

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА
ДИЗАЙНУ

Факультет дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру і меблів

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

на тему:

Дизайн-проект інтер'єру салону краси

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Спеціальність 022 Дизайн

Освітня програма Дизайн середовища

Виконала: студентка групи БДс1-21

Погорей А.І.

Науковий керівник к.мист., доц.

Косенко Д. Ю

Рецензент д.філос., доц.

Шмельова-Нестеренко О. Є.

Київ 2025

АНОТАЦІЯ

Погорей А. І. Дизайн-проект інтер'єру салону краси. – Рукопис

Кваліфікаційна робота на здобуття освітнього ступеня бакалавра за спеціальністю 022 Дизайн – Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, 2025 рік

У кваліфікаційній роботі було проведено дослідження особливостей еко-стилю в інтер'єрі, проаналізувавши принципи екологічного дизайну та ергономіки. Розроблено проект, який охоплює ключові моменти створення функціонального, естетично привабливого і комфортного простору, що відповідає сучасним тенденціям у сфері краси та інтер'єру. У рамках роботи проаналізовано цільову аудиторію, аналоги, розроблено зонувально-просторове рішення для готового об'єкту, підібрано кольорову палітру та оздоблювальні матеріали, меблі та обладнання

Розроблено комплект робочих креслень та візуалізацій. Особливу увагу приділено питанням природного освітлення, підтримання мікроклімату та врахуванню усіх санітарно-гігієнічних вимог та норм безпеки. Акцент створено на формуванні особливої атмосфери, яка сприятиме залученню клієнтів і їх лояльності.

Ключові слова: салон краси, екологія, приміщення, дизайн інтер'єру.

SUMMARY

Pogorey A.I. Interior design project for a beauty salon. – Manuscript.

Qualification work for a bachelor's degree in specialty 022 Design - Kyiv National University of Technology and Design, Kyiv, 2025

In the qualification work, the student researched the features of eco-style in the interior, analyzing the principles of ecological design and ergonomics. A project has been developed that covers the key points of creating a functional, aesthetically pleasing and comfortable space that meets modern trends in the field of beauty and interior design. As part of the work, we analyzed the target audience and analogues, developed a zoning and spatial solution for the finished object, selected a color palette and finishing materials, furniture and equipment

A set of working drawings and visualizations was developed. Particular attention was paid to natural lighting, maintaining the microclimate, and taking into account all sanitary and hygienic requirements and safety standards. The emphasis is on creating a special atmosphere that will help attract customers and their loyalty.

Keywords: beauty salon, ecology, premises, interior design

ЗМІСТ

ВСТУП	5
РОЗДІЛ 1 ЕКОЛОГІЧНА СВІДОСТЬ В ІНТЕР'ЄРІ САЛОНІВ КРАСИ:	
АНАЛІТИЧНИЙ АСПЕКТ	7
1.1 Принцип еко-свідомого дизайну в інтер'єрі	7
1.2 Норми в інтер'єрному рішенні салонів краси.....	10
1.3 Організація простору: зонування як складова естетики та функціональності	16
1.4 Аналіз сучасних прикладів салонів краси.....	17
Висновки до розділу 1	23
РОЗДІЛ 2 ДОСЛІДЖЕННЯ ОБРАНОГО ОБ'ЄКТА: ЙОГО ФУНКЦІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ТА ЕКОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД.....	25
2.1 Аналіз планувального рішення існуючого об'єкта.	25
2.2 Передумови створення проекту та цільові орієнтири.....	26
2.3 Екологічний концепт як домінант у проектному рішенні	30
Висновки до розділу 2	35
РОЗДІЛ 3 ПРОСТОРОВО-ХУДОЖНЄ РІШЕННЯ ІНТЕР'ЄРУ НА ОСНОВІ ЕКО-КОНЦЕПЦІЇ	37
3.2 Формування функціонально-просторової структури інтер'єру.....	37
3.2 Екологічний вибір меблів : матеріали, функції та естетика.....	41
3.3 Формування образу через художнє оздоблення	44
Висновки до розділу 3	45
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ	47
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	48
ДОДАТКИ.....	52

ВСТУП

Актуальність роботи. У сучасних реаліях екологічні проблеми все більше впливають на різноманітні сфери діяльності, б'юті – індустрія не є винятком. Споживачі стають свідомішими та дедалі частіше надають перевагу тим закладам, які не тільки в змозі надати якісні послуги, а й дотримуються екологічних стандартів. Саме через це виникає потреба у створенні салонів краси з принципами екологічної безпеки, функціональності та естетики.

Еко-дизайн передбачає використання натуральних матеріалів, ергономічних рішень і гармонійного поєднання простору з природнім середовищем. Такий підхід знижує негативний вплив на довкілля і позитивно впливає на самопочуття клієнтів.

При стрімкому розвитку індустрії краси і посиленні конкуренції, створення унікального комфортного простору стане успішним і закладом, який запам'ятається багатьом.

Мета дослідження виявити принципи, методів та особливостей екологічного підходу до проектування інтер'єру салону краси з метою створення функціонального, естетичного та екологічно- безпечного простору, що задовольнить потреби клієнтів та персоналу і створить позитивний імідж закладу.

Завдання дослідження

1. Проаналізувати нормативні вимоги, теоретичні основи за допомогою літературних та наукових джерел основ еко- дизайну і його застосування.
2. Дослідити сучасні тенденції у дизайні салонів краси з урахуванням еко- принципів.
3. Визначити вимоги до функціональних зон інтер'єру салону краси
4. Проаналізувати наявний об'єкт дослідження
5. Розробити концепцію еко- дизайну інтер'єру салону краси з врахуванням ергономіки, естетики.
6. Обґрунтувати вибір матеріалів для меблевого оздоблення та декору

7. На основі проведеного аналізу розробити дизайн- проект інтер'єру салону краси для еко-свідомих людей.

Об'єкт дослідження дизайн інтер'єру салонів краси

Предметом дослідження є принципи та методи у дизайнерських рішеннях у формуванні інтер'єру салону краси, що забезпечують функціональність, естетичність та відповідність усім нормативним вимогам.

Методи дослідження У процесі виконання дослідження було проаналізовано літературні фахові джерела, визначено відмінності між традиційним і екологічним інтер'єром, виявлено особливості функціонування існуючих салонів. Для створення візуалізацій та планових рішень використано комп'ютерні програми ARCHICAD, Autodesk 3dsMax, Adobe Photoshop.

Практичне значення одержаних результатів. Результати досліджень можуть бути використані у практичній діяльності при проектування та облаштування салонів краси.

Апробація результатів дослідження. Результати дослідження було опубліковано на Міжнародній науковій конференції «Scientific research modern challenges and future prospects» 12 травня 2025 р.

Структура та обсяг роботи. Кваліфікаційна робота вміщує 3 розділи з висновками, загальним висновком, список використаних джерел і додатки.

РОЗДІЛ 1

ЕКОЛОГІЧНА СВІДОСТЬ В ІНТЕР'ЄРІ САЛОНІВ КРАСИ: АНАЛІТИЧНИЙ АСПЕКТ

1.1 Принцип еко-свідомого дизайну в інтер'єрі

Тенденції у сучасному дизайні інтер'єру зосереджені не тільки на візуальній привабливості і естетиці, а і піклуванні про природу. Сучасний підхід до еко-свідомості зосереджений на створенні функціонального, комфортного та естетичного середовища з низьким негативним впливом на довкілля. Такий екологічний підхід до дизайну став доволі затребуваним за останні роки.

Основними принципами, що відображають еко-свідомість у дизайні інтер'єру являються:

1. Використання натуральних і вторинних матеріалів
2. Перероблені матеріали
3. Екологічно чисті фарби без токсинів
4. Натуральні тканини
5. Дерево з сертифікованих дерев
6. Мінімізація споживання невідновлюваних джерел енергії
7. Економія водних ресурсів

Одним з головних принципів у еко-дизайні виступає застосування природних та екологічно чистих матеріалів. Вони відрізняються відсутністю токсичних хімічних речовин та винятковою міцністю. Уживання деревини вважають оптимальним варіантом для створення меблів чи декоративних елементів. Адже дерев'яна сировина поліпшує зручний температурний режим у приміщенні, де й вона застосовується. Для створення меблів можуть використовуватись такі матеріали, як бамбук, корок, сертифікована деревина чи матеріали із повторного використання.

Сертифікація матеріалів природного походження є важливим критерієм для створення екологічного і безпечного інтер'єру. Вона дозволяє впевнитись,

що дані матеріали відповідають міжнародним стандартам для виробництва і не містять шкідливих речовині не шкодять довкіллю та здоров'ю людини.

Найпоширенішими екологічними сертифікаціями є: FSC (Forest Stewardship Council) гарантує, що деревина має походження з лісів, де не порушуються екологічна рівновага і в той ж час соціальні права працівників, PEFC (Programme for the Endorsement of Forest Certification) аналогічно до попереднього гарантує екологічно добути деревину, GREENGUARD підтверджує низький рівень хімічних викидів матеріалів (фарби, текстиль), які будуть безпечні для людини, особливо в закритих приміщеннях, Cradle to Cradle надає оцінку не тільки безпеки, а й можливість подальшої переробки без утворення шкідливих матеріалів, ECOLabel підтверджує екологічність продукції протягом усього її життєвого циклу на ринку ЄС

Унаслідок відмови від пластику та штучно створених матеріалів, що не схильні до екологічного розкладання, забруднення навколишнього середовища зменшується.

Вагоме значення має застосування деревини, яку отримали внаслідок переробки ресурсів або з відновлюваних матеріалів. Даний підхід дозволяє зекономити ресурси та створити оригінальний інтер'єр.

Отже, вибір матеріалів має вагомий вплив на вичерпання ресурсів, зміну температурного режиму, дефіцит води, накопичення відходів та забруднень під час будівництва та виготовлення меблів і декорацій. Найбільш помітно при використанні матеріалів є вичерпання ресурсів. Наприклад, та ж деревина має низьку використану енергію, оскільки вона уже є обробленою у природі, і необхідно виконати лише транспортування та невелике дооброблювання. На відміну від виготовлення алюмінію, який має високе використання енергії, адже потребує додаткової обробки, окрім транспортування, тому важливим є використання матеріалів місцевого походження.

Основними принципами збереження матеріалів є: використання екологічної сировини, зменшення відходів, гнучке проектування

Вступним етапом збереження є підбір меблів і обладнання, які будуть гнучкими, модульними та мали можливість демонтажу. Зменшення кількості сировини також можливе, якщо використовувати довговічні та міцні матеріали місцевого походження. Зменшити відходи при будівництві можна за експлуатації матеріалів, яким необхідна переробка, наприклад, дерево алюміній чи камінь і повторне використання обладнання на об'єкті.

Ключовим значенням при створенні внутрішнього середовища, щоб воно не мало негативний вплив у подальшому.

Основні критерії для створення здорового екологічного інтер'єру: покращення якості повітря, кліматичний комфорт, візуальний спокій, акустична зручність, застосування нетоксичних матеріалів

Але одним з найважливіших напрямів створення еко-інтер'єру є біофільний дизайн. Суть стилю полягає у інтеграції природних елементів до внутрішнього середовища, що покращує зв'язок з природою. Використання живої рослинності, природного освітлення і водних елементів, текстур впливає на психологічний стан, знижує стрес і покращує працездатність.

Біофільний дизайн - напрям архітектури і дизайну інтер'єру, що відповідає за зв'язок людини з природою. Основна мета - інтеграція природних елементів до простору, який нас оточує, для покращення емоційного стану, здоров'я. Він поєднує у собі естетику, функціонал і гармонію та єднання з природою.

Його характеризують такі принципи:

- Застосування природних матеріалів
- Наявність живою зелені
- Використання природного освітлення по максимуму
- Водні елементи, такі як фонтанчики або акваріуми
- Органічні форми (плавні лінії у меблях, асиметрія)
- Контакт з природою візуально (особливо, якщо поруч з будівлею парк чи сад, на який буде вигляд з вікна)

- Натуральні кольори, яка передають відтінки природи, а саме зелений, коричневий і бежевий

Підтверджено, що перебування у такому середовищі сприяє зниженню тривожності, покращення концентрації та емоційного стану. А це так важливо у сучасних реаліях міського типу життя, де контакт з природою обмежений.

Кімнатні рослини, окрім естетики, покращують якість повітря і сприяють його зволоженні. Водні елементи, які використовуються для декору споживають лише мінімальну частину ресурсу.

Аби забезпечити гарну якість повітря у приміщенні буде достатньо забезпечити належний рівень природньої вентиляції.

Також важливим є зменшення споживання води за допомогою збору дощової води або фільтрації стічних вод. Це можна виконати при правильному підборі сантехнічного обладнання, такого як інтелектуальні крани, наприклад. Однією з гіпотез є те, що в майбутньому це допоможе зменшенню енергії, що потрібна для очищення води.

1.2 Норми в інтер'єрному рішенні салонів краси.

Враховуючи те, що салони краси надають споживчі послуги населенню, для них існують чіткі нормативні вимоги, які стосуються насамперед до їхнього розташування, планування і функціонування. Розташування салону краси має відповідати санітарним, гігієнічним та, важливо, містобудівним нормам. Зазвичай заклади даного типу розташовуються : на першому або цокольному поверсі житлового будинку, у окремих нежитлових приміщеннях, ТЦ.

У першому варіанті розташування надає комфортний доступ для клієнтів, не порушуючи при цьому режим санітарного захисту житлової частини будівлі. При цьому важливою умовою є наявність окремого входу. Найкращим рішенням буде створення окремого входу з фасаду будівлі, щоб розділити рух мешканців будівлі та клієнтів салону.

Для салону краси вимагається наявність просторих приміщень, що будуть відповідати вимогам стосовно природного та штучного освітлення, вентиляцій та мікроклімату і шумоізоляції. Потрібно враховувати, що слід відвести зони для прийому клієнтів та очікування, для надання послуг, таких як косметологічні, перукарські та манікюрні. Важливо, щоб у салоні краси містились роздільні санвузли для клієнтів та персоналу, а також допоміжні кімнати для зберігання обладнання, необхідних речей для роботи та засобів для прибирання.

Отже, при створенні дизайн-проекту інтер'єру салону краси потрібно врахувати такі вимоги :

1. Ергономічні вимоги
2. Комфортний мікроклімат
3. Пожежна безпека
4. Дотримання санітарно-гігієнічних умов
5. Візуальний спокій і освітлення
6. Досконала вентиляційна система

Створення і функціонування салону краси передбачає оптимальний вибір місця розташування і ретельне облаштування приміщень, враховуючи усі стандарти вимог і безпеки.

Необхідно, щоб земельна ділянка відповідала важливим критеріям щодо відстані до сусідніх будівель. Враховуючи встановленні норми, відстань до житлових будинків має бути достатньою, аби забезпечити приватність обох сторін та усунення шуму від роботи салону. Місцерозташування має бути в місцевості, де немає загрози для здоров'я клієнтів та працівників. Це й охоплює відсутність забруднення повітря, води або ґрунту.

Для створення інклюзивності вхідна група та самі приміщення мають бути комфортними для пересування людей з обмеженими можливостями.

Обов'язково, щоб об'єкт був підключений до основних інженерних мереж, включаючи водопостачання, каналізацію, електропостачання та опалення.

Встановлення каналізаційної системи є обов'язковим для комфорту персоналу і клієнтів.

Пожежна безпека є невід'ємною частиною діяльності салонів, беручи до уваги поширеність електроприладів, хімічних речовин чи легкозаймистість косметичних засобів і відповідне збільшення навантаження на електричну мережу з кожним роком. Дані фактори можуть спричинити пожежу, тому слід дотримуватись вимог до пожежної безпеки.

Салон краси обов'язково повинен бути обладнаний відповідним протипожежним обладнанням, включаючи вогнегасники, що повинні бути розміщені у легкодоступних і чітко зазначених місцях. Окрім цього, доцільно впровадити план евакуації у надзвичайних ситуаціях, який буде розміщений у оптимальному видному і доступному місці для клієнтів та працівників. Слід встановити спеціальні сигналізації та детектори диму, що будуть забезпечувати постійну роботу і швидку реакцію у разі підвищення температури чи виникненню диму.

Також в пріоритеті мають бути заходи електробезпеки. Усі електроприклади мають бути сертифіковані і перебувати у робочому стані. Вони мають бути підключення до електромережі за допомогою професійно і безпечно встановленої електропроводки. Обов'язково, щоб на території закладу не було надлишків легкозаймистих матеріалів, а косметичні засоби зберігались у відповідних їм місцях.

Найкращим рішенням, якщо співпрацівники будуть зобов'язані регулярно проходити навчання з пожежної безпеки, були ознайомлені з правилами поведінки при пожежі та правильному використанні вогнегасників.

Мікроклімат має пріоритетне значення для забезпечення екологічного і комфортного довкілля для співробітників та клієнтів.

Параметри мікроклімату: температура повітря, вологість, швидкість повітряного потоку, рівень теплового випромінювання

Дані показники впливають на фізичне самопочуття, працездатність, ймовірність виникнення та розвитку алергій, подразнення шкіри та слизових

оболонки, і безпосередньо на ефективність косметичних засобів та приладів, для яких важливими є умови зберігання.

Відповідно до чинних санітарних умов, ДСанПіН 2.2.4-171-10, температура повітря у приміщеннях даного типу повинна знаходитись на рівні 22-25 °С у холодну пору року і не переходити рівень 28 °С у теплу пору року. Відносна вологість має знаходитись у межах 40 – 60 %, а швидкість повітря не повинна перевищувати 0,1 м/с.

