально впливає на навколишнє середовище. Воно створює теплу, приємну атмосферу і є чудовим ізолятором;
- бамбук: росте дуже швидко і є відновлюваним ресурсом. Він дуже міцний і може використовуватися для підлоги, меблів та декору;
- камінь: натуральний камінь довговічний і естетично привабливий. Його можна використовувати для підлоги, стін та декоративних елементів.

Перероблені матеріали:

- перероблена деревина: використання старої деревини зменшує потребу в нових лісозаготівлях і додає інтер'єру унікальний характер;
- перероблене скло: може використовуватися для виготовлення стільниць, плитки та декоративних елементів.

Матеріали з низьким вмістом летючих органічних сполук:

- фарби та лаки з низьким вмістом ЛОС: зменшують викиди шкідливих речовин у повітря, що покращує якість повітря в приміщенні;
- клей та ущільнювачі з низьким вмістом ЛОС: також зменшують вплив на здоров'я і навколишнє середовище.

Матеріали з низьким впливом на довкілля:

- екологічні ізоляційні матеріали: наприклад, овеча шерсть, целюлоза або коркові матеріали, які є відновлюваними і мають низький вуглецевий слід;
- енергоефективні вікна та двері: Вони допомагають знизити енергоспоживання на опалення та кондиціонування.

Локальні матеріали:

- матеріали місцевого походження: використання місцевих матеріалів зменшує вуглецевий слід, пов'язаний з транспортуванням, і підтримує місцеву економіку.

Меблі та декор з натуральних матеріалів:

- бавовна та льон: натуральні тканини для оббивки меблів, штор та постільної білизни є комфортними та екологічно чистими;
- ручна робота та вироби ремісників: додає унікальності інтер'єру та підтримує місцеву культуру.

Ці матеріали не лише допомагають зберегти навколишнє середовище, але й створюють здорову, гармонійну атмосферу в готелі, що приваблює гостей, які цінують екологічність і природну красу.

В еко-стилі вітається використання природних елементів в декорі. Наприклад, можна використовувати каміння та дерев'яні елементи для

створення цікавих композицій на полицях чи столах. Також допустиме використання рослинних мотивів у декорі – наприклад, на подушках, ковдрах або шпалерах. Загалом декор в еко-стилі має бути мінімалістичним, але при цьому природним та функціональним [33]

Ми можемо знайти багато прикладів поєднання різноманітних матеріалів для створення еко-дизайну готелів[34] (див.рис.2.11)



Рис. 2.11. Приклади використання матеріалів в інтер'єрах еко-готелів

2.5. Оздоблення приміщень

Оздоблення приміщень еко-готелю передбачає комплексний підхід, який включає використання екологічних матеріалів, впровадження інноваційних технологій та підтримку місцевих виробників. Такий підхід не тільки знижує негативний вплив на довкілля, але й підвищує комфорт та

якість проживання для гостей, створюючи при цьому естетично привабливий та гармонійний інтер'єр.

До вибору матеріалів треба підходити відповідально. Для оздоблення приміщень варто звернути увагу на наступні матеріали:

Підлога:

- натуральне дерево: використання деревини з сертифікованих лісів, таких як дуб, ясен або бамбук. Перевага надається масивній дошці або паркету, обробленому натуральними маслами та восками;
- корок: відновлюваний матеріал з чудовими тепло- та звукоізоляційними властивостями. Підлоги з корка приємні на дотик і довговічні;
- камінь: натуральний камінь, такий як мрамур, граніт або вапняк, підходить для підлог в зонах з високою прохідністю, таких як вестибюлі та ресторани.

Стіни:

- фарби з низьким вмістом ЛОС: використання екологічних фарб, що не містять шкідливих хімічних сполук, забезпечує здорове повітря в приміщеннях;
- натуральні шпалери: шпалери з бавовни, льону або паперу, які можуть бути покриті природними барвниками, додають затишку і тепла;
- декоративна штукатурка: використання глиняної або вапняної штукатурки для створення унікальної текстури та регулювання вологості в приміщенні.

Стелі:

- натуральні матеріали: дерев'яні балки, бамбукові або тростникові покриття додають природного вигляду;
- фарби на водній основі: використання екологічно чистих фарб для оздоблення стель.

Меблі:

- натуральне дерево: меблі з масиву дерева, оброблені природними маслами, є довговічними і екологічно безпечними;
- перероблені матеріали: використання меблів, виготовлених з переробленого дерева або інших матеріалів, що знижує вуглецевий слід;
- тканини з натуральних волокон: оббивка меблів з бавовни, льону, вовни або джуту, які не містять синтетичних барвників та хімічних речовин.

Текстиль:

- натуральні тканини: Використання бавовни, льону, шовку, вовни для постільної білизни, штор та килимів;
- органічні барвники: використання природних барвників для фарбування текстилю.

