

УДК 74

ДОСЛІДЖЕННЯ РОЗВИВАЮЧИХ КИЛИМІВ ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЇХ КОНСТРУКТИВНЕ ВДОСКОНАЛЕННЯ

Студ. Я.М. Вароді, гр. БДО-13,
Науковий керівник доц. О.О. Слітюк
Київський національний університет технологій та дизайну

Мета і завдання. Метою роботи є виявлення можливостей конструктивного вдосконалення дитячих розвиваючих килимів.

Завдання - дослідження видів розвиваючих килимів для дітей, розробка підходів, що будуть сприяти їх конструктивного вдосконалення.

Об'єкт дослідження. Об'єктом дослідження є дитячий розвиваючий килим.

Методи та засоби дослідження. В процесі дослідження використано методи аналізу та синтезу, а також досвід фірм які спеціалізуються на створенні дитячих речей, зокрема на випуску такого виду продукції, як дитячий розвиваючий килим.

Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів. В результаті аналізу сучасного ринку розвиваючих килимів для дітей, виявлено їх основні риси та недоліки, визначено перспективність їх подальших конструктивних розробок, запропоновані підходи, що будуть сприяти їх конструктивному вдосконаленню, що дозволить отримати конкурентоспроможну продукцію.

Результати дослідження. В останні роки на ринку України з'явилася велика кількість нових видів товарів для дітей, призначених для розвитку малечі [1-2]. Особливе місце серед таких видів продукції, займає розвиваючий килим для дітей. Такий килим допомагає створити унікальне середовище, в якому дитина може не тільки гратися й веселитися, а й розвиватися. На підлозі дитина вчиться повзати, перевертатись, робити свої перші кроки і грати з іграшками [3]. Але просто на землю дитину не поставиш, мають бути якісь умови. З метою покращити умови для гри і розвитку дитини було створено розвиваючі килимки, які не тільки забезпечують комфорт, а й розвиток дитини.

В першу чергу, це стосується розвитку моторики, це досягається завдяки тактильному контакту дитини з елементами на поверхні килимка, або іграшками [4-5]. Крім того, килимок дозволить дитині вчитися повзати, стояти і ходити без ризику ударів, оскільки пом'якшить удари при падінні. Створення безпечного середовища [6] - це ще одна функція дитячого килимка. Не токсичні матеріали дозволяють дитині без шкоди для здоров'я повзати по килимку. Деякі моделі забезпечені додатковим шаром, який позбавить сусідів від шуму під час гри дитини.

До того ж в комплекті з килимків зазвичай йдуть різні іграшки, шарудіння і пищалки, а також «прорізувачі» для зубів і інші додаткові елементи. Також килимки зазвичай якраві, що допомагає малюкам навчитися розрізняти кольори.

В результаті аналізу існуючих видів розвиваючих дитячих килимків, було встановлено що:

- розвиваючі килими виготовляють з прив'язкою до визначної вікової категорії (0-6; 6-8; 10-17; 20-36 місяці), що є не дуже економічно вигідно для батьків;
- дитині швидко набридають одні й ті самі декорації, а зміна зовнішнього вигляду дуже важлива, тоді малюк буде завжди зацікавлений у грі з килимком;
- на українському ринку практично немає фахівців із маркетингу у виготовленні розвиваючих килимків.

З метою вдосконалення конструкції дитячих килимів було запропоновано:

- використання такої конструктивної форми, яка підходить для різних вікових категорій;

- виготовлення додаткових трансформованих деталей, які можна буде кріпити до килимка, тим самим змінюючи декоративну та ігрову частини;
- виготовлення спеціальних моделей килимків, які можуть бути використані як для однієї дитини так і для декількох;
- розроблення додаткової теплоізоляційної конструкції, яка кріпитиметься до килимка, що дозволить, виносити його на подвір'я. Дана конструкція не буде пропускати холод, який буде йти із землі, що забезпечить комфортне та безпечне використання гри на подвір'ї.
- використання екологічних матеріалів, безпечних наповнювачів для іграшок, також продумане дизайн–оформлення килима, яке позитивно впливатиме на емоційний стан дитини, і не викликати негативну психологічну реакцію.

Таким чином, використання запропонованого підходу, дозволить отримати текстильний виріб, який буде набагато економічно вигідніший, він буде служити стільки часу, скільки визначать батьки.

На основі запропонованого підходу, було виконано в матеріалі макет дитячого розвиваючого килимка, який включає додаткову конструкцію для ігор на подвір'ї, та додаткові розвиваючі ігрові деталі. Ці ігрові деталі можна буде замінювати коли дитина буде дорослішати, це допоможе дитині отримувати більше різної інформації, дитина буде отримувати нові враження і їй не буде сумно. Даний виріб виготовлено з екологічних матеріалів, які відповідають ДСТУ, всі наповнювачі в іграшках, килимкові безпечні для дитини. Також враховано і розроблено дизайн килимка. Сам дизайн розроблений таким чином, що буде позитивно впливати на дитину, і не зашкодить її психіці. В даній конструкції немає небезпечних деталей для дитини, відсутні колючі, гострі предмети, всі деталі, що скріплюються з килимком на липучках. Сам килимок можна буде прати, на якість килимка прання не вплине, колір, форма залишаться такими самими. Також в деяких конструкція буде запропоновано наволочки на каркас килимка. Виготовлено спеціальну переносну сумку в якій можна буде помістити килим, якщо виносити його на вулицю, або якщо його потрібно буде скласти вдома.

Висновки. В результаті проведених досліджень, запропоновано підходи конструктивного вдосконалення дитячих розвиваючих килимів, найпопулярніших речей для розвитку дитини на самих перших етапах її життя. Розроблена конструкція розвиваючого килимка для дітей, відрізняється із тих які запропоновані на ринку. Килимок економічно вигідний, також він вигідний і по масштабності, його можна використовувати як для однієї дитини, так і для декількох, виріб можна виносити на подвір'я, що також є плюсом.

Ключові слова. розвиваючий килим, товари для дітей, текстильний виріб, конструктивне вдосконалення, трансформація.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Норман Д. Дизайн привычных вещей. – М.: Вильямс, 2006. – 384с.
2. Рунге В. Ф., Сеньковский В. В. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие. – М.: МЗ-Пресс, 2003. – 252с.
3. Проскура Е. Ф. Развитие познавательных способностей дошкольника. Киев 1985
4. Михайленко В.Є. Основи композиції (геометричні аспекти художнього формоутворення) : навч. посіб. для студ. вищих навч. закладів / В. Є. Михайленко, М. І. Яковлев. - 2-ге вид. - К. : Каравела, 2008. - 304 с.
5. Агостон Ж. Теория цвета и ее применение в искусстве и дизайне. – М.: Мир, 1982 – 184с.
6. Костенко Т. В. Основи композиції та тримірного формоутворення: навчально – методичний посібник. – Харків: ХДАДМ, 2003. – 256с.