За умов роботи і функціонування салону краси, де використовуються безліч хімічних речовин, барвників та лаків і решти продуктів з різким запахом, мікроклімат відіграє важливу роль. У таких умовах використання припливних та витяжних систем вентиляції є необхідним, оскільки вони допомагають ефективному видаленню шкідливих випарів і надлишкової вологості, при цьому забезпечуючи постійний прилив свіжого повітря.

Окрім цього, приміщення мають бути обладнаними сучасними кондиціонерами, що постійно сприятимуть підтримці температури протягом дня. Особливо влітку це має важливе значення, коли навіть надворі температура може шкодити здоров'я. Оскільки клієнти салону перебувають у розслабленому спокійному стані, вони більш чутливіше і частіше реагують на зміни мікроклімату у приміщенні, ніж персонал, який активно працює.

Тому дуже важливо, аби мікроклімат у салоні краси був не лише гігієнічним, а й сприяв наданню послуг високого рівня, безпеці та довірі клієнтів до закладу.

Для забезпечення свіжого повітря на кожну людину необхідно подавати:

- 15 м/год - мінімальний комфорт
- 25 м/год – оптимальний рівень
- 36 м/год – підвищений комфорт

Відсутність вентиляції погіршує самопочуття, викликає головний біль, запаморочення та зниження працездатності, що є важливим критерієм, адже персонал має працювати з максимально високою концентрацією.

Типи вентиляцій:

1. Централізована : забезпечення повітрообміну і фільтрацію тепла моноблочними або модульними системами з повітропроводами
2. Децентралізована: обслуговування окремими установками окремих приміщень.

Освітлення є надзвичайно важливим для салону краси, адже створює комфортні вимоги для роботи персоналу і приємну атмосферу для клієнтів. Правильне світло дозволяє майстрам бачити усі деталі при стрижках, фарбуванні та інших процедурах. У першу чергу це впливає на якість послуг і задоволенні клієнтів.

Враховуючи нормативні вимоги ДБН В.2.5-28:2018 рекомендовано такі рівні освітленості у відповідних зонах:

1. Зона перукаря: 500-1600 лк
2. Кабінет косметолога: 500-600 лк
3. Рецепція: 350-400 лк
4. Зона очікування: 200- 300 лк
5. Манікюр та педикюр: 750 лк

Освітлення має бут рівномірним, без різких перепадів, аби не перевтомлювати очі і не підвищувати дратівливість.

Існує 3 типи освітлення :

1. Центральне – може бути горизонтальним і вертикальним. Зазвичай встановлюються у вигляді світильників на стелі, стінах або дзеркалах, що й забезпечить рівномірне освітлення простору.
2. Зональне – підсвічування окремих зон за допомогою бра, світлодіодних стрічок чи точкових світильників.
3. Акцентне – локальне підсвічування для виділення декоративних елементів, реклами чи виділення вітрини.

Задля кращого ефекту важливо комбінувати між собою типи освітлення. У зоні перукаря потрібно використовувати загальне та акцентне освітлення, яке можна регулювати для покращення роботи. У зоні роботи майстрів

манікюру та педикюру, косметологів необхідне безтіньове світло з локальним підсвічуванням у вигляді настільних ламп.

Меблі в салоні краси є одним з найважливіших елементів, які формують не лише функціональність, а й естетичний вигляд приміщення, при цьому вони мають відповідати ергономічним вимогам для комфортного використання і гігієнічним нормам, які гарантують безпеку клієнтам та працівникам, що створить комфортну атмосферу. Доведено, що правильно підібрані меблі безпосередньо впливають на комфорт персоналу у процесі роботи, а також завдяки дизайну формують позитивне враження про заклад, як сучасний, професійний і відповідає високим стандартам у цій сфері.

Основними критеріями при виборі меблів є : їх зручність та комфорт, міцність конструкцій, тривалий термін служби, простота у догляді.

Адже меблі мають бути стійкими до впливу хімічних засобів і підвищеної вологості, що є обов'язковим при підтримці чистоти і санітарії у закладі.

Для виготовлення меблів необхідно використовувати матеріали, які будуть екологічними та легко піддаватимуться дезінфекції. Це може бути метал чи скло або вологостійкі тканини, які забезпечать їх довговічність, відповідність усім нормам та естетичний вигляд.

Робочі місця майстрів повинні бути організовані так, щоб забезпечити : ергономічність, доступ до необхідних інструментів і комфорт та можливість вільно ухатись під час процедур.

Клієнтські крісла обов'язково повинні бути оснащені регулюванням висоти, а також змінювати нахил спинки. Це дасть змогу забезпечити комфорт під час різноманітних процедур.

Крісла для перукарів, для педикюру, косметологічні кушетки, столи для манікюру також мають відповідати стандартам безпеки та комфорту.

Окрім функціонального призначення, меблі в салоні краси також виконують важливу естетичну декоративну роль. Меблі мають вписуватись до

інтер'єру, при цьому підкреслюючи стильові особливості та створюючи затишок і приємну атмосферу.

Зону очікування можна оформити зручними сидіннями, наприклад, м'якими кріслами чи диванами, а також журнальними столиками. Таке оформлення здатне створити позитивне враження у клієнтів.

Вибір меблів повинен здійснюватись залежно від послуг, що надаються в салоні. Важливо, щоб простір не був перевантажений зайвими предметами, тому що це заважатиме вільному пересуванню та зонуванню. Для зберігання інструментів та матеріалів слід використати зручні шафи чи тумби, органайзер, аби вони були легкодоступними та легкими у прибиранні.

1.3 Організація простору: зонування як складова естетики та функціональності

Зонування салону краси являється провідним елементом ефективної організації простору та самого дизайну інтер'єру. Воно передбачає 3 основні цілі: забезпечення комфорту, ефективність роботи, візуальна гармонія

Належна організація функціональних зон сприяє уникненню зайвих потоків, зменшенню навантаження на працівників і забезпечити комфорт для клієнтів.

Простір можна розподілити на такі основні зони: рецепція, зона очікування, робочі зони(перукарська зона, косметологічна, манікюрна і педикюрна), санітарна зона, додаткові приміщення

Кожна зона виконує окрему функцію, слід враховувати комфорт пересування клієнтів по приміщенню при отриманні косметологічних послуг.

Зона рецепції є візитною карткою салону, отже її дизайн повинен бути естетичним і професійним. Важливо розуміти, що саме з цією зоною клієнти стикаються вперше, коли завітають до закладу, отже необхідно подбати про зручність при роботі і обладнання рекламними матеріалами та корисною інформацією про послуги. Поруч найчастіше розташовується зона очікування з комфортними сидіннями, журнальними столиками і іншими зручностями,

щоб клієнти зручно почувались в очікуванні процедур. Освітлення має бути теплим і не різким, оскільки це, як доведено, сприяє створенню атмосфери спокою. Також у вхідній зоні слід виділити місце для зберігання верхнього одягу, наприклад, шафа або вішалки. У зимовий період необхідно передбачити килимки або спеціальні місця для перевзування. Усе має бути впорядковано акуратно, аби не створювати візуальний шум.

Робочі зони мають бути відокремлені одна від одної, не тільки візуально, а й просторово для забезпечення оптимальних умов, запобігти перешкодам роботі працівникам і зберегти атмосферу приватності. Зазвичай приміщення, які призначені для масажу чи косметології, мають розташовуватись окремо, з підсиленою шумоізоляцією. Зона перукарні, навпаки, може бути відкритою, але з розподілом на окремі робочі місця. У зонах манікюру і педикюру обов'язково має бути гарне освітлення та доступ до водопостачання і окремі зони для стерилізації інструментів і зберігання матеріалів.

Санітарна зона включає туалети для клієнтів та персоналу і технічні приміщення. Вони використовуються для зберігання побутової хімії та інструментів. Мінімальна площа 2 м, згідно норм, а також потрібно передбачити обладнання для миття рук.

Усі ці зони мають відповідати стандартам безпеки й бути доступними. Окрім цього, слід також забезпечити зручний доступ до аварійних виходів, та природнє освітлення, де це можливо, та вентиляцію. Ретельне розроблення зонування підвищить якість обслуговування і сприятиме позитивного враження про заклад.

1.4 Аналіз сучасних прикладів салонів краси.

Аналог №1 Салон краси Boho salon (див. рис.1.1)

Салон являється сучасним яскравим прикладом закладу, що поєднує естетичний дизайн та принципи екологічності і комфорт відвідувачів. Салон

спроектовано з врахуванням потреб еко-свідомих клієнтів, що можна побачити у виборі матеріалів і дизайну інтер'єру взагалом.

У зоні входу використали натуральні матеріали, наприклад, дерево а ротанг, що й створює атмосферу затишку й тепла і природності. Це й викликає враження гармонії з природою. Ергономіка також чудово продумана, для забезпечення оптимального комфорту для клієнтів та зручного доступу до усіх зон. Меблі виконані у мінімалістичному стилі, але й з нахилом до функціональності, що й відповідає нормам еко-дизайну.



Рис.1.1 Boho salon (Дубай, ОАЕ)

У робочій зоні меблі теж виготовлені з натуральних матеріалів у мінімалістичному стилі. Для створення свіжості та простору використано живі рослини, які ідеально вписано у просторі. Особливу увагу приділено ергономіці робочих місць, щоб майстри могли вільно пересуватись, виконуючи свою роботу. У перукарській зоні розділили візуально зони для миття голови, зробивши напівприватний простір. Робочі місця майстрів манікюру оформлені з врахуванням хорошого освітлення та вентиляції, що створює комфорт ля роботи та відвідувачів.

У інтер'єрі можна підмітити використання плетених з ротангу ламп та кошиків, що й додає природнього затишку. Ці легкі підвісні лампи створюють м'яке та розсіяне світло, яке буде затишне та комфортне для очей відвідувачів.

Перевагу надає використання деревини у вигляді столиків, полицок та крісел, що й підсилює екологічність. Великі панорамні вікна додають більше природнього денного освітлення, що додає просторості у приміщенні.

Для кольорової палітри використано спокійні світлі кольори:

Білий, бежевий та світле дерево.

Та акценти у вигляді коричневих крісел додають тепла та затишку, у вигляді чорних елегантних дзеркал – контраст та сучасної лаконічності.

Інтер'єр створює враження екологічного, спокійного та професійного салону, що ідеально підійде для людей, які дбають про природу. Це яскравий приклад свідомого дизайну, де враховані всі деталі та норми екологічності та функціоналу.

Аналог №2 Салон краси Borderless spa (див. рис.1.2)

Інтер'єр ретельно продуманий, аби створити плавний перехід між екстер'єром та інтер'єром. При вході розташована велика скляна стіна, що з'єднує зону реєстрації та відкритий внутрішній дворик, де розташований фонтанчик. Такий елемент створює заспокійливий ефект. Дощова вода, яка може бути зібрана з даху будівлі, пройшовши ще фільтрацію, стане чудовим джерелом поливу зелених зн салону. У зоні очікування розташовані крісла з м'якою оббивкою, журнальні столики та велике дзеркало у дерев'яній рамі. Для бічних сход використана акуратна мереживна дерев'яна балюстрада. Освітлення, у вигляді настінних ліхтариків та вбудованих ламп, забезпечує м'яке та рівномірне світло. Кожне приміщення закладу наповнене живою рослинністю у вигляді стін з моху чи високих рядів насаджень, що сприяє свіжості і природному охолодженню.

Для створення органічності у інтер'єрі для стін та підлоги та сходів використано дерев'яні панелі.

У кольоровій гаммі переважають бежеві дерев'яні кольори та зелений. Зелений використано у меблях та акцентних стінах, що асоціюється з природою, свіжістю та елегантністю.

Завітавши до закладу, кожен здатен відчувати затишну атмосферу з акцентом на екологічний дизайн і природність



Рис.1.2 Borderless spa (Нейробі, Кенія)

Аналог №3 Салон краси Aveda Lifestyle Salon & Spa (див. рис.1.3)

Інтер'єр закладу є не тільки функціональним, а й впливовим на психіку, використовуючи кольори, що сприяють спокою. Кольорову палітру формують такі кольори: синій, землянисті відтінки, білий, сірий та коричневий.

На відміну блискучим і глянцеvim штучним поверхням, перевага надається матовим натуральним поверхням, наприклад, деревина та камінь з природніми тріщинами. Деревина використана необроблена з виразною текстурою, що й додає єднання з природою. Матеріали не тільки візуально приємні, а й являються екологічними.

Для підсилення екологічної атмосфери розташовані зелені стінки та рослини. Найголовнішим елементом є центральні дерева, їх стовбури, які є унікальним декором та додають ефект природи, візуально розділяють зони. Зверху стовбурів розташовані гірлянди, що імітують цвіт або світлячків.

Меблі у мінімалістичному стилі та враховують ергономіку та застосування натуральних матеріалів. У зонах очікування розташовані комфортні м'які крісла. Робочі місця перукарів обладнані просторими

дзеркалами у дерев'яних рамах. Крісла сучасні та мінімалістичні у темно-коричневому кольорі, що гармонійно вписуються у інтер'єр з синьою акцентною стіною. Простір відкритий і просторий, що підтримує природну концепцію.

Використання паралельно настільних ламп з теплим комфортним освітленням та ламп створює багаторівневу світлотіньову гру.

Салон займає кілька поверхів, кожна зона відокремлена та ергономічно правильно облаштована, використавши при цьому екологічні методи та норми.



Рис.1.3. Aveda Lifestyle Salon & Spa (Токіо, Японія)

Аналог №4 Салон краси AER Blowdry Bar (див. рис.1.4)

Сучасний салон є зразком екологічності з вишуканим і природним дизайном, враховуючи функціональність і естетичність. Інтер'єр розроблений так, аби викликати відчуття гармонії та спокою, враховуючи колірну палітру та використання натуральних матеріалів.

У спектрі кольорів переважають світлі відтінки, для збільшення простору. Це також чудово передається через використання натуральних матеріалів, таких як світле дерево, бетон та камінь, які передають природню

текстуру. Також велике значення приділене освітленню. Великі та просторі вікна були обрані заради оптимізації використання денного світла, створюючи легку атмосферу.

Меблі виготовлені з матеріалів, що можуть перероблюватись у подальшому. Поверхні матові, яке є стійким та без токсичних матеріалів. Дзеркала з екологічного скла. а стільниці з переробленого пластику, який був зібраний з океанських відходів. Декоративних елементів мінімально, але помітно, що значна увага приділялась деталям. Розміщення більшої кількості рослин виконує функціональну роль, очищаючи повітря, і естетичну, передаючи природні цінності. Це створює затишний і спокійний куточок посеред галасливого міста.



Рис.1.4. AER Blowdry Bar (Лондон, Велика Британія)

Аналог №5 Салон краси EGO Hair Salon (див. рис.1.5)

Даний заклад являється ефектним прикладом гармонійного поєднання естетики з елементами простоти, чистоти, мінімалізму і природності. У просторі кожен відвідувач відчуватиме себе комфортно та затишно, і відчував себе причетним до захисту природи.

Інтер'єр вирізняється спокійними та м'якими кольорами. Переважають білий, пісочний, камінь і дерево, що забезпечує внутрішній спокій та рівновагу і відчуття свіжості. Більшість декоративних елементів мають природне походження. Наприклад, меблі з масиву дерева, а декор- з глини і кераміки.



Рис.1.5 EGO Hair Salon (Пекін, Китай)

Вагоме значення має освітлення приміщення. Великі просторі вікна забезпечують гарний потік природнього світла, а світлодіодне освітлене забезпечують м'яке світло ввечері. Такий підхід значно економить енергію та сприяє атмосфері спокою і релаксації.

Рослини інтер'єру займають не тільки естетичну роль, а й виступають невід'ємною частиною навколишнього середовища. Вони виконують основну функцію очищення повітря і підкреслення природньої естетики.

Висновки до розділу 1

У результаті проведених аналітичних досліджень були визначені основні особливості та вимоги до проектування салону краси.

По-перше, екологічність інтер'єру є ключовим фактором у формуванні сучасного закладу індустрії краси, що розвивається. Еко- дизайн передбачає використання натуральних, безпечних для здоров'я матеріалів, енергоефективних систем освітлення і вентиляцій і принципів ергономічності та біофільного дизайну. Екологічність охоплює раціональне використання ресурсів, мінімальне візуальне перенавантаження та довговічність. Зокрема можна застосувати деревину, камінь, метал та фарби без токсичного вмісту.

По-друге, відповідно до нормативних вимог, приміщення для салону краси має відповідати санітарно-гігієнічним нормам, пожежній безпеці та будівельним стандартам. Особлива увага приділяється розташуванню функціональних зон : рецепція, зона очікування, робочі кабінети та технічні приміщення.. забезпеченню достатнього природнього та тучного освітлення і зручності пересування для відвідувачів та персоналу.

По-третє, аналіз аналогів дозволив виділити актуальні стилістичні та функціональні рішення. Серед яких – використання природних відтінків, відкритого простору, великої кількості зелених рослин з акцентом на естетичну привабливість.

Особливу увагу було приділено салонам, що поєднують у собі екологічність з напрямом – мінімалізм. Він допомагає створити чистий і при цьому затишний і збалансований інтер'єр, не перевантажуючи простір зайвими деталями

На вказаних прикладах показано, що екологічний підхід є не тільки візуально привабливою рисою, а й інструментом підвищення якості сервісу і формуванню позитивного враження про заклад.