Декор:

- місцеві ремесла: Декоративні елементи, виготовлені місцевими майстрами з натуральних матеріалів, таких як кераміка, плетені вироби, текстиль;
- рослини: включення в інтер'єр кімнатних рослин, які покращують якість повітря і додають природного затишку.

Дуже важливо використовувати інноваційні екологічні технології. Ось наприклад:

Енергоефективне освітлення:

- використання LED-ламп та датчиків руху для зниження енергоспоживання;
- встановлення системи "розумного" управління освітленням, що автоматично регулює освітлення в залежності від часу доби та присутності людей.

Раціональні зі світлотехнічної точки зору прийоми і способи освітлення (локалізоване, сполучене й убудоване) дозволяють використовувати освітлювальні прилади найрізноманітнішої форми, конструкції і світлорозподілу [12]

Системи очищення повітря:

- використання систем природної вентиляції та очищення повітря з мінімальним використанням електроенергії;
- інтеграція зелених стін та рослин, що природним чином фільтрують повітря.

Водозберігаючі технології:

- встановлення водозберігаючих сантехнічних приладів, таких як душові насадки з низьким витратом води та унітази з подвійним змивом.
- системи збору та очищення дощової води для використання в технічних цілях.

Беззаперечно, що використання натуральних та екологічно чистих матеріалів знижує негативний вплив на довкілля. А натуральні матеріали створюють здорове середовище проживання, зменшують ризик алергічних реакцій та забезпечують комфорт.

Щодо естетичних властивостей, то природні матеріали додають інтер'єру тепла, затишку та природної краси. До того ж не треба забувати, що використання енергоефективних та водозберігаючих технологій знижує витрати на експлуатацію готелю.

Вибір кольорової гами для еко-готелю є важливим етапом створення приємної та гармонійної атмосфери, що відображає принципи екологічності та природності. Правильний підбір кольорів сприяє створенню затишку, релаксації та почуття єдності з природою.

Важливим є використання кольорів, які можна знайти в природі, вони створюють відчуття гармонії та спокою. Це можуть бути земляні, дерев'яні, кам'яні та зелені відтінки. Нейтральні кольори, такі як білий, сірий, бежевий та пастельні відтінки, створюють спокійну атмосферу і легко поєднуються з іншими кольорами та елементами декору. Вкраплення яскравіших природних кольорів, таких як зелений, блакитний або теплі відтінки червоного та жовтого, додають інтер'єру динамічності та привабливості. Для створення свого неповторного образу готелю дизайнер

має обрати такі кольори, які найкраще будуть відображати ту концепцію готелю, яка була обрана на початку проєктування. Наведемо приклади кольорових підбірок, на які варто звернути увагу (див .рис. 2.12)



Рис. 2.12. Варіанти застосування кольорових гам для приміщень еко-готелю

В різних зонах готелю можуть застосовуватися різні кольорові гами, але це не обов'язково. Весь готель може бути оздоблений в єдиному кольороваому вирішенні. Але розглянемо деякі варіанти колірних гам.

Номери для гостей: використання спокійних та нейтральних кольорів для стін і основних меблів. Додавання природних акцентів через текстиль, декоративні подушки, картини та рослини.

Вестибюль та ресепшн: тепла та привітна кольорова гама, що включає земляні та дерев'яні відтінки. Яскраві акценти можуть бути додані через освітлення, декор та меблі.

Ресторани та кафе: вибір кольорів, що стимулюють апетит та створюють затишну атмосферу, таких як теплі відтінки жовтого, оранжевого та червоного.

Натуральні дерев'яні та кам'яні елементи для столів, підлог та стін.

Зони відпочинку та спа: використання водних та зелених відтінків для створення спокійної та релаксуючої атмосфери. Нейтральні кольори для основних поверхонь з додаванням природних текстур та матеріалів.

Вибір кольорової гами для еко-готелю має базуватися на принципах натуральності, екологічності та гармонії з природою. Використання природних відтінків та матеріалів допомагає створити комфортний, затишний та привабливий інтер'єр, що відповідає екологічним стандартам та очікуванням гостей. Такий підхід сприяє не лише естетичній привабливості, але й покращенню якості життя і збереженню довкілля.

Висновки до розділу 2

У другому розділі роботи розглянуто даний об'єкт проєктування. Описано характеристики будівлі, вихідні дані, переваги його розташування. Розроблено технічне завдання на проєктування, а також проаналізовано світовий досвід проєктування подібних закладів. Надано характеристики основних матеріалів та кольорових поєднань для створення інтер'єру готелю в еко-стилі.

РОЗДІЛ 3 РОЗРОБКА ДИЗАЙН-ПРОЄКТУ ПРИМІЩЕНЬ МІНІ-ГОТЕЛЮ

3.1. Планувальні рішення основних приміщень

Планувальні рішення основних приміщень готелю мають забезпечити зручність, комфорт, ефективність роботи персоналу та позитивний досвід для гостей. В даному проєкті ми маємо справу з 3-поверховою будівлею готелю, що складається з цокольного поверху, першого та мансардного поверхів.

