



УДК 684.4:645.63

ТЕНДЕНЦІЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ ОСНОВНИХ ФУНКЦІОНАЛЬНИХ ЗОН ІНТЕР'ЄРІВ ПРИМІЩЕНЬ СУЧАСНИХ КУХОНЬ

Студ. Д.О. Беклеміщева, гр. МГДі 2-16,
асп. Р.М. Агліуллін

Науковий керівник доц. С.С. Кисіль
Київський національний університет технологій та дизайну

Мета і завдання. Мета – розкриття особливостей сучасних технологій конструювання меблів для кухонь, що трансформуються та вміщують вбудовані механізми, комунікаційні інженерно-технічні пристрої і фурнітуру. Розгляд варіативності застосування можливостей модульної трансформації кухонних елементів-модулів з метою створення комфортного ергономічного, доступного та багатофункціонального внутрішнього простору.

Завдання:

- аналіз літературних джерел та інтернет-ресурсів із заданої тематики;
- дослідження типологічних особливостей та тенденцій розвитку сучасних кухонь в Україні та за кордоном;
- проведення соціологічного опитування щодо визначення необхідних вимог до дизайну: ергономічних, функціональних і декоративно-естетичних (матеріал, кольорова гама та ін.);
- визначення основних нормативних вимог, що висуваються до дизайну інтер'єрів кухонь;
- визначення принципів формування та тенденцій в організації кухонного простору.

Об'єкт та предмет дослідження. Інтер'єр кухонь, що розглядається як багатофункціональний, комфортний, доступний, ергономічний простір та відповідає сучасним тенденціям формотворення – зі зміною модульності, метою якої є створення об'ємів за бажанням замовника із забезпеченням максимального комфорту.

Методи та засоби дослідження.

- аналіз та систематизація літературних джерел та інтернет-ресурсів щодо заданої тематики дослідження;
- класифікація кухонь за різними ознаками на основі аналітичного вивчення світового досвіду проектування;
- натурні обстеження аналогів, фотофіксація, порівняльний аналіз;
- анкетування з метою визначення функціональних та естетичних уподобань людей, згідно їх образу життя;
- ескізне проектування кухонь.

Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів. У роботі удосконалено дизайн інтер'єрів кухонних зон шляхом розробки модульних меблів, що трансформуються.

Результати проведеного дослідження можуть стати основою для розробки методичних рекомендацій до реального проектування функціонального простору кухонь в учбовому процесі на факультетах спеціальності «Дизайн».

Результати дослідження. Під час дослідження було проведено аналіз існуючих сучасних кухонь. Модні тенденції диктують свої правила оформлення кухонної зони. Всі використані меблі при використанні (неважливо який саме дизайн обраний: класика, хай-тек, мінімалізм абощо), повинні бути універсальними, зручними

і функціональними. З цією метою широко використовуються різні модулі, які комбінуються між собою таким чином, щоб господареві було зручно, дуже модними є кухні, що складаються з блоків, які можуть встановлюватися в будь-якому порядку. Найголовніше правило оформлення сучасної кухні – зручність і легкість у всьому. Малогабаритні кухні облаштовуються меблями, що трансформуються, наприклад, висувним або відкидним столом.

Чималу увагу слід приділяти внутрішньому наповненню кухонних шаф. Обов'язковими тут є такі компоненти: системи зберігання BLUM, плетені кошики для зберігання продуктів, організатори для столових приборів та ін.

Вибираючи фурнітуру для сучасної кухні, фахівці рекомендують віддавати перевагу різним поворотно-висувним механізмам, прихованим ручкам і дверцяткам, які можуть відкриватися різними способами.

Найчастіше меблі в сучасній кухні мають дерев'яну фактуру, оформлену в природних кольорах, а саме: в зеленому, темно-коричневому, чорному, бежевому, білому. Як декор можуть використовуватися вставки, виконані з плетених елементів, різнобарвного шпону і скляних вітражів.

Яскравим прикладом є кухня української архітектурної компанії SvoyaStudio, що створила лінійку кухонь під назвою S O U L, виробництвом якої займається компанія Bogisov, змінна модульна система дозволяє перетворювати простір кухні на бажання власника, поєднуючи естетичне задоволення і максимальний комфорт. В оздобленні фасадів кухонь були використані натуральні матеріали: дерево, метал, фарбований МДФ і штучний камінь. Задня стінка кухні виконана з акрилу.

Розглянуто: дизайнерську ідею Electrolux ICON, головною особливістю якої є вибір варіанту планування: лінійний, Г-або Т-подібний; єгипетську фірму Amr Helmy Designs, що розробила інноваційну ідею острова-трансформера; модель The Cut, створену компанією E'sucine за проектом лондонського архітектора Alessandro Isola; модуль від компанії Voxetti; модульний острів, створений в результаті співпраці двох німецьких дизайнерів Norman Ebel та Kristin Laass італійською компанією TM Italia під назвою Off Kitchen та ін.

Висновок. Кухня – зона, що потребує найбільшої концентрації функціональних елементів в проекті. Сучасна інтер'єрна естетика прагне дати більше простору, менше загроможувати його шафами. Прості форми сучасних кухонь, зовні позбавлені лишніх деталей, всередині вміщують у собі складні системи до дрібниць продуманих механізмів. Зовнішня простота фасадів допомагає витримати інтер'єрний стиль в концептуальних, мінімалістичних інтер'єрах, за якими ховається внутрішній зміст – різноманітні скрині, полицьки, вбудована кухонна та побутова техніка. Трансформація – це один з видів еволюції та адаптація під конкретну ситуацію. Висувні та засувні поверхні, що є частиною функціонального простору кухні, зможуть надати додаткову свободу в просторі та зекономити час.

Ключові слова: дизайн, інтер'єр, трансформація меблів, кухня.