Таким чином, завдяки дослідженням сформувалась основа для подальшого проектування концепції еко- салону краси.

Отримані дані сформували цілісне уявлення про особливості створення естетично привабливого, комфортного та безпечного закладу

РОЗДІЛ 2

ДОСЛІДЖЕННЯ ОБРАНОГО ОБ'ЄКТА: ЙОГО ФУНКЦІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ТА ЕКОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД

2.1 Аналіз планувального рішення існуючого об'єкта.

Дане приміщення знаходиться на першому поверсі київської будівлі. Його загальна площа становить 227 м. Висота – 3000 мм, Цього буде достатньо аби створити просторе середовище з природньою атмосферою. Також є можливість чітко розділити зони для різноманітних послуг та хол реєстрації, очікування. Вільний простір та значна відстань між зонами створить комфортні умови роботи та приватність для клієнтів.

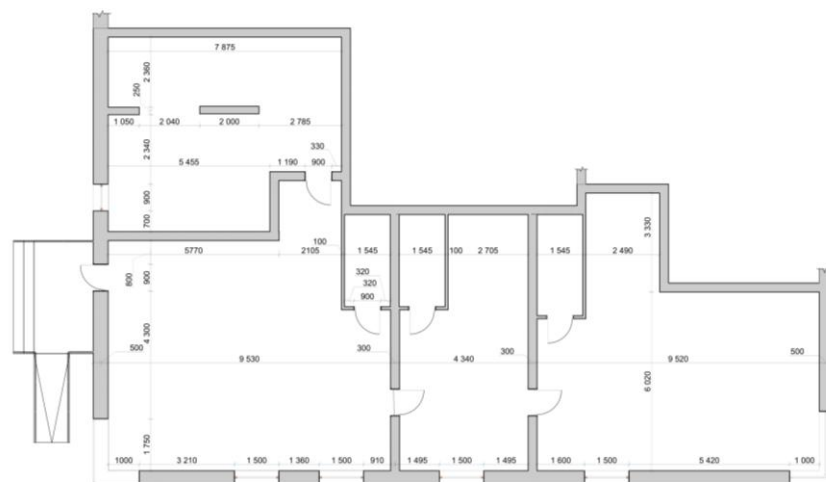


Рис.2.1. Обмірний план

Значна кількість вікон, які розташовані на фасадній частині, дозволить значний потік природнього світла та провітрювання, окрім встановлених вентиляційних систем та освітлення. Додатково це дасть змогу створити здоровий мікроклімат і візуальне розширення простору.

Вхідна група простора, що надає можливість створити комфортну зону очікування поруч.

Приміщення дає змогу створити широкі проходи та відкриті зони, що підвищить безпеку і відповідає стандартам. Такий інтер'єр буде комфортним для усіх груп населення, у тому числі людям з обмеженими можливостями.

2.2 Передумови створення проекту та цільові орієнтири

Мета розробки дизайн проекту полягає у створенні функціонального, візуально естетичного салону краси, що в той час буде екологічно свідомим.

Салон має враховувати потреби сучасну аудиторію, яка намагається досягти гармонію з природою, і своїм дизайном демонструє прихильність до екологічних питань.

Заклад має слугувати зразком свідомого підходу до дизайну комерційних приміщень. Він має продемонструвати можливість поєднання сучасних трендів з використанням екологічних натуральних матеріалів, безпечних технологій і продуманого зонування.

Цільова аудиторія салону з еко-дизайном – сучасні відвідувачі, для яких важлива не тільки зовнішня краса, а й внутрішня гармонія, вони ведуть здоровий спосіб життя, обирають екологічні чисті продукти. Для них дуже важливо, щоб їх середовище і послуги, які їм надаються, були безпечними для їх здоров'я та довкілля.

Зазвичай, це жінки 25-45 років з середнім та вище середнього рівнем доходу. Це найчастіше активні жителі міста чи передмістя. Вони цікавляться еко-трендами. Беруть участь у підтримці природи, користуються послугами для підтримки здоров'я й турботи про себе. Вони є поціновувачами спокійного і затишного середовища, яке й очікують побачити у даному закладі.

Користувачів можна розділити 4 головні групи ;

1. Клієнти

При створення салону краси для екологічно свідомих людей потрібно зосередитись на комфорті і зручності у деталях. Простір має бути зрозумілим і добре продуманим, адаптованим під спектр різноманітних потреб сучасних людей, які цінують якість послуг та самопочуття під час власного візиту.

Кожен елемент інтер'єру повинен сприяти тому, щоб перебування було максимально приємним.

Меблі мають бути красивими і, перш за все, зручними. Крісла для процедур повинні легко регулюватись для підтримки спини та шиї. Зони очікування обладнанні м'якими диванчиками, журнальними столиками.

Простір має гарантувати безпеку. Кожен клієнт повинен почуватись безпечно, без зайвих поглядів та шуму. Це гарантує емоційний комфорт і якість надання послуг. Організація не повинна викликати відчуття скупченості, потрібно забезпечити достатньо місця для проходу, створити тихі приватні кімнати, добре ізольовані з хорошою акустикою та вентиляцією. М'яке та регульоване світло, контроль температура та чудова звукоізоляція – гарантують комфорт клієнта.

Функціональність простору проявляється у простоті навігації. Відвідувачі мають чітко розуміти, де знаходиться туалет, зона очікування та кабінети майстрів.

Також мають бути враховані потреби людей з обмеженими можливостями- простір без порогів, достатня ширина проходів і облаштування процедурних зон відповідно до норм.

2. Супроводжуючі особи

Час очікування повинен бути таким же приємним, як і самі процедури. Гостьова зона має максимально комфортною для осіб, які прийшли разом з клієнтами, де вони зможуть розслабитись та спокійно провести цей час.

Зона має бути продуманою до деталей, бути естетичною та функціональною. Атмосфера має сприяти атмосфері гармонії та природності. Природне світло з доповненням у вигляді теплого від ламп створюватиме затишок, незалежно від погоди за вікном.

Гості мають відчувати турботу про себе. Потрібно організувати доступ до Wi-Fi, зручні зарядні порти поруч, м'які крісла та дивани, а також місце для зберігання верхнього одягу та речей. Важливо у цей час зайняти чимось цікавим гостей. Чудовим доповненням буде екологічні журнали, книги біля

журнальних столиків, стенди та інтерактивні планшети з інформацією про здоровий спосіб життя та свідоме споживання. Це займе їх час та підтримає концепт закладу- турботу про себе та середовище.

Додатковим бонусом буде можливість випити трав'яного чаю, води або натуральні напої. Потрібно виділити місце для їх приготування, бажано з легкодоступне і візуально зрозуміле.

Окрім фізичного комфорту має бути інформаційна відкритість. Оскільки супроводжуючи особи є потенційними майбутніми клієнтами, варто м'яко та ненав'язливо ознайомити з філософією салону. Для презентації екологічних принципів слід використати стенди, брошури та інтерактивні екрани.

3. Персонал закладу

Комфорт та ефективність роботи є запорукою якісного обслуговування клієнтів. Простір має підтримувати майстра, а не обмежувати його.

Робочі місця мають бути логічно зоновані і функціонально організовані. Усі необхідні матеріали і інструменти мають бути у візуально видимому місці та легкій досяжності. Це зменшить кількість зайвих рухів, економить час і підвищить рівень обслуговування. Для підтримки порядку і зосередженні на роботі слід забезпечити територію зручними шафами, відкритими полицями або мобільними візками.

Простір має бути світлим і добре провітрюваним з регуляцією температури і рівнем вологості в нормі протягом усього робочого дня. Використання екологічно чистих матеріалів для оздоблення інтер'єру – основний фактор, що впливає на самопочуття персоналу – відсутність токсичних випарів, приємні поверхні.

Ергономіка не є менш важливою- правильно підібрані сидіння з регуляцією висоти, зручні столи сприяють комфорту у процесі роботи.

Освітлення впливає на результат роботи та емоційний стан працівника. Ідеальним буде поєднання природнього світла з м'яким штучним, що не створюватиме втоми для очей. Таке світло підтримувати рівень активності протягом дня.

Значну роль відіграє акустика мінімум фонових шумів, використання звукоізоляційних матеріалів, що знижуватиме стрес.

4. Адміністрація і обслуговуючий персонал

Ефективна робота адміністративного і технічного відділів має важливе значення для безперервної роботи. Від того наскільки непомітно організовані технічні зони, залежить рівень комфорту клієнтів і загальна атмосфера закладу.

Такі зони мають бути непомітні для клієнта, але зручні для персоналу. Прийом гостей, обробка записів чи здійснення платежів повинні бути організовані і здійснюватись швидко без зайвої метушні та шуму. Зона реєстрації знаходиться у загальному просторі, не порушуючи візуальну цілісність. Робоче місце має бути акуратним і зручним і не перенавантаженим.

Організація логістики технічного персоналу є дуже важливою. Усі процеси мають бути чітко сплановані так, щоб не заважати клієнтам і не створювати зайвого трафіку у місцях загального користування.

Зона обслуговування, де зберігаються інструменти та речі для прибирання, має зберігатись поза увагою, але працювати бездоганно. Це створить атмосферу спокою, де клієнти відчуватимуть себе захищено.

Еко-логістика відіграє особливу роль, враховуючи концепт салону. Вона має бути добре захованою, попри щоденне використання. Необхідно створити секцію для сортування та тимчасового зберігання матеріалів для переробки тощо. Це демонструє прихильність закладу до відповідального споживання.

Для ефективної і комфортної роботи і перебування клієнтів потрібно чітко організувати простір завдяки розділених функціональних зон. Кожна з яких має враховувати ергономіку, естетику, комфорт та вільність рухів персоналу та клієнтів. Основні зони:

1. Зона реєстрації та очікування.
2. Робочі зони манікюру і педикюру
3. Косметологічний кабінет
4. Масажний кабінет
5. Перукарська зона

6. Санітарна зона та додаткові приміщення.

Еко-принципи базуються не лише в підборі натуральних матеріалів, а й в правильній організації зон.

2.3 Екологічний концепт як домінант у проектному рішенні

У сучасному світі, де постійно підіймаються питання про кліматичні зміни, зростає еко-свідомість, застосування природних екологічних принципів і норм у дизайні стає більш необхідним. Дизайн індустрії краси не є виключенням. У салоні краси відвідувачі прагнуть не тільки отримати якісні послуги, а й відчувати комфортне довкілля та безпеку. Це й стало суттєвою причиною еко-дизайну у теперішніх салонах.



Рис.2.2 Асоціативний ряд у вигляді авторського колажу

Концепція охоплює застосування натуральних матеріалів, впровадження рішень для кращого збереження енергії, застосування безпечних технологій та раціональне використання ресурсів у процесі реалізації дизайну інтер'єру

Одним з головних принципів екологічного дизайну є розумний підхід до підбору матеріалів, які будуть використовуватись у оздобленні. Екологічні натуральні матеріали безпечні для здоров'я і мають низький на дозвілля при будівництві і після у процесі експлуатації.

У таких закладах важливо створити спокійну атмосферу чистоти та гармонії. До актуальних матеріалів, що передадуть задану атмосферу можна віднести:

Натуральне дерево- для виготовлення меблів, покриття підлоги або ж декору. Перевагу все-таки краще надати сертифікованій деревині, що й буде гарантією її походження

Бамбук і корок - вони ідеально підійдуть також для підлоги та стін або як декоративні елементи. Вони мають теплоізоляційні властивості і мають естетичний вигляд

Камінь- можна використати для оздоблення, що додасть відчуття природності та елегантності

Перероблені матеріали - вторинне дерево, метал чи пластик. Впровадити використання можна у виготовленні меблів, полиць та іншого декору. Це чудова ідея, яка підтримує загальну концепцію екологічності.

Текстиль з органічного льону, бавовни та коноплі - хороша альтернатива штучним тканинам для штор чи оббивки меблів.

Візуал є не менш головним аспектом у створенні гармонійного еко-простору. Адже це важливо для спричинити емоційну реакцію у відвідувачів про заклад з довірою та безпекою.

У дизайні перевага надається мінімалізму для передачі легкості, гарного настрою і внутрішнього балансу. Оформлення повинне передавати естетичні тренди і поділяти екологічні цінності.

Основні складові оформлення:

1 Кольорова палітра

Для природнього інтер'єру слід використати світлі й нейтральні відтінки:

Нейтральні базові відтінки, які будуть фоновими, створюючи чистоту і свіжість у просторі : відтінки бежевого, кремового чи пісочного, білого. Доцільно застосувати для стін, стелі чи меблів.

Зелені відтінки, які символізують життя свіжість та знижують рівень стресу: оливковий, моховий. Допустимо використати у декоративних елементах, оббивці чи акцентних варіаціях або у вигляді рослин.

Земляні тони надають тепла і затишку: охра, глиняний, теракотовий, карамельний.

Не зайвим буде застосувати у текстильних елементах, меблях.

Відтінки дерева асоціюються зі стабільністю, надійністю; теплий беж, горіховий, відтінки дуба. Частіше використовуються у підлозі, тумбах, полицях та каркасах меблів.

Можливе використання синього, як колір чистоти чи асоціації з водою чи чистим небом. Вони забезпечать ефект комфорту та свіжості: ніжно-блакитний, сіро-блакитний, синій. Є сенс використати у декоративних фрагментах та текстильних деталях

2 Текстури

Дуже важливо передати натуральні фактури матеріал таких як дерево, ротанг чи камінь. Для декору та меблів це льон.

Фактура натурального дерева являється найхарактернішою текстурою у екологічному довіллі. Це природня нерівність, волокна, що додає простору, органічності та оригінальності. Щодо психологічного погляду, дерево має асоціації з стабільністю і комфортом. У інтер'єрі воно виконує психологічну функцію заспокоєння, адже дотики до неї знижують стрес та напругу.

Більш грубішої текстури роль відіграє камінь, глина та бетон. Вони несуть символ міцності, стійкості, прохолоди. Актуальним буде використання пористих і шорстких поверхонь, які не вимагатимуть додаткової обробки. Кам'яні чи глиняні фактури мають асоціації з простотою та природою.

Стосовно м'яких текстур, льон, бавовна чи вовна викликають візуально та тактильно відчуття комфорту, легкості і теплоти. Чудово використовувати у елементах декору, таких як, килимки, штори, подушки та в оббивці меблів.

Більш у меншій кількості можна використати метал. Елемента мають бути більш нейтральними або, навпаки, тримати акцент на собі своєю

шороховатістю та застарілим ефектом. Дана фактура вписується у ноти сучасності, не вийшовши з головного концепту.

Поєднання між собою гладких і шорстких чи матових поверхонь між собою надає глибини інтер'єру і викликає асоціації з природністю та теплом.

3 Просторність

Головне уникнути перенавантаження інтер'єру декором та візуальним шумом. Просторість це не лише велика площа закладу. А й розумне планування, достатня кількість світла, повітря. Простір має бути дихаючим. Необхідно максимально відмовитись від зайвих перегородок, значної кількості меблів та декору. Це досягається за рахунок :планування відкритого характеру, меншої кількості візуального шуму, використання у оформленні світлих кольорів, зонування без стін, а завдяки перегородкам, шторам, дерев'яним рейкам.

Освітлення вагомо впливає на відкритість. За допомогою великих широких вікон можна максимально досягти розширення приміщення. Максимальне використання природного світла слід доповнити м'яким штучним, що створить гармонію і підкреслить усі натуральні текстури, і зробить дихаючий простір. Це створить відчуття простору та чистоти. Нарівні з цим світло має суттєвий психологічний характер. знижуючи втому, підвищуючи настрій і підсилюючи відчуття гармонії з довкіллям

4 Декор

Необхідно використати помірно декоративні елементи аби не перенасити простір. Кращим рішенням буде використання більше живих рослин сукулентів, моху чи оригінальних вазонів.

Для підкреслення екологічності підійдуть елементи, виготовлені власноруч, глиняний посуд чи плетені кошики. Цитати або афіші, що поділяють філософію екологічних принципів.

Стосовно найбільш виразної складової екологічного дизайну це жива зелень. Рослини прикрашають простір і мають перелік функціональних, психологічних і екологічних переваг. Для дизайну салону краси це найкращий

екологічний та естетичний акцент, що створює здоровий мікроклімат і гармонійну атмосферу.

Рослинність слугує для таких функцій

1 Покращення якості повітря

Рослини фільтрують токсини, що перебувають у повітрі, поглинають вуглекислий газ і виділяють кисень. Вони здатні зменшити рівень пилу, підвищують вологість, особливо у робочих зонах

2 Психологічний вплив

Науково підтверджено, що контакт з рослинами знижує рівень стресу, покращує настрій. Це дуже важливо для відвідувачів, які прагнуть не просто отримати послуги, а й отримати відчуття спокою та затишку.

Біофільна гіпотеза, що сформулював біолог Едвард Вілсон, стверджує, що люди по своїй натурі відчують потяг до природи. Найпереконливішим доказом такого зв'язку є дослідження біофобії (страху перед природним), у яких виникає реакція перед об'єктами страху, наприклад, змія чи павук. Люди постійно були вразливі перед хижакими, отруйними рослинами, а також природними явищами- грим чи блискавка. Такий страх був фундаментальним зв'язком з природою, що й забезпечувало виживання. Це й означає, що люди постійно повинні були підтримувати тісний зв'язок з природою.