Цокольний поверх вміщає в своєму складі хол, блок приміщень для водного релаксу – басейн з окремими приміщеннями роздягалень, санвузлів та душових; є окремий блок приміщень тренажерного залу з роздягальнями, санвузлами та душовими. Також на цокольному поверсі розташовується перукарня, масажний кабінет та кабінет косметолога. Велика площа відведена під більярдну з баром.

Зв'язок з верхніми поверхами здійснюється за допомогою двох сходів, сходові клітини розташовуються в холі та в кінці коридору. Вихід на територію готелю в бік набережної влаштован через відкриту терасу. Також через терасу є можливість потрапити до господарського блоку: бойлерної та приміщення двірника.

Оскільки будівля розташована на схилі, то частина цокольного поверху знаходиться всередині схилу під землею, що дає можливість на цокольному поверсі зробити в тих приміщеннях, де немає вікон, укриття (приміщення мають подвійне призначення - господарчий блок за потреби може працювати як укриття). (див. дод.1)

Перший поверх включає зону прийому гостей – хол з постом охорони та стійкою адміністратора; також два кафе – на 20 і на 50 відвідувачів з приміщеннями кухні (гарячий та холодний цехи, мийна посуду, овочевий цех, м'ясний та рибний цех, кімната персоналу,

завантажувальна, холодильна камера, комора сухих продуктів, роздаткова тощо) (див.дод.2)

Мансардний поверх представляє собою саме готельну частину будівлі з номерами, розташованими вздовж коридору. Також на мансардному поверсі розміщено хол із зоною відпочинку, кабінет директора готелю, кабінет бухгалтера та кімната чергової покоївки з коморою брудної білизни.(див.дод.3)

Проектом передбачено деякі зміни в плануванні готелю. З метою забезпечення можливості людям з маломобільних груп населення безперешкодно діставатися верхніх поверхів передбачається влаштування ліфту. Для цього виділяється частина приміщення електрощитової. На цокольному поверсі демонтується частина стіни для - тут влаштовується дверний проєм для кабіни ліфта. (див. рис.3.1). Ліфтова шахта відгороджується стіною від решти об'єму електрощитової. (див. 3.2.)

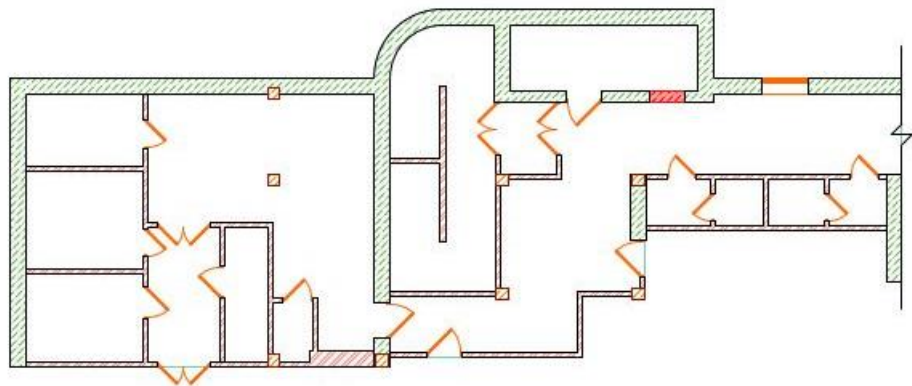


Рис. 3.1. Схема демонтажу цокольного поверху

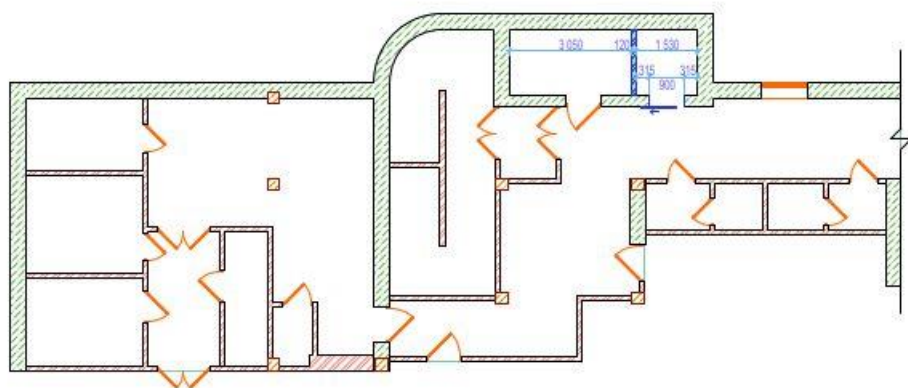


Рис.3.2. Схема монтажу цокольного поверху

На першому поверсі проєктом пропонуються незначні зміни в зоні прийому гостей. Демонтується місце охоронця, що дає доступ до ліфта, та місце адміністратора. Саме туди переноситься місце охорня - в глибину лоббі, ближче до ресторану, з тим, щоб охоронець мав можливість бачити входні двері. Трохи зміщується дверний проєм, ведучий до залу кафе на 20 відвідувачів. (див. рис. 3.3. та 3.4.)