Враховуючи біофільну гіпотезу, вдасться:

- Створити відчуття натуральності середовища
- Викликати емоційний комфорт за допомогою асоціацій з лісом, океаном, садом.
- Зменшити штучність
- Рослини в інтер'єрі – найпростіший спосіб реалізувати цей зв'язок, особливо в сучасних реаліях.
- Як уже було сказано, рослини насичені заспокійливою енергетикою.
- За допомогою досліджень, виявлено, що навіть наявність візуально поруч зелені :
- Знижує рівень гормону стресу

- Нормалізує тиск
- Покращує настрій і концентрацію уваги
- Зменшує емоційне напруження.

Адже відвідувачі зазвичай і приходять до салону напружені та втомлені, у пошуках розслаблення. Розглядаючи уже дотики до рослин, адже вони викликають бажання доглянути та доторкнутись, нагадуючи при цьому турботу про себе, що стимулюватиме позитивні асоціації : ліс, прогулянки, свіже повітря та відпустка.

Розповсюдження рослинності створюватиме менш формальний формат, створюючи дружельобну атмосферу. При цьому додають органічної динаміки за рахунок зміни листя, зростання та фактуру.

3 Зонування

За допомогою рослинності можна візуально зробити плавне розмежування салону, або створити зелені острівці для краси та релаксу.

Існує безліч варіацій застосування рослин у інтер'єрі :

- 1 Вертикальні насадження- ідеальний акцент у вигляді зеленої стінки,
- 2 Підвісні кашпо - додають простору вниз і стають цікавою вертикальною деталлю
- 3 Великі горщики - пальми, фокуси чи монстера можуть стати привабливим центром зони
- 4 Композиції з сукулентів - як невеличкий декор біля рецепції чи в кабінетах косметолога чи масажу
- 5 Ароматичні рослини - наприклад, лаванда що візуально привабливо виглядає і надає аромату спокою

Особливу увагу слід надавати невибагливим і стійким рослинам. Вони стійкі до змін освітлення та добре переносять сухе повітря

Висновки до розділу 2

Перед початком проектування салону краси був проведений загальний аналіз умов його функціонування. Були враховані такі ключові фактори:

- Потреби клієнтів
- Особливості індустрії краси
- Сучасні вимоги до організації просторі для комфорту кожного користувача.

- Принципи екологічності

Приміщення салону краси повинно забезпечувати комфортне зонування природне освітлення зручний вхід. Усі ці елементи мають бути організовано у єдину функціонувальну зону, яка буде комфортна для усіх користувачів(клієнти, супроводжуючі особи, персонал, технічний персонал та адміністрація)

Еко- салон орієнтовано на сучасних клієнтів, які цінують свідомий підхід до екології. Це переважно молоді та середнього віку люди, які звертають увагу на комфорт. естетику та безпеку.

Така аудиторія очікує у закладі чистоту, свіжість, затишок, натуральність і естетичне задоволення. Особлива увага приділяється деталям, а саме природним матеріалам. якісному освітленню, безпечному оздобленню і наявності рослинності.

Концепція базується на принципах мінімалізму та природності. Ключовими особливостями є екологічна безпека, прості форми, гармонійне поєднання природних матеріалів і кольорів, зручного зонування ті максимального комфорту.

Основні підходи: Використання екологічно чистих матеріалів (дерево, глина, камінь, скло та метал), Стримана колірна гамма, Прості форми меблів та декору, живі рослини, раціональне використання простору.

Концепція покликана підвищити естетичну привабливість і створити відчуття гармонії. довіри та єднання з природою.

РОЗДІЛ 3

ПРОСТОРОВО-ХУДОЖНЄ РІШЕННЯ ІНТЕР'ЄРУ НА ОСНОВІ ЕКО-КОНЦЕПЦІЇ

3.2 Формування функціонально-просторової структури інтер'єру.

Раціональне зонування приміщення є провідним етапом у проектуванні салону краси, оскільки грамотне розміщення функціональних зон забезпечує ефективну роботу персоналу і затишок відвідувачів і дотримання їх безпеки і приватності.

У сучасному салоні особливо важливо поєднати приємний візуал і зручний функціонал. Також важливо врахувати тенденції дизайну та доступність усіх відвідувачів. При розробці зонування враховано мінімізацію зайвих переміщень між зонами та логічно розподілення зон між собою



Рис.3.1 Зонування приміщення

Зона рецепції та очікування

Розташовується при вході до закладу, що й забезпечує зручну навігацію для відвідувачів та продуману організацію потоків людей. Вона виконує декілька функцій одночасно :

- Перше враження про салон

- Організація клієнтів
- Очікування перед процедурами та певний релакс
- Комунікація персоналу та відвідувачів
- Основну увагу приділено таким частинам зони:

1 Рецепція - найголовніший елемент, що виконує функцію інформаційну і організаційну. Стійка має ергономічну висоту, щоб було спілкуватись з клієнтом сидячи і стоячи.

2 Зона очікування обладнана м'якими місцями для сидіння, розрахованими для декількох людей одночасно. У даній ж зоні розташовано журнальний столик та інформаційний куточок

3 У даній ж зоні виділено місце для зберігання верхнього одягу, що буде зручно роздягнутись при вході

Дане планування є комфортним для клієнтів з дітьми у візочках та людей з обмеженими можливостями. Візуальна концепція охоплює світлі кольори, натуральні матеріали та озеленення, що створює дружню і затишну атмосферу. Освітлення природнє та поєднане з м'яким штучним освітленням додає гармонії.

Виконує надзвичайно важливу роль у загальній структурі зонування салону, адже тут проводяться індивідуальні процедури. У проекті я розташувала 2 зони косметології, що забезпечує рівень приватності, тиші і концентрації для проведення косметологічних процедур.

Дана зона має забезпечити проведення базових і спеціалізованих процедур і маніпуляцій з обличчям, забезпечення приватного і стерильного середовища.

Вона логічно розташована ближче до рецепції, що надає комфорт у супроводженні клієнтів до кабінету

Головне, що зона не перетинається з активними зонами перукаря чи манікюру і педикюру, тому й зберігається спокійна тиха атмосфера

Робочі місця облаштовані регульованими зручними косметологічними кріслами, що будуть легкі в адаптації під будь-які положення клієнта при проведенні процедури

Поруч розташовані тумби для зберігання інструментів та косметики

Зона обладнана якісним освітленням, що є дуже важливим аби не створювати тіні і вентиляцією, що необхідна для процедур

Візуал також підтримує загальну концепцію, врахувавши застосування рослинності. Використано спокійні тони та природні матеріали

Займає окреме й чітке місце у плануванні. Тут надаються якісні послуги з догляду на нігтями рук і ніг, включно з лікувальними процедурами. Розташування є напівприватним з урахуванням близькості до решти функціональних зон

У даному секторі окрім надання широкого спектру послуг, використовується спеціалізоване обладнання, яке має займає чимале місце та відведені ділянки для зберігання лаків, інструментів та інших витратних матеріалів у компактних шафах.

Ділянка логічно розташована для комфортного руху клієнтського потоку.

Оформлення передбачене зручним зв'язком з зоною санвузла та складських приміщень. Таке відокремлення від інших зон дозволяє зменшити вплив шуму для комфортної атмосфери.

Робочі місця майстрів манікюру обладнані зручними ергономічними столами з вбудованими витяжками і регульованими стільцями для персоналу і клієнтів

Зона майстрів педикюру також оформлена ергономічними спа-кріслами, для яких реалізована функція масажу і можливість поставити зручно ванночки для ніг. Усі меблі легко проходять санітарну обробку і відповідають усім нормам.

Секція забезпечена якісним природнім та штучним локальним освітленням біля кожного робочого місця.

Дизайн інтер'єру дотримано з концепцією екології використавши натуральні фактури, мінімалізм і світлу колірну гамму. Простір не перевантажений деталями, а прикрашений рослинністю

Основний осередок салону, де надається значна частина базових послуг : стрижки, укладки, фарбування та лікування волосся. У дизайн проекті вона розташована у добре освітленій частині приміщення, близько до рецепції, частково відкрита з вільним доступом для клієнтів.

У цій ділянці надаються послуги різноманітної складності, також постійно йде робота з водою (миття голови) та електроприладами (фени, плойки), створюється новий імідж клієнта, що вимагає якісного освітлення території.

Зона безпосередньо має близьке розташування до зони рецепції, аби швидко зустріти і провести клієнта на процедури, до складської ділянки, де зручно розташувати витратні матеріали (фарби, засоби для догляду, рушники)

Зона відділена від більш спокійних зон таких, як секція масажу та косметології

Організація робочих місць облаштована з врахуванням ергономіки - не менше 1,2 м, що дозволяє майстрам вільно рухатись біля клієнта в процесі роботи.

Кожне місце обладнане великим дзеркалом, стійкою для інструментів та локальним освітленням

Мийки для миття голови розташовані окремо, створюючи напівприватний простір.

У дизайні використані нейтральні кольори з акцентом на дерево та метал, що підкреслює екологічність, сучасність і лаконічність. Поверхні легко миються і простір облаштований потужними витяжками.

Зона масажу це простір релаксу і терапевтичних послуг, які спрямовані на оздоровлення тіла, зняття напруги і покращення самопочуття клієнта. Вона розташована подалі від шумних зон, створюючи затишну атмосферу

Її призначення полягає у: проведенні лікувальних і класичних масажів, забезпеченні спокою і затишку і приватності, можливості використання додаткових засобів

Секція розташована біля зони косметології, що є й логічним щодо догляду за тілом та обличчям

Близька відстань з ванною кімнатою, що забезпечує проведення гігієнічних процедур перед та після масажу.

У той ж час ділянка розташована подалі від шумних зон, забезпечуючи повноцінну релаксацію

У центрі зони розташована масажна кушетка з можливістю регулювання висоти, що забезпечує комфорт клієнта та зручність у роботі

Також передбачене місце зберігання у вигляді тумб для рушників та масел.

Освітлення м'яке і регульоване для забезпечення комфорту очей і повноцінного розслаблення

Натуральні матеріали у вигляді дерева додають тепла та відчуття комфорту

Дизайн у спокійних і приглушених тонах (оливковий, бежевий). Живі рослини і природні текстури являють

3.2 Екологічний вибір меблів : матеріали, функції та естетика.

Меблі природного салону краси відіграють дві основні ролі :

- Функціональну, створюючи комфорт
- Візуальну, транслюючи ідею екологічних принципів

Для створення цілісного екологічно безпечного середовища було створено меблі, які відповідають наступним вимогам:

1 Ергономіка - забезпечення підтримки здоров'я, а саме гарної постави, зменшення навантаження і напруги у тілі для комфортної роботи та процедур.

2 Функціональність - змога поєднати у собі декілька практичних функцій, змога адаптувати під будь-які процедури та різних користувачів.

3 Екологічність- одна з найголовніших критеріїв, включає використання натуральних та перероблених матеріалів, які не будуть шкодити здоров'ю і не будуть негативно впливати на довкілля

4 Мінімалізм — використання меншої кількості декору, підкреслюючи елегантність та красу у простоті

Зона рецепції є «обличчям» салону, тому її оформлення передає привабливо естетику екологічної концепції і бути функціональною водночас.

Головним елементом є стійка, що виконана з масиву дерева, з натуральною обробкою. Поверхня має заокруглені поверхні, що є безпечною в користуванні для персоналу і відвідувачів та додає м'якості інтер'єру. Більшій фактурності та природності додає декоративна вставка з каменю.

Передбачено також вбудовані шухляди для зберігання документів.

Крісло виконано за ергономічними стандартами з м'яким сидінням і натуральною оббивкою.

У зоні очікування розташовано декілька м'яких крісел, з дерев'яного каркасу та оббивкою натуральних тканин.

Невеличкий журнальний столик також має мінімалістичний дизайн, у той же час передаючи натуральну текстуру дерева.

У зоні перукарні розміщено крісла з регуляторами висоти. Вони виготовлені з переробленого металу і оббивкою з екошкіри. Оббивка знімна для легко прання. Колір природний землянистий

Дзеркала великі у дерев'яних рамах, вздовж яких використано локальне підсвічування з світлодіодних стрічок. Вони не тільки виконують функціональну функцію, а й візуально розширюють простір.

Також розміщено поверхні з натурального дерева для зберігання інструментів. Поверхня оброблена для вологостійкості, враховуючи перукарську роботу.

Для миття голови розташовано керамічні мийки з дерев'яним корпусом. Сидіння, що йде комплектом, також виконано з екошкіри.

Використано ненав'язливі рослинні перегородки для озеленення та візуального розділення території.

У секції манікюру і педикюру створено максимальний затишок та комфорт для відвідувачів та персоналу з дотриманням концепції екологічності.

Манікюрні столи з натурального дерева з лакованою поверхнею, що не шкодить здоров'ю.

Використано оптимальну і зручну висоту для роботи. Вбудовано витяжки і також збоку невеликі шухляди для матеріалів.

Крісла для клієнтів та майстрів також створені з екошкіри для зручної і простої екошкіри. Робоче крісло з регуляторами висоти, а клієнтське м'яке та комфортне для створення затишку.

Столи оснащені настільними лампами.

Стосовно секції педикюру, що знаходиться в цьому ж приміщенні, створено невелику перегородку з рослинності, щоб зберегти комфорт та приватність клієнта.

Педикюрне крісло зручне та м'яке з дерев'яного каркасу та водостійкої еко шкіри. Ванночки, що використовуватимуться зроблені з кераміки і легко можуть переноситись і зберігатись у складських приміщеннях поруч.

Меблі для масажної та косметологічної зон були підібрані з врахуванням вимог до гігієни, комфорту та екології.

Масажний стіл з дерев'яного каркасу, оббивка з екошкіри і натуральним наповнювачем для м'якості. Стіл має регулятори висоти, комфортну підставку для голови і зручну поверхню, яку легко мити.

Крісло косметолога оббите вологостійкою тканиною, каркас металевий. Крісло легко трансформуються, щоб в роботі легко було працювати з різними ділянками тіла.

Також секції оздоблені тумбами для зберігання інструментів та робочих матеріалів. Поєднують у собі закриті і відкриті поверхні.

3.3 Формування образу через художнє оздоблення

Художнє оздоблення інтер'єру відіграє особливу складову проекту. Оскільки формує привабливість закладу та передає ідею концепцію, а саме єднання з природою і екологічність.

Концепція базується на мінімалізмі- естетиці лаконічності, чіткості і простоті.

Ідея полягає у створенні спокійного простору без зайвих речей, що сприятиме заспокоєнню та зосередженості.

Матеріали підібрані з акцентом на натуральність, природність, довговічність. Найголовніше місце посідає деревина (перероблена, сертифікована), що додаватиме тепла та природності. Для підлоги та меблів і декоративних елементів використано деревину світлих порід (бук, ясен) Для збереження текстури дерева та вологостійкості не застосовується токсичних лаків, а віск і натуральні олії. Найкраще підкреслюється саме текстура у меблях та декоративних елементах, створюючи природну землистість у інтер'єрі. У елементах декору та поверхні підлоги та меблях ванних кімнат використано камінь і кераміку, що додають контрасту і природної елегантності, стриманості. Сірі відтінки у поєднанні з деревом створюють гармонію і сучасний характер. Для тканин і оббивки обрано натуральні волокна, а саме льон і бавовна. Їх використано в декоративних елементах, у оббивці меблів частіше використано саме вологостійкі тканини, еко шкіру.

У кольоровій гаммі переважають нейтральні відтінки :

- Бежевий
- Сірий
- Землянисто-дерев'яні відтінки
- що створюють затишок у приміщенні.

Для більшої живості додано акценти зеленуватих відтінках на стінах та меблях.

Для стін використано штукатурку, Текстура залишається шорсткою, передаючи природну нерівність. Покриття забезпечує безпеку і екологічність.

Особливу увагу приділено саме елементам біофільного дизайну, а саме рослинам. Живі рослини це чудовий ненав'язливий акцент посеред нейтральної палітри.

Кімнатні рослини розташовано на поличках у кутах та у вигляді живого огородження.

Декоративний мох використано для створення стильних декоративних панелей. Настінні панелі розташовані у зоні рецепції та очікування, підкреслюючи екологічний напрямок салону.

У кабінеті масажу для декору використані сухоцвіти. Перевагу надано сушеним гілкам евкаліпту та лаванди, що не тільки візуально привабливо, а й створює спокійний ароматичний ефект

Також розміщено невеликі композиції у скляних тераріумах.

Висновки до розділу 3

Проаналізувавши простір, врахувавши його будівельні особливості та клієнтські вимоги було створено функціональне зонування. Основною метою стало створення чіткої організації середовища, де кожному буде комфортно фізично і візуально.

Було виділено такі зони:

- Рецепція і зона очікування
- Секція перукарні
- Косметологічний кабінет
- Масажний кабінет
- Секція манікюру та педикюру
- Технічні приміщення

Створені меблі виконані з врахуванням принципів мінімалізму, функціональності та ергономіки. Було передбачено використання

:натуральних матеріалів, мобільних систем, які зручно переносити та використовувати за різних потреб, зручних сидінь з натуральною оббивкою.

Для загального оформлення інтер'єру використані натуральні природні матеріали, які уособлюють безпеку для здоров'я, міцність і привабливість.

Для підлоги використовувалась деревина та камінь, для стін -фарба, декоративна штукатурка Кольорова палітра світла і нейтральна, роблячи акценти у вигляді декоративних елементів або темніших меблів.

Інтер'єр оформлено в еко-мінімалістичному стилі. У візуалізаціях простежується природна кольорова гамма, що передають чистоту та свіжість природності. Для поліпшення просторового оформлення використані декоративні дрібниці у вигляді великих дзеркал для візуального розширення,живих рослин у вигляді кімнатних вазонів та декоративних стінок, та еко-елементів - кераміки та натурального текстилю.

ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

У ході роботи над кваліфікаційною роботою були розглянуті особливості формування екологічно орієнтовного простору у межах б'юті індустрії.

Проведені дослідження дозволили зробити низку теоретичних і практичних висновків.

Проаналізувавши сучасні салони краси, виявлено підвищену конкуренцію та зростання свідомості у нових споживачів. Екологічні цінності стають грати ключову роль. Сучасні споживачі надають перевагу тим закладам, що піклуються про збереження природи і всебічно це демонструють, використовуючи при цьому безпечні та натуральні матеріали.

Було проаналізовано основні тенденції у створенні інтер'єру і особливостей ергономіки. Досліджено обирання кольорової палітри, психології кольору. Це надало змогу виявити, що правильно організований простір здатний підняти настрій, розслабити і створити відчуття безпеки.

Визначено цільову аудиторію у вигляді переважної більшості жінок 25-45 років. Виходячи з даних характеристик було сформовано концепцію закладу, де поєднується витонченість та натуральність, краса у простоті.

Провівши функціональне зонування було розроблено та підібрано комплект меблів, які створено з врахуванням натуральних матеріалів, ергономічності. На візуалізаціях продемонстровано використання природнім матеріалів, спокійної колірної палітри, природнього освітлення і сучасного декору у вигляді рослинних стін, тощо.

У процесі роботи застосовано набуті теоретичні та практичні знання, виявлено можливості адаптації еко -дизайну до комерційного приміщення.

Результати досліджень доступні для впровадження у діяльність сучасних салонів.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Дизайнерська діяльність: Екологічне проектування. Науково-методичне видання / В.О. Свірко, О.В. Бойчук, В.М. Голобородько, А.Л. Рубцов. Київ: УкрНДІДЕ, 2016. – 196 с.
2. ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення.
3. ДБН В.2.5-28-2006 Природне і штучне освітлення. [Чинний від 15 травня 2016 р.] Вид. офіц. Мінбуд. України, 2016
4. Санітарні вимоги та норми для перукарень і салонів краси. URL: <https://prylisnenska-gromada.gov.ua/news/1709046080/>
5. Дизайн інтер'єру салону краси. URL: https://yak.koshachek.com/articles/dizajn-inter-eru-salonu-krasi.html%23google_vignette
6. Що таке ергономіка, і навіщо вона салону краси? URL: <https://ukrstil.com/ua/a349460-proektirovanie-interera-salona.html?srsId=AfmBOoq1Grc1gd-60E9wWHs6s6PFW02dFyymn-jqflflq2yMlybYftKn>
7. Проектування інтер'єру салону краси. URL: <https://ukrstil.com/ua/a349460-proektirovanie-interera-salona.html?srsId=AfmBOoq1Grc1gd-60E9wWHs6s6PFW02dFyymn-jqflflq2yMlybYftKn>
8. Особливості дизайну салонів краси. URL: <https://domvremonte.com.ua/ua/blog/bolshe-chem-prosto-krasota-osobennosti-dizajna-salonov-krasoty/>
9. Основні принципи дизайну інтер'єру. URL: https://primelaser.com.ua/uk/ukrsalon-yak-rozrobiti-stilnij-dizajn-salonu-krasi-osnovni-printsipi-dizajnu-inter-yeru/?srsId=AfmBOopIWRS__eehbyGhkfWJZJ4b6dfxtXuVSbJK0rhQ2NuCqOeUvUTe

10. Освітлення для салону краси. URL:
<https://www.brille.ua/ua/osveshhenie-dlya-salona-krasoty>
11. Санітарні норми в Україні для перукарень і салонів краси. URL:
<https://kosmetologia.com.ua/ua/novosti/sanitarni-normi-v-ukrajini-dlja-perukaren-i-saloniv-krasi>
12. Пожежна безпека в салоні краси. URL:
<https://blog.integraca.com.ua/2022/07/12/pozhezhna-bezpeka-v-saloni-krasy-u-2022/>
13. Приклади зонування приміщень перукарень. URL:
<https://romanivna.jimdofree.com/>
14. Вимоги до приміщення салону. URL:
<https://safemaster.com.ua/salon-place/>
15. FSC сертифікація. Загальна інформація. URL: <https://e-forest.gov.ua/fsc-sertyfikatsiia-zahalna/#:>
16. GOTS - Global Organic Textile Standard. URL:
<https://4camping.com.ua/statti/brendy/gots-global-organic-textile-standard/#:>
17. Borderless Spa-салон краси. URL:
<https://www.coroflot.com/moverickoteki/Borderless-Spa-Bruce-House-Ground-floor-CBD-NBO-Kenya>
18. Салони краси Дубаю. URL: <https://antonovich-design.ae/blog/luxury-beauty-salon-interior-design-in-dubai.html>
19. Еко-салони краси. URL:
https://www.specialarabia.com/en/article/4992-Best-Eco-Friendly-Beauty-Lounges-in-Dubai?utm_source=chatgpt.com
20. Wilson, E. O. Biophilia. Cambridge, MA: Harvard University Press 1984, 157p.
21. Еко-дизайн: Як створити екологічний та здоровий інтер'єр. URL:
https://www.beedesign.info/eko-dyzajn-yak-stvoryty-ekologichnyj-ta-zdorovyj-interyer/?utm_source=chatgpt.com

22. Санітарні вимоги та норми для перукарень і салонів краси. URL: <https://nov-rada.gov.ua/2024/03/01/derzhprodspozhyvsluzhba-nahaduie-pro-sanitarni-vymohy-ta-normy-dlia-perukaren-i-saloniv-kрасy/>
23. Що таке ергономіка для салону краси URL: <https://tibo.com.ua/ua/a269133-chto-takoe-ergonomika.html>
24. Зиміна С. Б. Стилiстичні особливості органічного та екологічного інтер'єрів. *Сучасні проблеми архітектури та містобудування* : наук.-техн. зб. КНУБА, 2017. Вип. 47. С. 71 -88.
25. Горобець Я.О. Особливості застосування екодизайну в інтер'єрі. Політ. *Сучасні проблеми науки*: тези доповідей XXI Міжнародної науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених. Київ: Нац. авіац. ун-т, 2021. С.133-135.
26. Shahna Haneef Environmental Sustainability in Interior Design. URL: <https://www.brille.ua/ua/osveshhenie-dlya-salona-krasoty/#>.
27. Сертифікація FSC. URL: <https://fsc.org/en>
28. Сертифікація деревини. URL :https://ekosphera.org/wp-content/uploads/2020/05/book_fsc2.pdf
29. Принципи біофільного дизайну. URL: <https://www.terrapinbrightgreen.com/reports/14-patterns/>
30. Психологія кольору. URL: <https://www.verywellmind.com/color-psychology-2795824>
31. NASA.Interior Landscape Plants for Indoor Air Pollution Abatement. URL: <https://ntrs.nasa.gov/citations/19930073077>
32. Як кольори впливають на психіку людини, настрої, почуття та прийняття рішень. URL: <https://www.volynpost.com/news/226229-ia-kolory-vplyvayut-na-psyhiku-lyudyny-nastrii-pochuttia-ta-pryjniattia-rishen>
33. Переваги використання натуральних матеріалів у меблях на замовлення. URL: <https://sterh.ua/poglyad-profi/perevagy-vykorystannya-naturalnyh-materialiv-u-meblyah-na-zamovlennya/>

34. 5 натуральних матеріалів, які зроблять ваш інтер'єр стильним і вишуканим. URL: <https://www.rbc.ua/rus/stylar/5-nedorogih-naturalnih-materialiv-ki-zroblyat-1732803498.html>
35. Природні елементи в дизайні інтер'єру. URL: <https://eds.ua/blog/article/prirodni-elementy-v-dyzayni-interyeru>
36. Інтер'єр в екостилі – екологічний стиль у дизайні квартири. URL: <https://magnatfarby.com.ua/inspiracje/wnetrze-w-stylu-eko/>
37. Сучасні еко-матеріали в дизайні інтер'єру. URL: <https://roomy.in.ua/suchasni-eko-materialy-v-dyzaini-interieru/>
38. Екодизайн: як зробити інтер'єр екологічним та стильним. URL: <https://molbuk.ua/news/320962-ekodyzain-iak-zrobyty-interier-ekologichnym-ta-stylnym.html>
39. Рослини в інтер'єрі. URL: <https://nerukhomi.ua/ukr/news/lajfhaki/roslini-v-intereri.htm>
40. Квіти в озелененні інтер'єру. URL: <https://lorashen.ua/publication/flowers-in-interior-landscaping/>
41. Використання рослин у дизайні. URL: <https://okstudio.in.ua/articles/vykorystannia-roslyn-v-dyzaini-interieru.html>
42. Системне управління салоном краси. URL: <https://business-broker.com.ua/blog/iak-efektyvno-keruvaty-salonom-kрасy-vsi-vymohy-ta-detali/>
43. Еко-стиль в інтер'єрі: правила оформлення, особливості естетики. URL: <https://thecapital.com.ua/eko-stil-v-interere-pravila-oformleniya-osobennosti-estetiki/>
44. Біофілія в інтер'єрі: меблі з живими рослинами та натуральними матеріалами – тренд для гармонії та екології. URL: <https://artos.in.ua/biofilia-v-interieri-mebli-z-zhyvymy-roslynamy-ta-naturalnymy-materialamy/>
45. Екологічна свідомість: як змінюється крізь покоління. URL: <https://eco-corn.com/blog/ekologichna-svidomist-yak-zminyuyetsya-kriz-pokolinnya>

ДОДАТКИ

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ ТА НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ
Факультет дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру та меблів

АЛЬБОМ КРЕСЛЕНЬ
до кваліфікаційної роботи
здобувача освіти першого (бакалаврського) рівня
на тему "Дизайн-проект салону краси"

Виконала: здобувачка освіти групи БДс 1-21
спеціальності 022 Дизайн
освітньої програми Дизайн середовища
Анастасія Погорей
Науковий керівник: к.мист., доц. Данило Косенко
Рецензент к.мист., доц. Данило Косенко

КИЇВ 2025

01 Відомість креслень
02 Вихідні дані
03 Вихідний план
04 План демонтажу
05 Монтажний план
06 План зонування після перепланування
07 Асоціативний ряд
08 План меблів
09 План освітлення
10 Розгортки і план меблів рецепції та зони очікування
11 Розгортки і план меблів кабінету манікюру і педикюру
12 Розгортки і план меблів масажного кабінету
13 Розгортки і план меблів перукарні
14 Індивідуальний елемент - Рецепція
15 Специфікація меблів
16 Візуалізація Рецепції
17 Візуалізація кабінету манікюру
18 Візуалізація кабінету педикюру
19 Візуалізація масажного кабінету
20 Візуалізація перукарні
21 Візуалізація перукарні

		Підпис	Дата	Кваліфікаційна робота здобувача освіти першого (бакалаврського) рівня			
				Дизайн-проект салону краси	Стадія	Аркуш	Аркушів
Виконала	Погорей А. І.					01	21
Перевірив	Косенко Д.Ю.			Відомість креслень	КНУТД		

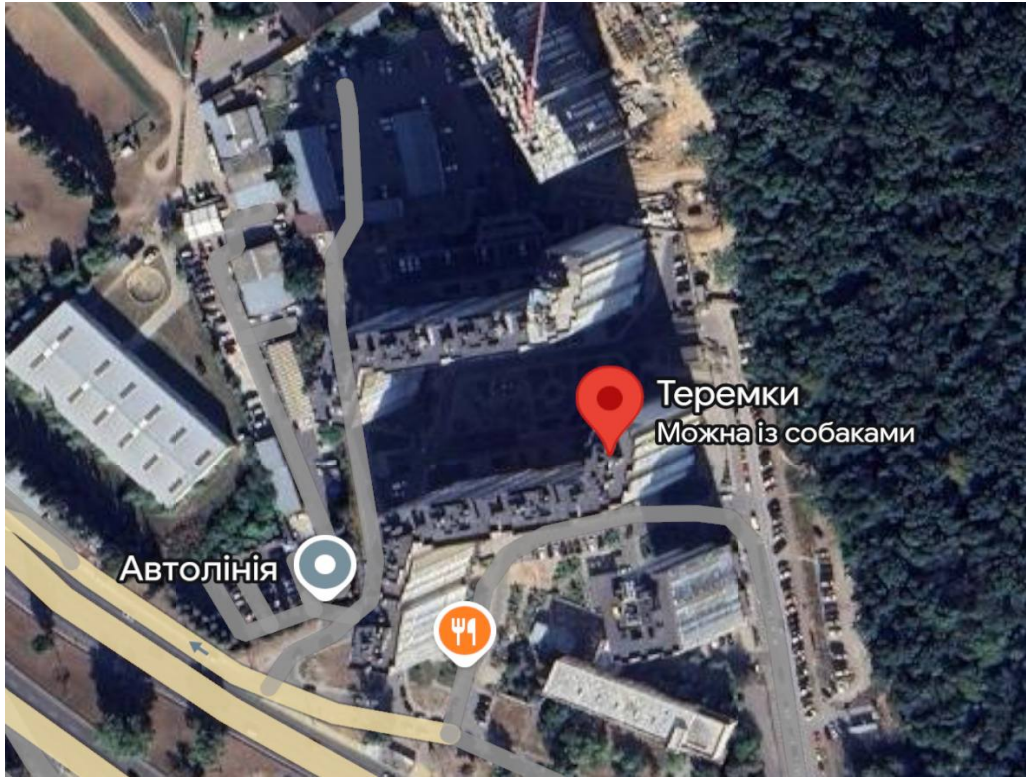


Рис.1 Місцезнаходження об'єкта. Вид з супутника

Вихідні данні:

Адреса: вул. Академіка Заболотного, 15, Київ

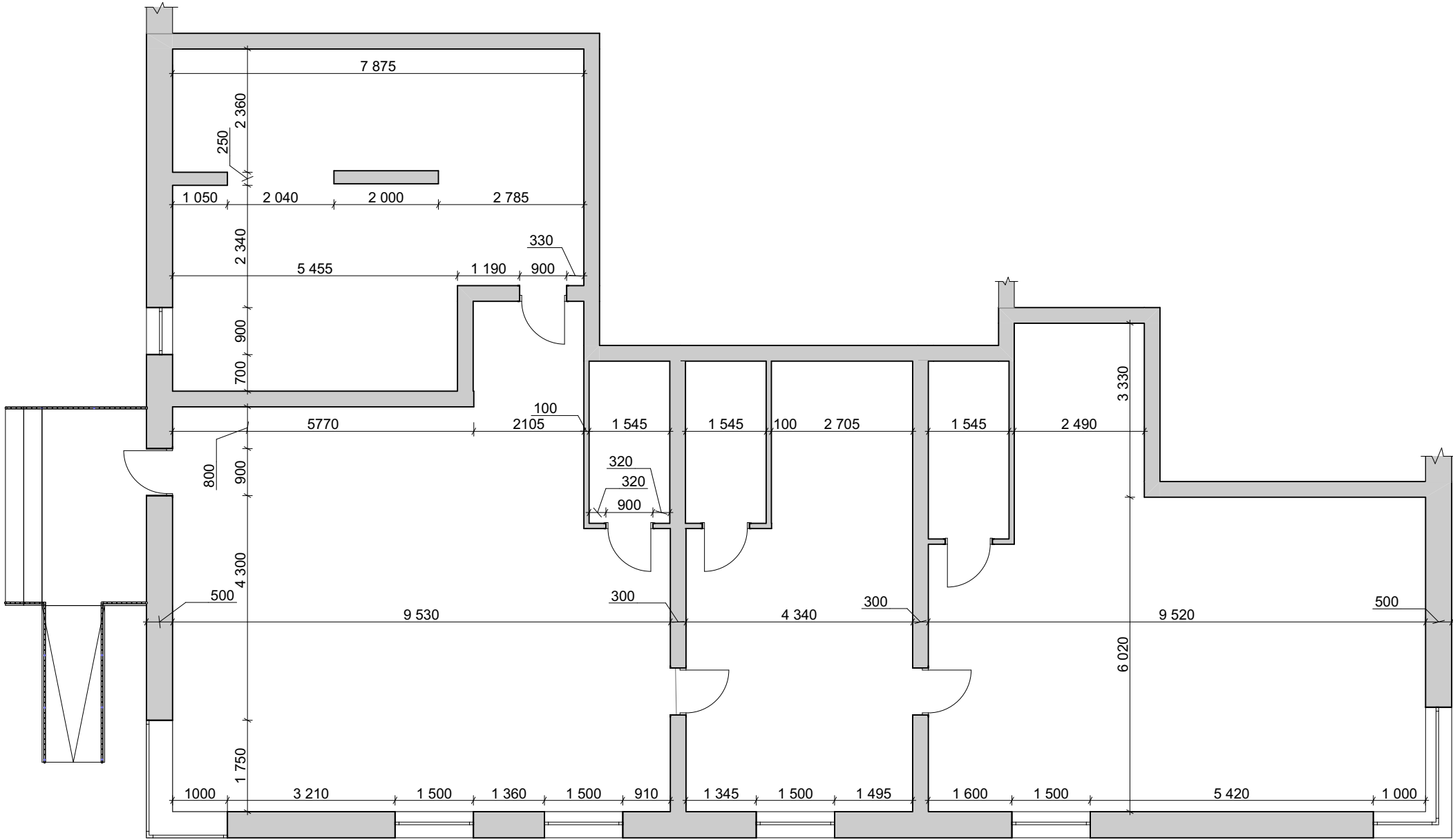
Архітектурна ситуація: Приміщення знаходиться на першому поверсі ЖК "Теремки". Орієнтовна площа приміщення–215 м2.Поруч облаштовано 5ГА лісопаркової зони: прогулянкові алеї, дитячі майданчики, альтанки та ін.