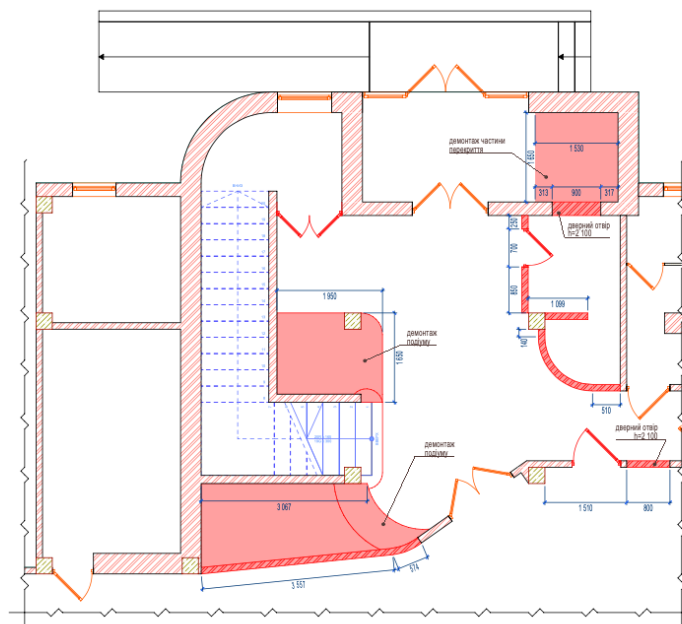


Рис. 3.3. Схема демонтажу першого поверху

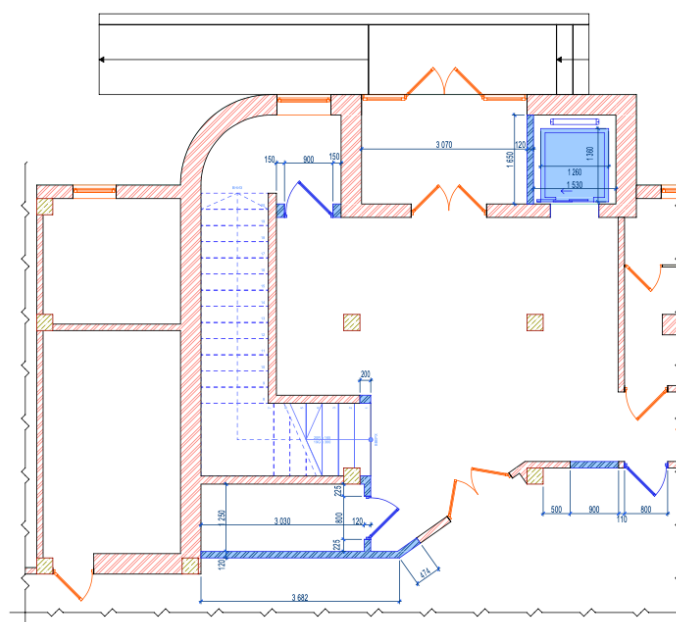


Рис. 3.4. Схема монтажу першого поверху

На мансардному поверсі проєктом передбачені зміни у великому двокімнатному номері. Пропонуються незначні корективи – зміни розмірів приміщень та переміщення дверних отворів. Це робиться для найкращої реалізації ідеї дизайн-проєкту цього номера.

Також, аналогічно з цокольним та першим поверхами, на мансардному з'являється ліфтова шахта для досягнення основної мети – надання будівлі параметрів інклюзивності. (див. рис. 3.5 та 3.6). Окрім ліфту, в готелі неодмінно мають з'явитися спеціально обладнані номери та санвузли.