Будівля побудована з газобетонного блоку, фасад обкладений декоративною мінеральною штукатуркою та проведене утеплення.

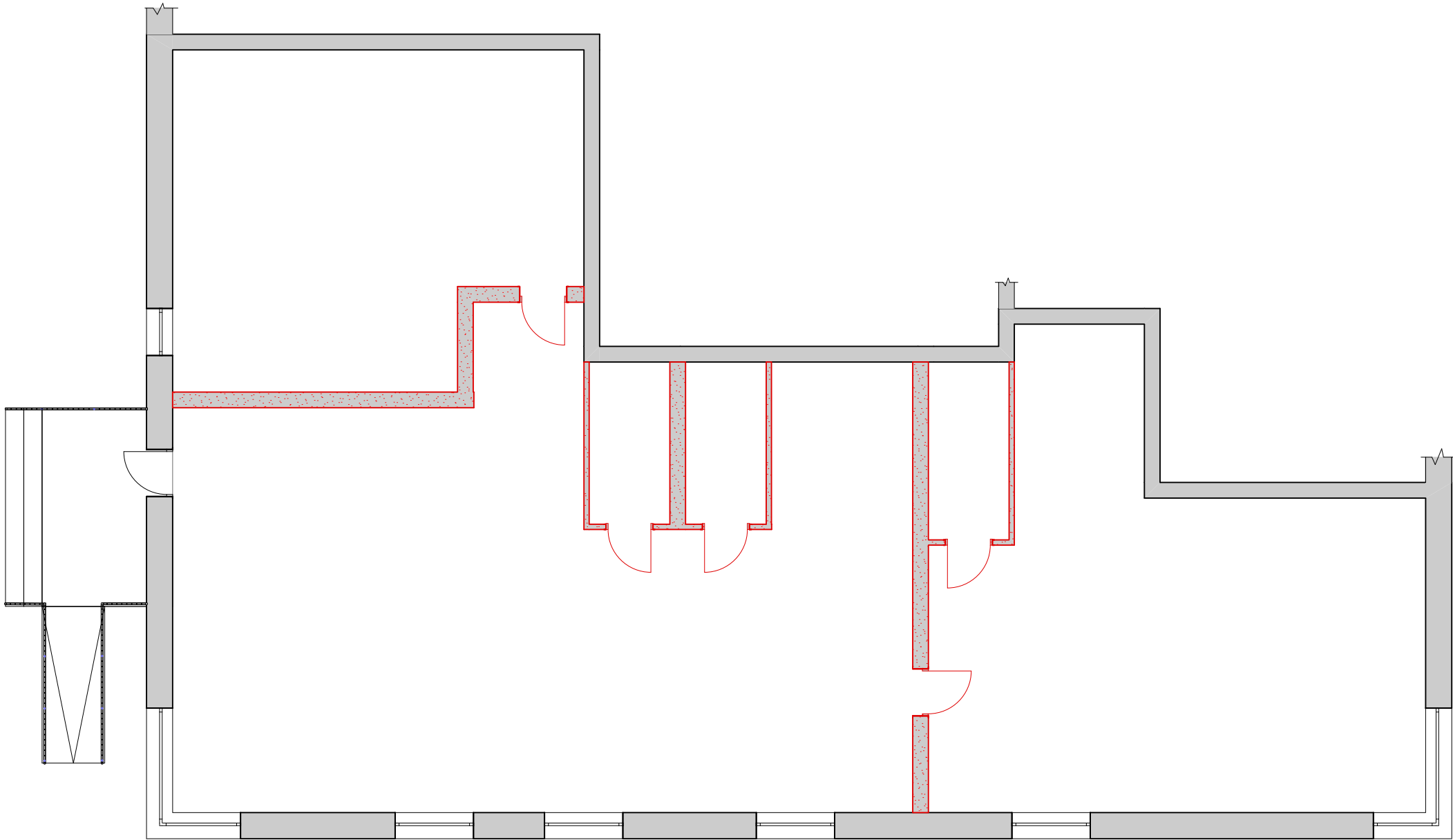


Рис.2 Вид з вулиці

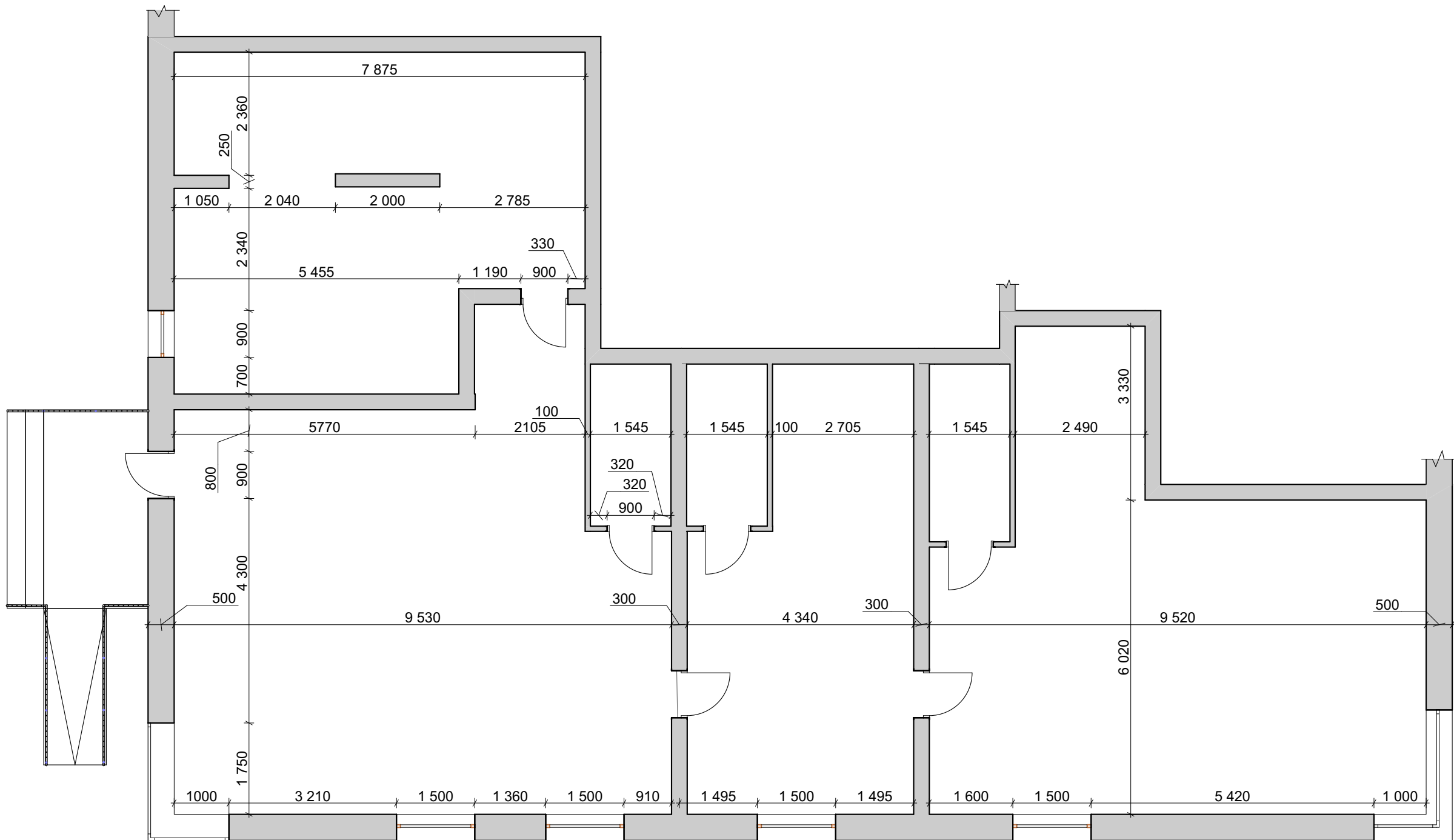
		Підпис	Дата	Кваліфікаційна робота здобувача освіти першого (бакалаврського) рівня			
				Дизайн-проект салону краси	Стадія	Аркуш	Аркушів
Виконала	Погорей А. І.					02	21
Перевірів	Косенко Д.Ю.			Вихідні дані	КНУТД		



		Підпис	Дата	Кваліфікаційна робота здобувача освіти першого (бакалаврського) рівня			
				Дизайн-проект салону краси	Стадія	Аркуш	Аркушів
Виконала	Погорей А. І.					03	21
Перевірів	Косенко Д.Ю.			Вихідний план	КНУТД		



		Підпис	Дата	Кваліфікаційна робота здобувача освіти першого (бакалаврського) рівня			
				Дизайн-проект салону краси	Стадія	Аркуш	Аркушів
Виконала	Погорей А. І.					04	21
Перевірив	Косенко Д.Ю.			Плани демонтажу	КНУТД		



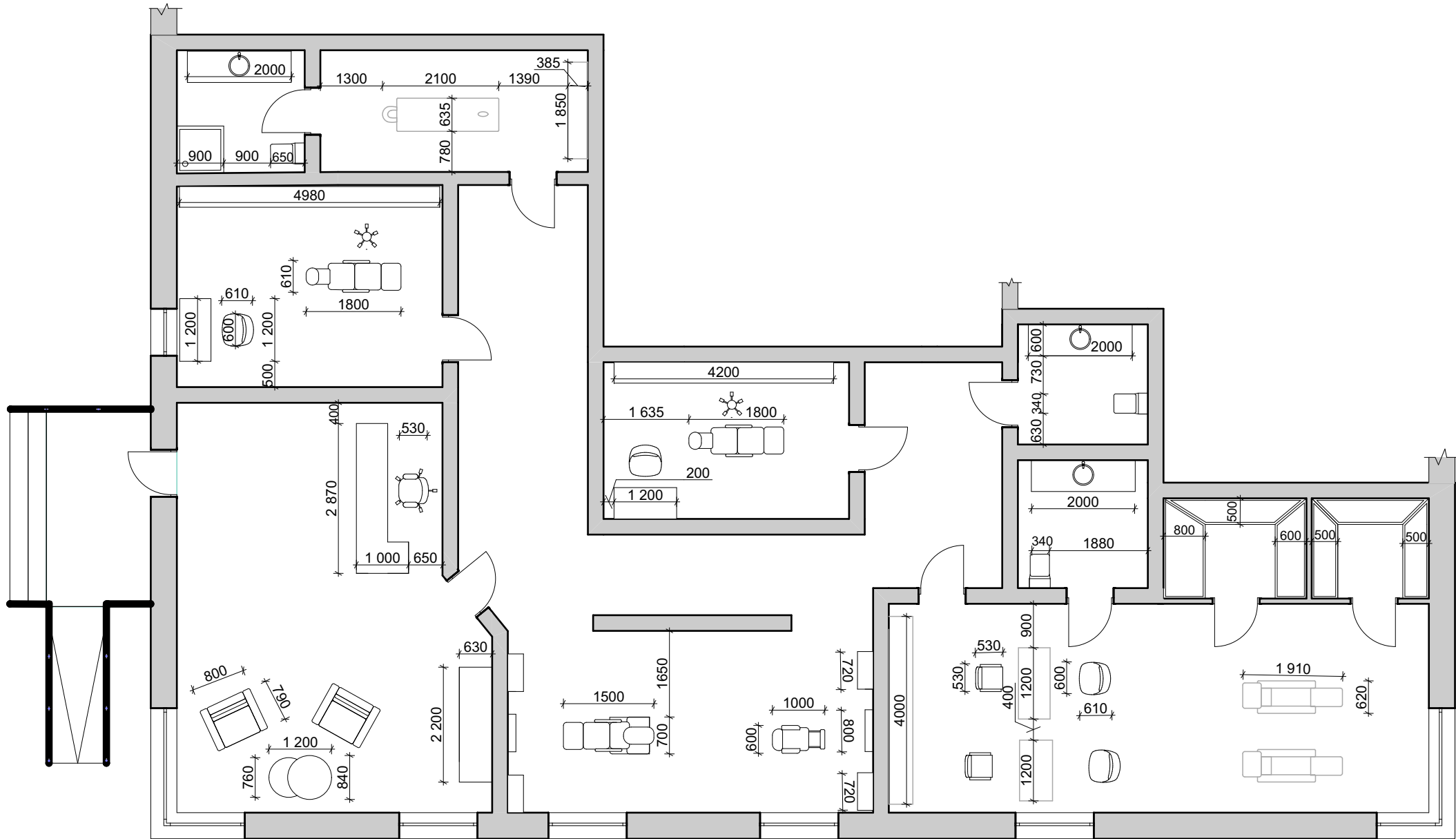
		Підпис	Дата	Кваліфікаційна робота здобувача освіти першого (бакалаврського) рівня			
				Дизайн-проект салону краси	Стадія	Аркуш	Аркушів
Виконала	Погорей А. І.					05	21
Перевірів	Косенко Д.Ю.			План монтажу	КНУТД		



		Підпис	Дата	Кваліфікаційна робота здобувача освіти першого (бакалаврського) рівня			
				Дизайн-проект салону краси	Стадія	Аркуш	Аркушів
Виконала	Погорей А. І.					06	21
Перевірів	Косенко Д.Ю.			План зонування після перепланування	КНУТД		

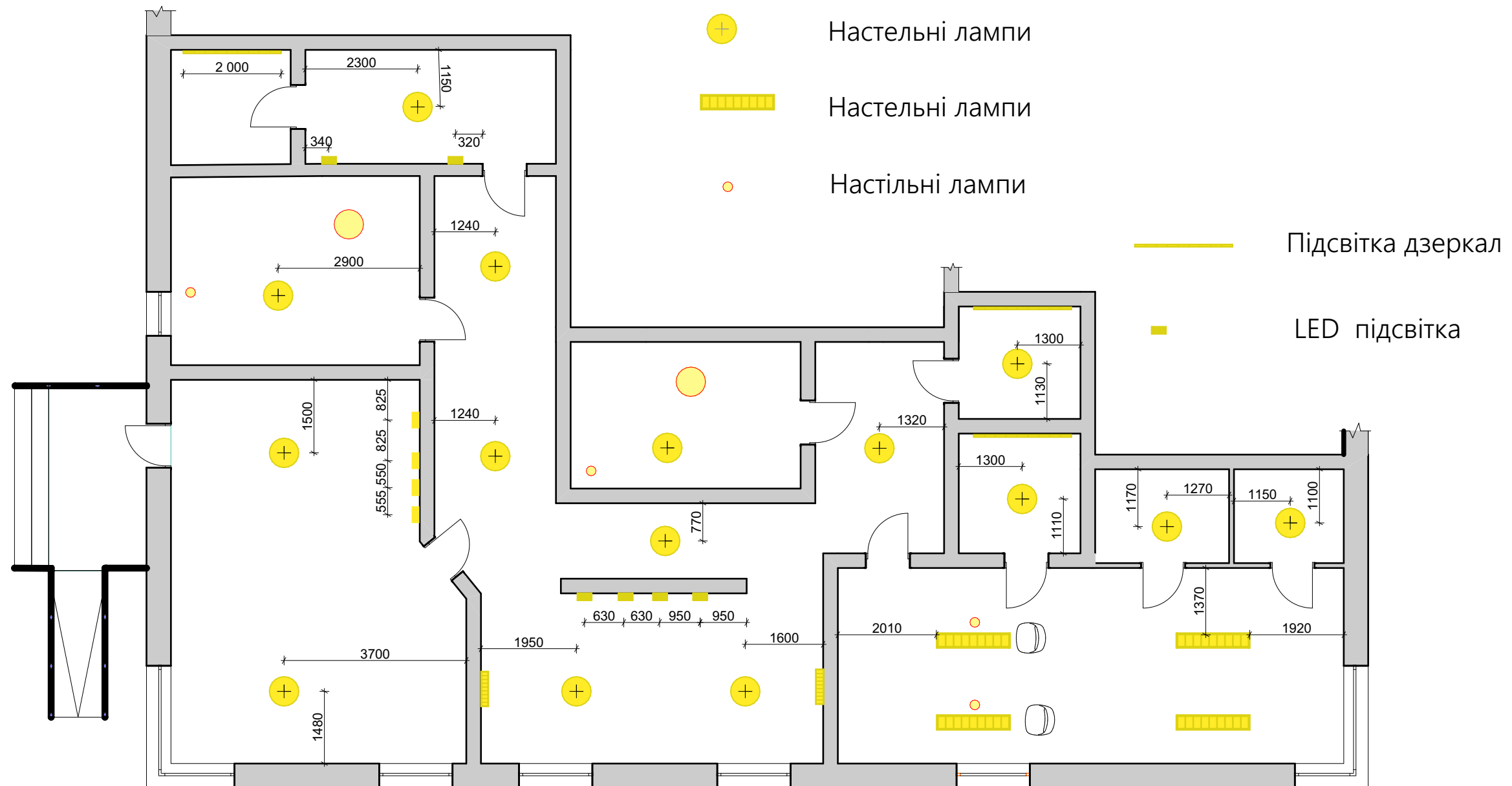


		Підпис	Дата	Кваліфікаційна робота здобувача освіти першого (бакалаврського) рівня			
				Дизайн-проект салону краси	Стадія	Аркуш	Аркушів
Виконала	Погорей А. І.					07	21
Перевірив	Косенко Д.Ю.			Асоціативний ряд	КНУТД		