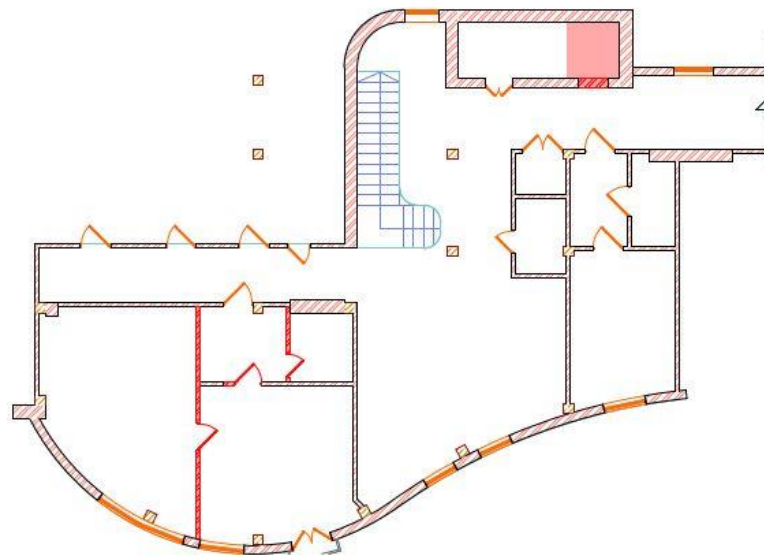


Рис.3.5. Схема демонтаже мансардного поверху

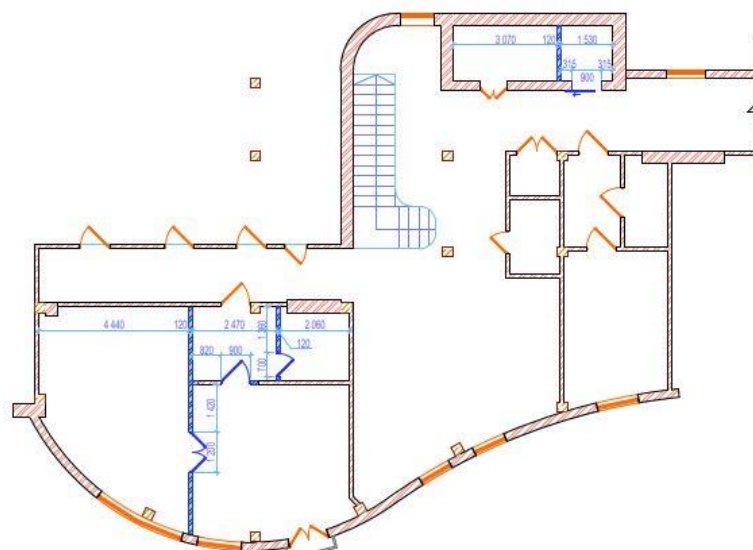


Рис. 3.6. Схема монтажу мансардного поверху

3.2. Кольорові рішення, застосовані в дизайні інтер'єрів

Номер люкс

Кольорові рішення відіграють важливу роль у створенні атмосфери та естетики готелю, а також у впливі на настрій і враження гостей. Розглянемо проєктні пропозиції по дизайну інтер'єру двокімнатного номера категорії люкс.

Номер створено з акцентом на комфорт та естетику. Приміщення розділене на кілька зон, кожна з яких має своє функціональне призначення, але при цьому всі вони гармонійно поєднуються між собою. У вітальні можна відокремити наступні зони:

- столова зона - розташована під світильником, який створює приємне освітлення над обіднім столом;

- гостинна зона: включає диван, крісло та ковер, що створюють затишний простір для відпочинку;

- зона з технікою: в цій зоні розташований вбудований маленький холодильник та кавомашина.

У кольоровій палітрі, яка застосовувалась для цього номеру, використані комфортні та заспокійливі природні відтінки, які створюють затишну атмосферу в усьому номері. Використання контрастного комоду додає вітальні яскравого і виразного вигляду.

Номер має теплу нейтральну палітру кольорів з білими стінами та дерев'яними акцентами. Великим акцентом вітальні є велика рослинна інсталяція, яка додає природного, заспокійливого настрою.

У зоні відпочинку — розкішний білий диван із декоративними подушками, а також зручне біле крісло. Дерев'яна комод з висувними ящиками стоїть біля стіни, забезпечуючи зберігання речей. Він є темним контрастним акцентом на загальному світлому тлі. Загальний дизайн

створює гостинну та розслаблюючу атмосферу, поєднуючи природні елементи з сучасними меблями. Взагалі, якщо звернутися до трендів 2024-2025 років, то тепер найактуальнішими будуть «теплі, текстурні простори з натуральними матеріалами у більш темних, земляних палітрах» [36]

Використана для підлоги дерев'яна інженерна дошка додає приміщенню тепла та перекликається з декоративними дерев'яними рейками на стіні, які створюють акцент в зоні кухонного куточка (див. рис. 3.7.)



Рис. 3.7. Вітальня. Кухонна зона.

Спальня відокремлена стіною, яку перенесли на 10 см далі від вікна для створення більш гармонійного вигляду. Це забезпечило оптимальне природне освітлення у спальні.

Кольорова гама спальні розроблена також в поєднанні пастельних відтінків. Ці відтінки зазвичай роблять приміщення світлим, просторим і елегантним. Нейтральні кольори універсальні і можуть бути використані в будь-якому стилі інтер'єру [37]. Стіна за ліжком буде виступати акцентом в цій кімнаті, вона буде оздоблена шпалерами з рослинними мотивами, що також є одним з трендів цього року. Шпалери з рослинним орнаментом - це чудовий спосіб додати інтер'єру природної краси та затишку. Такий прийом створює фокусну точку в кімнаті.