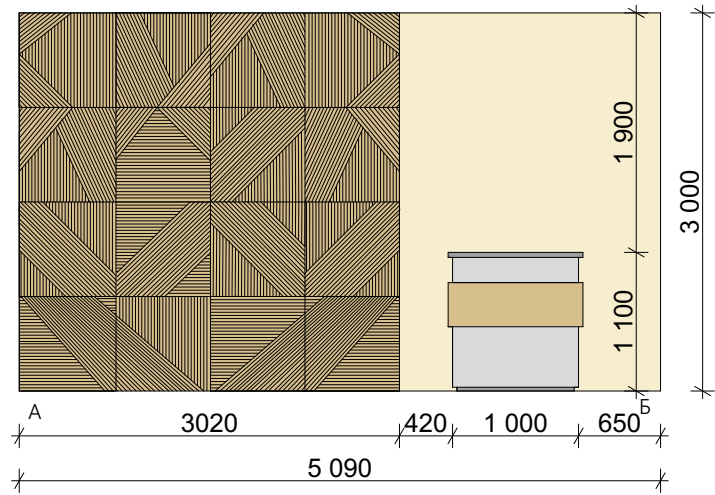


		Підпис	Дата	Кваліфікаційна робота здобувача освіти першого (бакалаврського) рівня			
				Дизайн-проект салону краси	Стадія	Аркуш	Аркушів
Виконала	Погорей А. І.					08	21
Перевірів	Косенко Д.Ю.			План меблів	КНУТД		

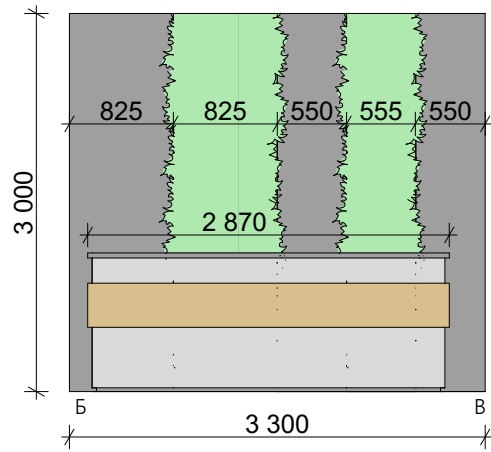
Умовні позначення



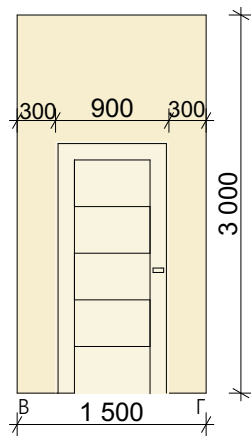
		Підпис	Дата	Кваліфікаційна робота здобувача освіти першого (бакалаврського) рівня			
				Дизайн-проект салону краси	Стадія	Аркуш	Аркушів
Виконала	Погорей А. І.					09	21
Перевірів	Косенко Д.Ю.			План освітлення	КНУТД		



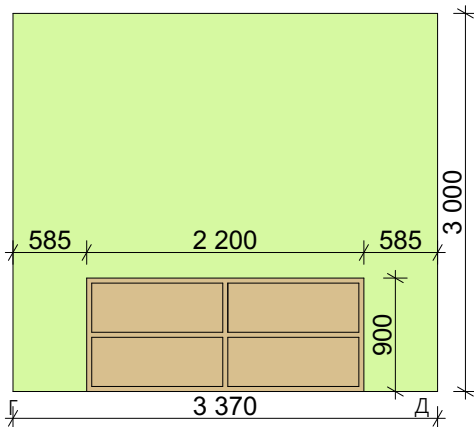
Розгортка А-Б
1:60



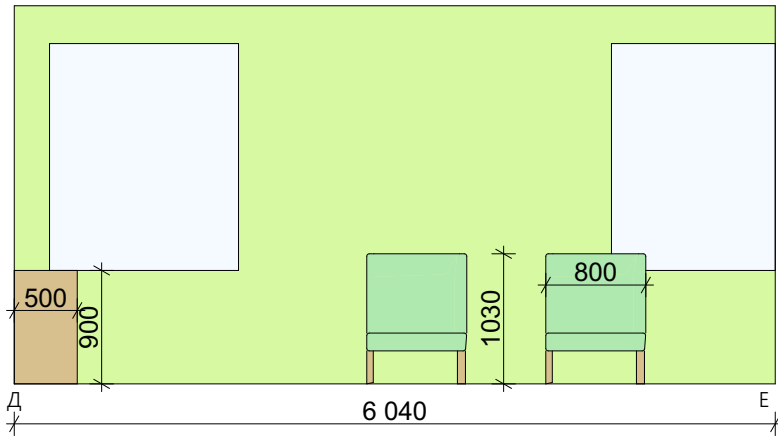
Розгортка Б-В
1:60



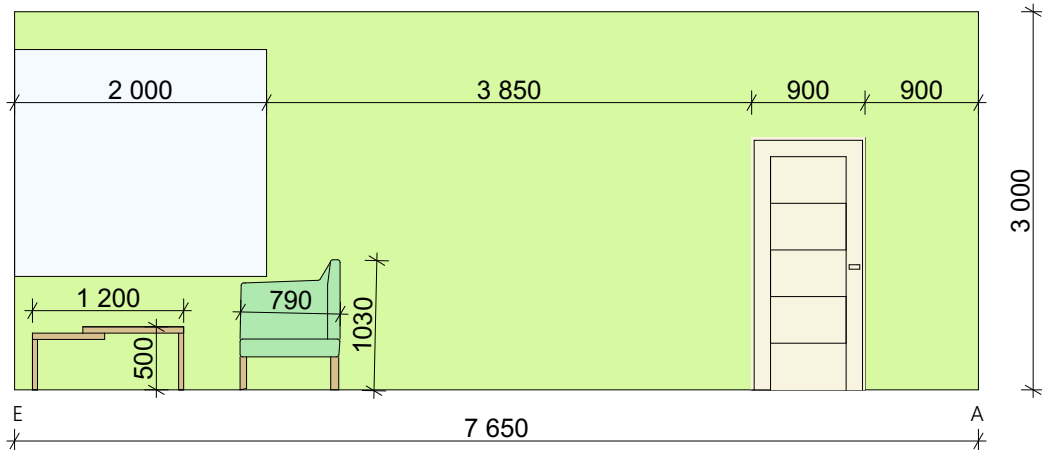
Розгортка В-Г
1:60



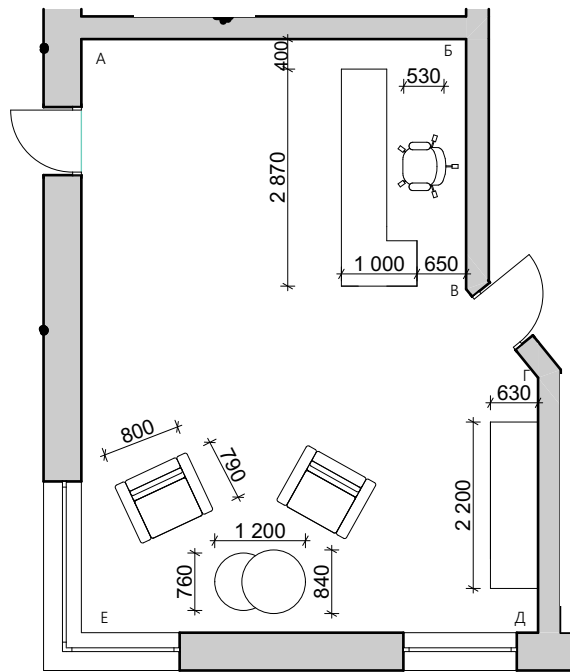
Розгортка Г-Д



Розгортка Д-Е
1:60

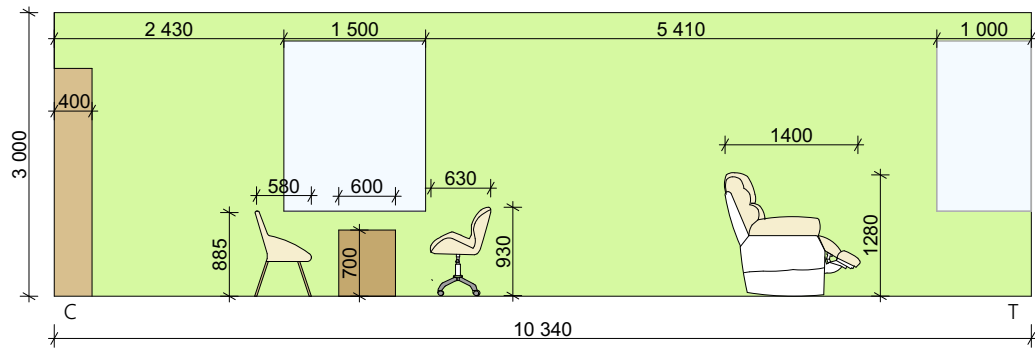


Розгортка Е-А
1:60

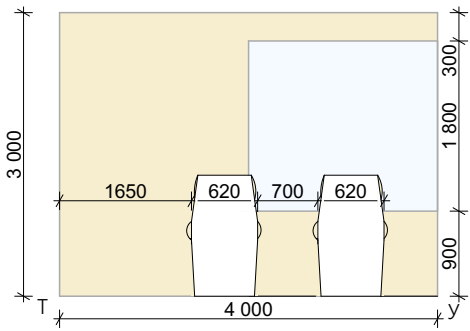


План меблів рецепції і зони очікування
1:100

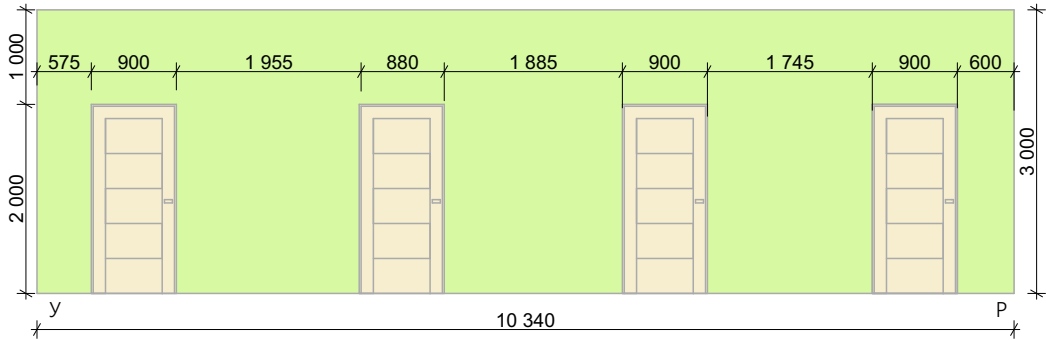
		Підпис	Дата	Кваліфікаційна робота здобувача освіти першого (бакалаврського) рівня			
				Дизайн-проект салону краси	Стадія	Аркуш	Аркушів
Виконала	Погорей А. І.					10	21
Перевірив	Косенко Д.Ю.			Розгортки та план меблів рецепції та зони очікування	КНУТД		



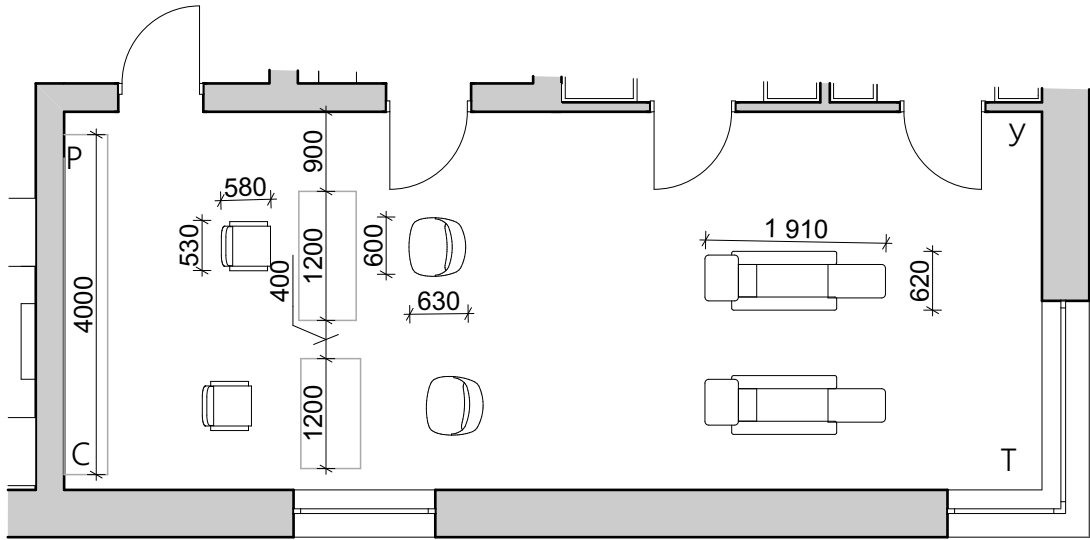
Розгортка C-T
1:80



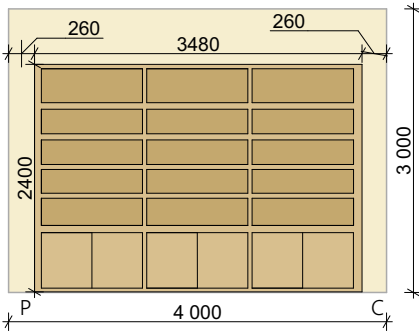
Розгортка T-Y
1:80



Розгортка Y-P
1:80

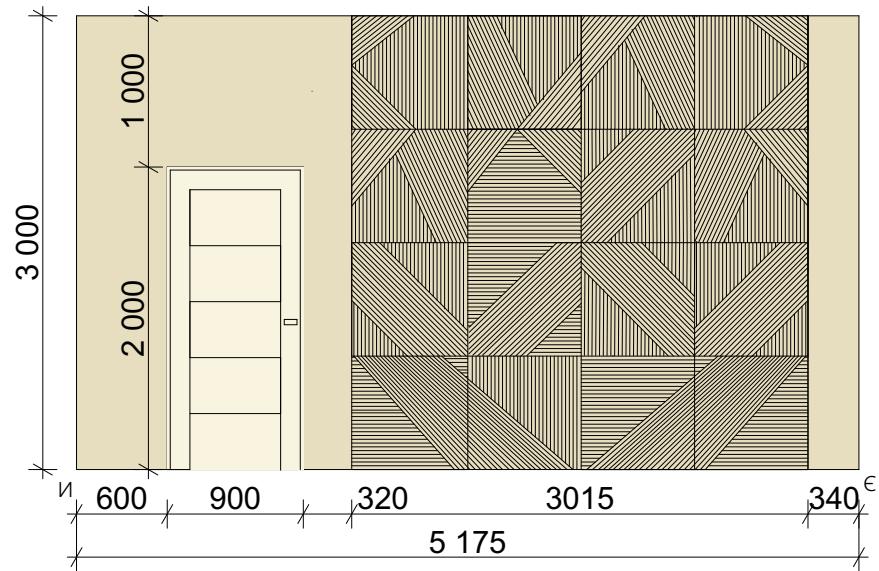


План меблів кабінету манікюру і педикюру
1:80



Розгортка P-C
1:80

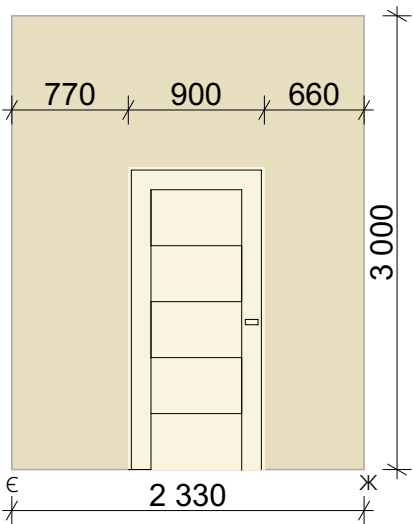
		Підпис	Дата	Кваліфікаційна робота здобувача освіти першого (бакалаврського) рівня			
				Дизайн-проект салону краси	Стадія	Аркуш	Аркушів
Виконала	Погорей А. І.					11	21
Перевірив	Косенко Д.Ю.			Розгортки та план меблів кабінету манікюру і педикюру		КНУТД	