Хол готелю

В дизайні холу використано сучасний мінімалістичний інтер'єр. Простір холу відрізняється чистими лініями, нейтральними кольорами та великою кількістю природних елементів, таких як великі рослини в горщиках. М'яке та непряме освітлення створює спокійну та спокійну атмосферу.

Сучасні тенденції в дизайні інтер'єрів підтримують еко-повістку, пропонуючи використовувати натуральні матеріали або найбільш реалістичні імітації. В зоні рецепції пропонується улаштування стіни-скелі. Ефект скелі в інтер'єрі дійсно має унікальний вигляд, створюючи враження природної краси та сили (див. рис. 3.8.) Використання бетону для створення такого ефекту чудово підходить для сучасного еко-стилю. Окрім естетичного аспекту, можна виділити ще довговічність подібної конструкції, а ще подібний прийом говорить про оригінальність та статусність цього інтер'єру.



Рис. 3.8. Візуалізація холу. Стіна-скеля в зоні рецепції.

Простір біля рецепції спроектовано з урахуванням доступності – понижена частина стійки дозволяє людині на інвалідному візку зручно скористатися послугами (див. рис.3.9.) Загальний дизайн підкреслює відчуття відкритості, комфорту та екологічної чутливості.

Зона відпочинку в холі складається з затишного диванчику, журнального столика, а також оздоблена живими рослинами та окремо підсвічена LED-світильниками.



Рис. 3.9. Візуалізація стійки рецепції та зони відпочинку.

3.3. Підбір деталей інтер'єру, меблів, декору тощо

Підбір деталей інтер'єру, меблів та декору в готелі є важливим аспектом, який впливає на загальний вигляд та атмосферу приміщень. Раціональний підхід до вибору цих елементів забезпечить комфорт, функціональність та естетичну привабливість.

У вітальні номеру люкс гостей зустрічає великий тримісний диван з підлокітниками. Він має зручну висоту та підтримку для людей з обмеженими можливостями. Всередині дивану знаходяться 4 ортопедичних шари, серед яких блок незалежних ортопедичних пружин. Матеріал обивки - екологічна мікророгіжка, яка має зносостійкість до 100тис. циклів, чудово триває форму, не деформується та чудово витримує чистку від забруднення. Поруч розташоване подібне по стилю та в такій же кольоровій гамі крісло. (див.рис. 3.10)



Рис. 3.10. Зона відпочинку у вітальні.

Навпроти дивану під телевизором розташована тумба виготовлена з високоякісного масиву дерева, має природну текстуру і теплий відтінок, який додає затишок і гармонію інтер'єру. Її прості та чисті лінії підкреслюють витончену естетику, роблячи її ідеальним вибором для простору вітальні.

Комод з вмонтованим холодильником і зоною для каво-машини поєднує в собі елементи більш класного стилю та сучасні тенденції в інтер'єрі, а саме – він слугує темним кольоровим акцентом на світлому тлі. В ньому є достатньо простору для зберігання речей, посуду тощо.

У вітальні розташований килим в світлих, теплих відтінках, що гармонують з диваном, з невисоким ворсом, що забезпечує легкий проїзд для інвалідного візка. Матеріал: натуральні бавовняні волокна.

В столовій зоні розміщується круглий дерев'яний стіл, який підтримує еко-стиль готелю та відповідає заокругленій формі зовнішньої стіни. Стіл зроблений з масиву дерева з екологічними сертифікатами та має натуральний дерев'яний відтінок. (див.рис.3.11)



Рис. 3.11. Зона столової у вітальні.

В спальні розташоване двомісне ліжко з заокругленим узголів'ям, яке повторює форму заокруглених стін у кімнаті. Колір світлих, теплих відтінків, оббивка з екологічно чистих матеріалів.(див.рис.3.12)