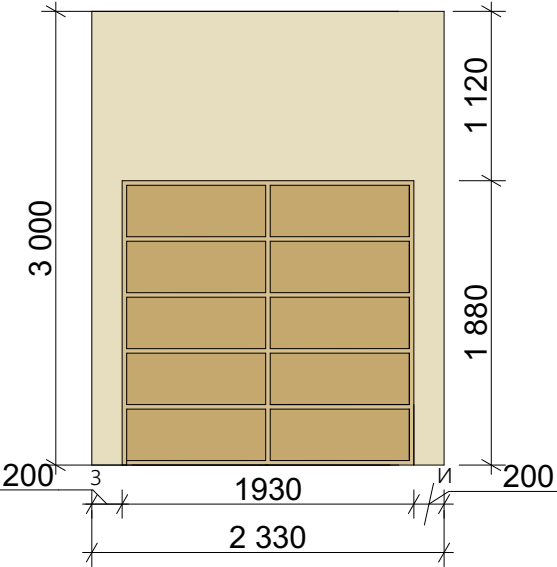
Розгортка И-Є
1:50



Розгортка Ж-З
1:50



Розгортка Є-Ж
1:50

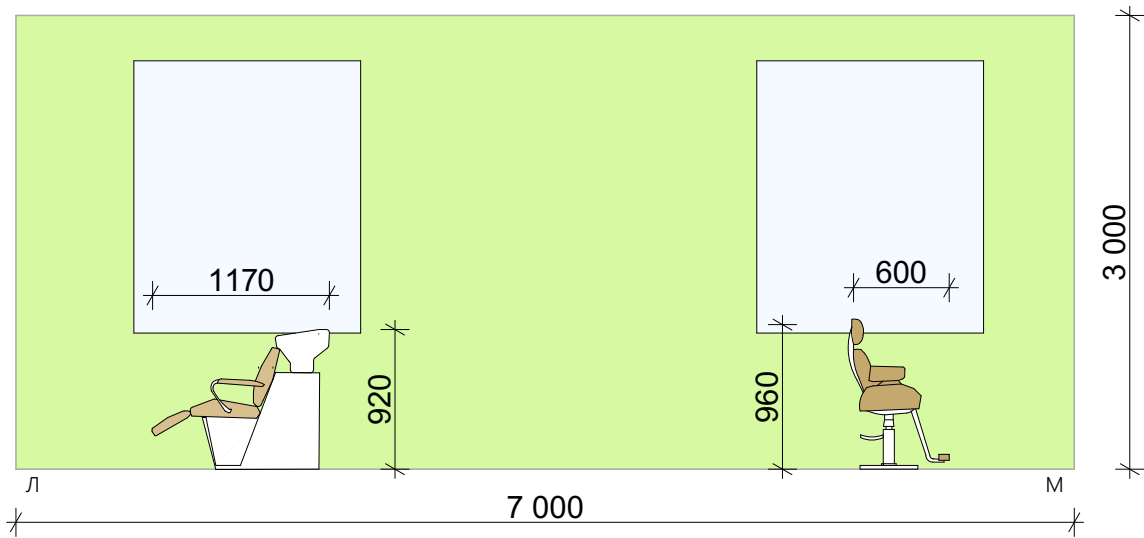


Розгортка З-И
1:50

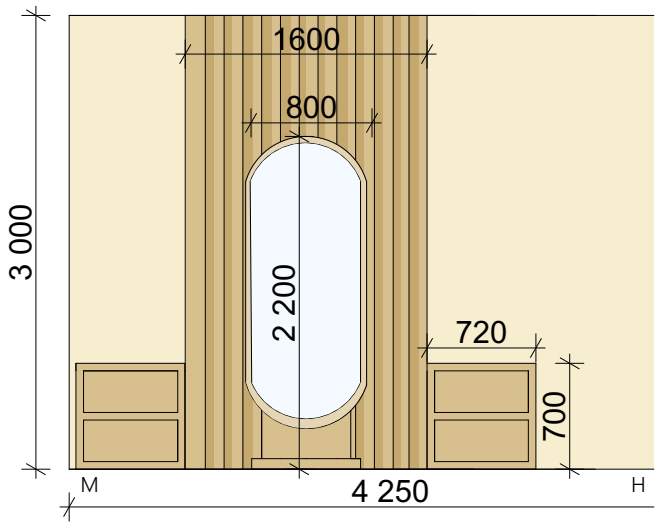


План меблів масажного кабінету
1:60

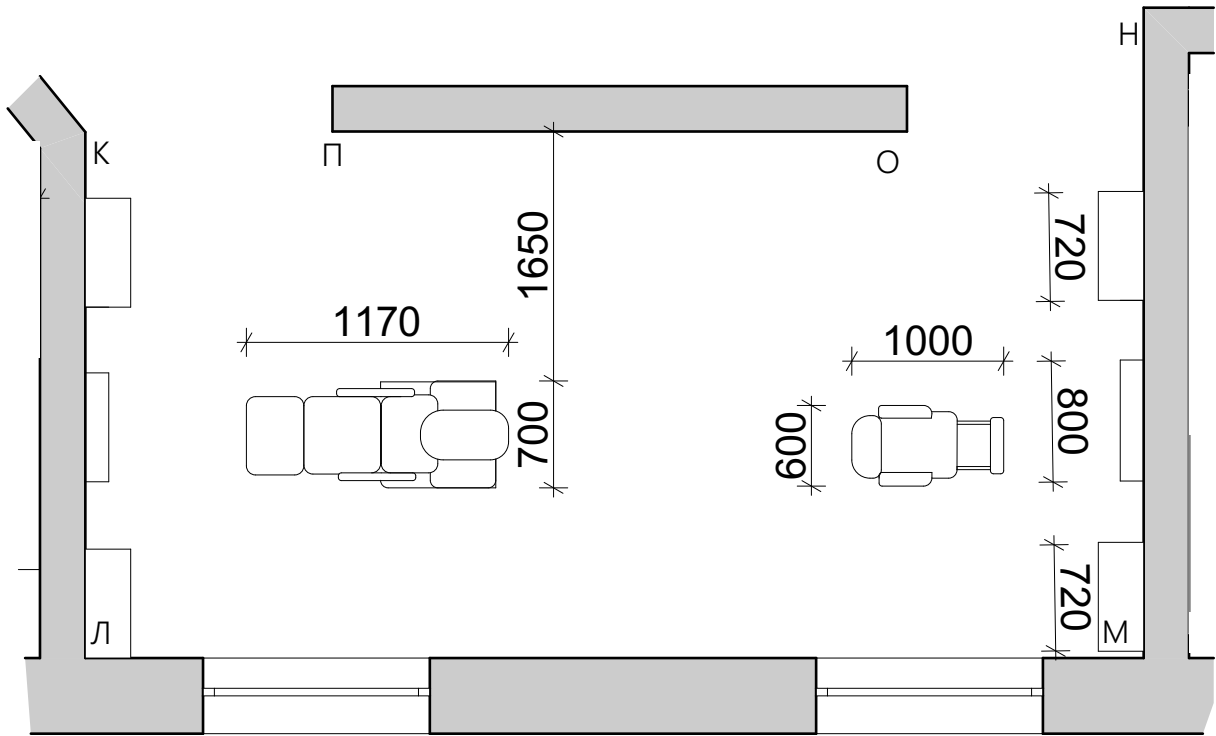
		Підпис	Дата	Кваліфікаційна робота здобувача освіти першого (бакалаврського) рівня			
				Дизайн-проект салону краси	Стадія	Аркуш	Аркушів
Виконала	Погорей А. І.					12	21
Перевірів	Косенко Д.Ю.			Розгортки та план меблів масажного кабінету	КНУТД		



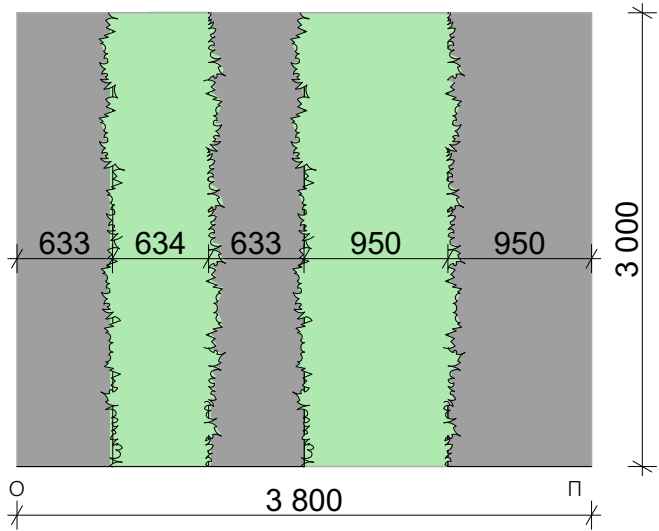
Розгортка Л-М
1:50



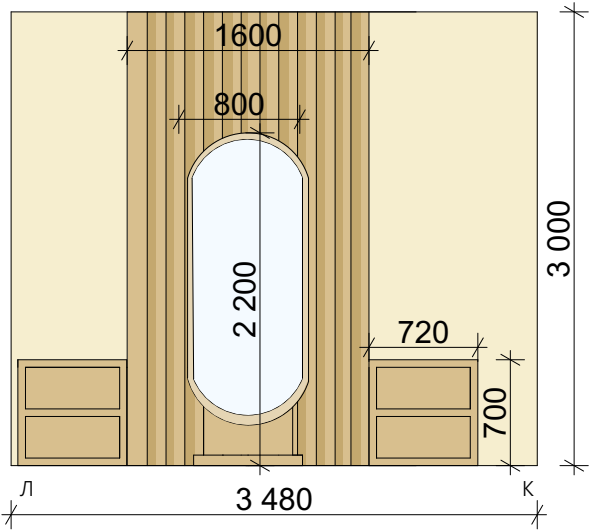
Розгортка М-Н
1:50



План меблів перукарні
1:50

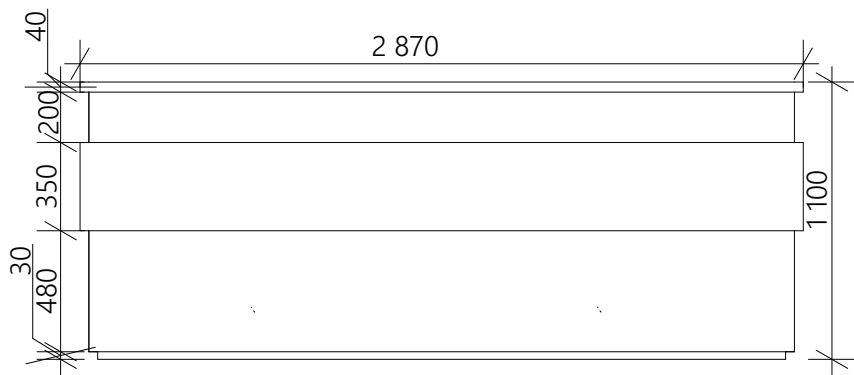


Розгортка О-П
1:50

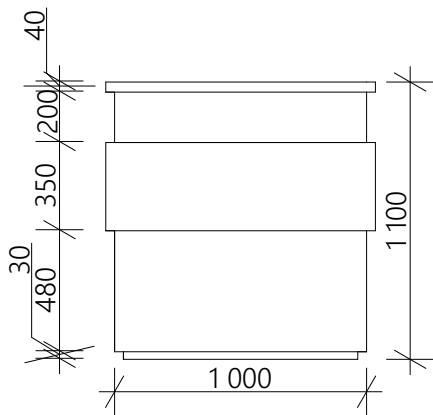


Розгортка Л-К
1:50

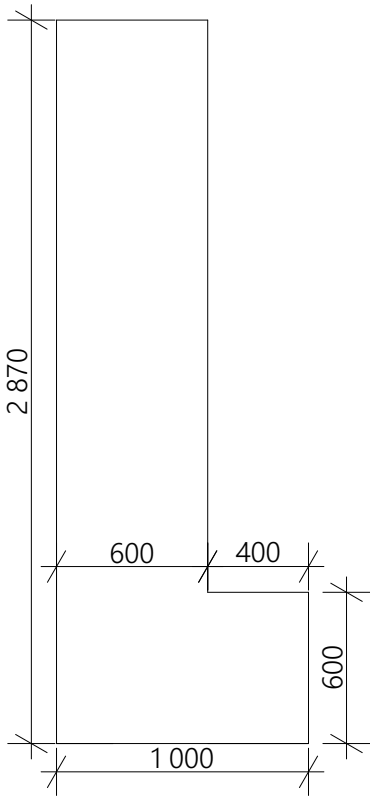
		Підпис	Дата	Кваліфікаційна робота здобувача освіти першого (бакалаврського) рівня			
				Дизайн-проект салону краси	Стадія	Аркуш	Аркушів
Виконала	Погорей А. І.					13	21
Перевішив	Косенко Д.Ю.			План меблів перукарні	КНУТД		



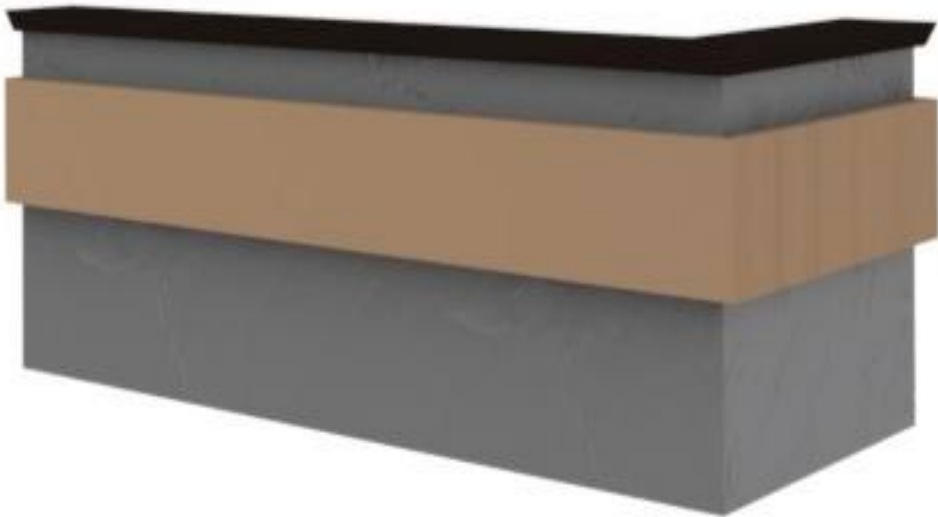
Фронтальний вид
1:30



Бічний вид
1:30

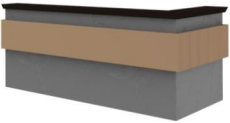


План
1:30



3Д вид

		Підпис	Дата	Кваліфікаційна робота здобувача освіти першого (бакалаврського) рівня			
				Дизайн-проект салону краси	Стадія	Аркуш	Аркушів
Виконала	Погорей А. І.					14	21
Перевірів	Косенко Д.Ю.			Індивідуальний елемент - Рецепція	КНУТД		

Специфікація меблів				
Назва	Виробник	Габарити (Д*Ш*В)	Зображення	Кількість
Рецепція	На замовлення	2870*1000*1100		1
Манікюрний стіл	На замовлення	1200*700*600		2
Педикюрне крісло	Ідеал Плюс	1200*700*600		2
Перукарське крісло	Connor	1000*600*920		1
Дзеркало	Orion	800*150*2200		2
Мийка для голови	Velmi	1170*700*920		1

Специфікація меблів				
Назва	Виробник	Габарити	Зображення	Кількість
Робочий стілець	Астер	600*630*930		4
Шкаф масажного кабінету	На замовлення	1930*385*1880		1
Крісло	На замовлення	800*790*1030		2
Тумбочки перукарні	На замовлення	720*300*700		4
Журнальний столик	На замовлення	1200*840*500		1

		Підпис	Дата	Кваліфікаційна робота здобувача освіти першого (бакалаврського) рівня			
				Дизайн-проект салону краси	Стадія	Аркуш	Аркушів
Виконала	Погорей А. І.					15	21
Перевірів	Косенко Д.Ю.			Специфікація меблів	КНУТД		



		Підпис	Дата	Кваліфікаційна робота здобувача освіти першого (бакалаврського) рівня			
				Дизайн-проект салону краси	Стадія	Аркуш	Аркушів
Виконала	Погорей А. І.					16	21
Перевірив	Косенко Д.Ю.			Візуалізація Рецепції	КНУТД		



		Підпис	Дата	Кваліфікаційна робота здобувача освіти першого (бакалаврського) рівня			
				Дизайн-проект салону краси	Стадія	Аркуш	Аркушів
Виконала	Погорей А. І.					17	21
Перевірів	Косенко Д.Ю.			Візуалізація кабінету манікюру	КНУТД		



		Підпис	Дата	Кваліфікаційна робота здобувача освіти першого (бакалаврського) рівня			
				Дизайн-проект салону краси	Стадія	Аркуш	Аркушів
Виконала	Погорей А. І.					18	21
Перевірив	Косенко Д.Ю.			Візуалізація кабінету педикюру	КНУТД		



		Підпис	Дата	Кваліфікаційна робота здобувача освіти першого (бакалаврського) рівня			
				Дизайн-проект салону краси	Стадія	Аркуш	Аркушів
Виконала	Погорей А. І.					19	21
Перевірив	Косенко Д.Ю.			Візуалізація масажного кабінету	КНУТД		



		Підпис	Дата	Кваліфікаційна робота здобувача освіти першого (бакалаврського) рівня			
				Дизайн-проект салону краси	Стадія	Аркуш	Аркушів
Виконала	Погорей А. І.					20	21
Перевірив	Косенко Д.Ю.			Візуалізація перукарні	КНУТД		



		Підпис	Дата	Кваліфікаційна робота здобувача освіти першого (бакалаврського) рівня			
				Дизайн-проект салону краси	Стадія	Аркуш	Аркушів
Виконала	Погорей А. І.					21	21
Перевірив	Косенко Д.Ю.			Візуалізація перукарні	КНУТД		