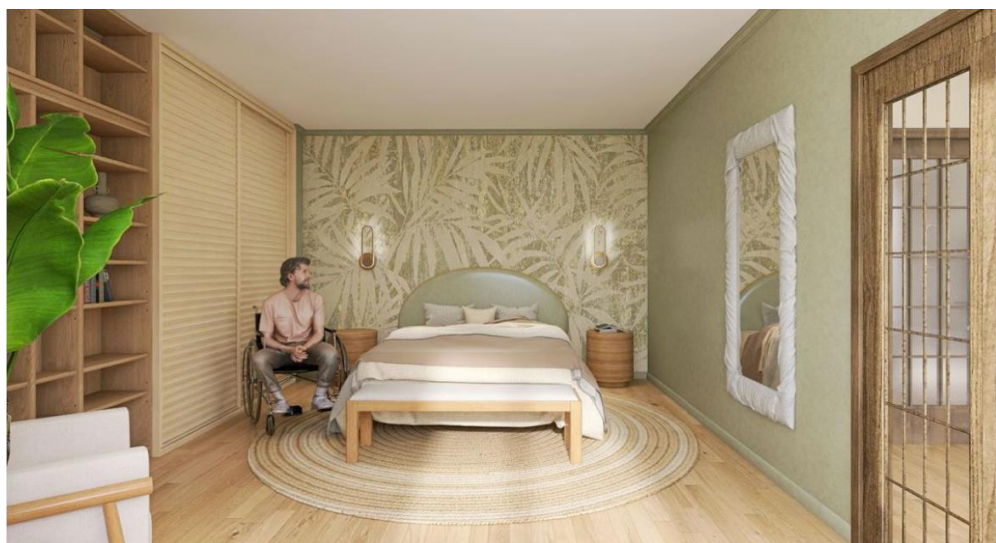


Рис. 3.12. Візуалізація спальні.

Шафа для одягу з деревини, що також відповідає еко-стилю та додає природності інтер'єру. Має натуральні відтінки дерева. На стіні навпроти шафи велике дзеркало, яке відбиває світло з вікна і додає більшої освітленості спальні. (див.рис.3.13)



Рис. 3.13. Візуалізація спальні.

В інтер'єрі холу для влаштування барної стійки по її фасадній частині пропонується використання дерев'яних рейок, які є чудовим доповненням до інтер'єру, додаючи йому структуру, текстуру і природну красу. Вони відмінно поєднуються з еко-стилем та надають приміщенню сучасного вигляду. Для забезпечення інклюзивності одна з зон барної стійки понижена. В цій зоні влаштовується стільниця зі штучного каменю.

Зона відпочинку та очікування складається з куточка з м'якими сидіннями та розташованого поруч журнального столика зі скляною стільницею.

Вибір освітлювальних приладів є важливим етапом в оформленні інтер'єру, оскільки освітлення впливає на атмосферу, функціональність і зовнішній вигляд приміщення. При підборі світильників були враховані їх функціональність:

- для загального освітлення: воно забезпечує рівномірне освітлення всього приміщення;

- для зонального освітлення: використовується для підсвічування конкретних зон, наприклад, обідньої зони або куточка для читання;
- для акцентного освітлення: воно підкреслює певні елементи інтер'єру, такі як картини, декоративні елементи або архітектурні деталі.

Було обрано світильники, які гармонійно вписуються в загальний стиль приміщень.

Висновки до розділу 3

В цьому розділі показані креслення та візуалізації холу та номеру люкс, які розроблені на основі аналізу та інформації, яка викладена у 1-му та 2-му розділах роботи. Надано обґрунтування та пояснення вибору рішень та прийомів при створенні дизайну інтер'єру. Графічну частину було зроблено за допомогою графічно-креслярської програми GRAPHISOFT ArchiCAD. Для відтворення візуалізацій інтер'єру було використано програму для тривимірного моделювання Autodesk 3ds MAX, з використанням Corona Renderer.

ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

Розвиток готельної справи в Україні знаходиться на підйомі, з активним відновленням після пандемії, з пристосуванням до сучасних реалій, впровадженням інновацій та технологій, зростанням внутрішнього туризму та присутності міжнародних брендів. Бо навіть зараз, не дивлячись на ситуацію в країні, попит на будівництво готелів не згасає. А якщо говорити про перебудову, переобладнання існуючих будівель під нові стандарти, то в цьому напрямку існує величезна необхідність. Водночас, сектор стикається з викликами економічної та політичної

нестабільності, що вимагає адаптації та стратегічного підходу для подальшого зростання.

У даному проєкті проведено аналіз основних тенденцій та світового досвіду в будівництві та дизайні готелів. Було розглянуті основні принципи проєктування, класифікація готелів, їх різновиди та відмінності. Багато уваги було приділено темі інклюзивності готелів, бо в нашій країні це питання постає все актуальніше. Тому кожен архітектор і дизайнер повинен з повною відповідальністю підходити до забезпечення всіх необхідних вимог.

Проєктом передбачено зміни в існуючому проєкті міні-готелю в м.Українка Київської області, що дозволяють дотриматися вимог щодо інклюзивності будівлі. Також розроблений дизайн-проєкт цього готелю в еко-стилі, з використанням природніх матеріалів. Перед цим розглянуті основні риси, притаманні еко-стилю в дизайні інтер'єрів, проаналізовані характеристики оздоблюваних матеріалів, обоснований вибір цих матеріалів тощо.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

1. ДБН В.2.2-20:2008 «Будинки і споруди. Готелі»
2. ДСТУ 4269:2003 «Послуги туристичні. Класифікація готелів»
3. ДБН В.2.2-40:2018 «Будинки і споруди. Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення.»
4. ДБН В.2.5-67: "Опалення, вентиляція та кондиціонування".
5. СНиП 3.05.01: "Внутрішні сантехнічні системи".
6. ДБН В.2.6-31: "Будівлі і споруди. Теплова ізоляція".
7. ДБН В.2.2-9:2018 «Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди. Основні положення.»
8. ДБН В.2.2-5:2023 Захисні споруди цивільного захисту
9. ДСТУ 4269:2003 Послуги туристичні. Класифікація готелів
10. Законопроект №7398 Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо забезпечення вимог цивільного захисту під час планування та забудови територій
11. ДБН В.2.2-17:2006 Будинки і споруди. Доступність будинків і споруд для маломобільних груп населення
12. Роглев Х.Й. Основи готельного менеджменту Навчальний посібник. - К.: Кондор, 2005. - 408 с.
13. Мазаракі А. А. та ін. Проектування готелів : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. ; за ред. д-ра екон. наук, проф. А. А. Мазаракі ; Київ. нац. торг.-екон. ун-т. - К. : Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2012. - 339 с.
14. В.С. Гуць, С.О. Коваль, В.А.Русавська Технологічне устаткування готелів, готельних комплексів. Підручник. Ліра-К. Мова — Українська. Навчальна література. Педагогіка. – 2019. – 568с.
15. Сєдак О.І., Запорожченко О.Ю. Колористика інтер'єру: Каравелла. – 2023. -280с.
16. Апатенко Т. М. Проектування об'єктів готельно-ресторанного господарства: конспект лекцій. Харків, 2015. 34 с.

17. Барна Н. Малі готелі. Організація роботи та обслуговування: підручник. Київ: Україна. 2012. 336 с.
18. Бойко М.Г., Гопкало Л.М. Організація готельного господарства: підручник. Київ: ДТЕУ, 2006. 448 с.
19. Коренець Ю. М., Клевцов Є. Г. «Дизайн об'єктів та інтер'єр приміщень закладів готельно-ресторанного бізнесу»: навч. посіб. Кривий Ріг: ДонНУСЕТ, 2020. 162 с.
20. Сьомка С.В. «Ергономіка та ергодизайн»: підручник. Київ: Ліра-К. 2019. 616с.
21. Ткаченко Т., Мазарак А.і, Шаповал С., Мельниченко С., Ведмидь Н. «HoReCa.» -том 1 «Готелі». Київський національний торговельно-економічний університет. 2017. 412с.
22. Зубар Н., П'ятницька Г., П'ятницька Н., Агафонова Л. Проектування підприємств готельно-ресторанного господарства. Київ:Кондор. 2016. 407с.
23. Пушкарьова К.К., Кочевих М.О. Матеріалознавство для архітекторів та дизайнерів. Київ: Ліра-К. 2019. 424с.
24. Дячун З. Конструювання меблів: КМА. 2011. 484с.
25. Естетичне оформлення готелів. Конспект лекцій. Спеціальність 241 Готельно-ресторанна справа / Уклад. : Митник С. І. -К.: НМЦ «Укоопосвіта», 2018. - 62 с.
26. Меблі для готелів: особливості. — URL: <https://woodluxury.com.ua/articles/11-mebli-dlja-goteliv-osoblivosti>
27. Головні типи приміщень у готелях. URL: <https://studfile.net/preview/5083898/page:22/#29>
28. Дизайн інтер'єру номерного фонду, готель Hyatt. URL: <https://mirt.ua/uk/project/dizajn-intereru-nomernogo-fondu-gotel-hyatt>
29. Еко-стиль в інтер'єрі: правила оформлення, особливості естетики. URL: <https://thecapital.com.ua/eko-stil-v-interere-pravila-oformleniya-osobennosti-estetiki/>
30. Екологічний стиль в інтер'єрі. URL: <https://vipdesign.kiev.ua/>

31. Тренди в дизайні інтер'єру у 2024 році. URL: <https://www.arthuss.com.ua/books-blog/7-novy-trendiv-dyzaynu-interyeriv-2024>
32. Тренди 2024-2025 від Нью-Йоркського центру дизайну. URL: https://his.ua/ua/article/trendi-2024-2025-vid-nju-yorkskogo-tsentru-dizaynu_2024-02-13
33. Сучасна вітальня 2024-2025: надихаючі ідеї дизайну. URL: <https://purpurspace.com/suchasnyi-dyzain-vitalni/>
34. Сучасні тренди у дизайні номерів: створення унікального простору для гостей. URL: <https://hotel-solution.com.ua/news/modern-trends-in-room-design-creating-a-unique-space-for-guests>
35. Дизайн отелю. URL: <https://gaz.rv.ua/statti/dizayn-iter-riv/dizayn-gotelyu/>

ДОДАТКИ

ДОДАТОК 2

ДОДАТОК 3

ДОДАТОК 4

