

*In a report are probed legal aspects of donorship in the conditions of reformation of Ukrainian civil society. Description of development of new medical technologies, aspiration of man to improve quality and life-span is given. Conclusions and recommendations are offered.*

**Keywords:** *donorship, medical technologies, civil legal adjusting of donorship, health protection.*

**Гарбар К. Д.**

*студентка II курсу юридичного факультету  
Дніпровського гуманітарного університету*

*м. Дніпро, Україна,*

*Науковий керівник: Хрідочкін А. В., доцент*

## **ЗЛОЧИНИ У СФЕРІ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ**

*В повідомленні досліджено злочини у сфері інтелектуальної власності, наголошують на тому, що злочини у сфері інтелектуальної власності можна поділити на дві групи. Пропонуються висновки і рекомендації.*

**Ключові слова:** *злочин, злочини у сфері інтелектуальної власності, інтелектуальна власність, авторське право, результати наукової, науково-технічної, літературної та художньої творчості.*

**Вступ.** На сьогоднішній день в Україні злочини у сфері інтелектуальної власності набувають статусу гострої та глобальної проблеми, вирішення якої не повинно відкладатися «на потім».

Відповідно до ч. 1 ст. 54 Конституції України громадянам гарантується свобода літературної, художньої, наукової і технічної творчості, захист інтелектуальної власності, їхніх авторських прав, моральних і матеріальних інтересів, що виникають у зв'язку з різними видами інтелектуальної діяльності [1].

Згідно із ст. 418 Цивільного кодексу України «Право інтелектуальної власності – це право особи на результат інтелектуальної, творчої діяльності або на іншій об'єкт права інтелектуальної власності» [2].

Злочини проти права інтелектуальної власності – це передбачені кримінальним законодавством суспільно небезпечні, винні та протиправні діяння, вчинені суб'єктами таких злочинних діянь, які посягають на сукупність майнових та особистих немайнових прав на результати інтелектуальної творчої діяльності людини (результати літературно-мистецької діяльності, науково-технічної творчості та індивідуалізації товарів (послуг) і їх виробників) [3, с. 347].

Деякі вчені наголошують на тому, що злочини у сфері інтелектуальної власності можна поділити на дві групи. До першої відносяться ті злочини, які посягають на права інтелектуальної власності на результати наукової, науково-технічної, літературної та художньої творчості, до них відносять-

ся: авторське право та суміжні права; право інтелектуальної власності на наукове відкриття; право інтелектуальної власності на винахід, корисну модель та промисловий зразок, раціоналізаторську пропозицію, топологію (компонування) інтегральної мікросхеми, селекційні досягнення (сорти рослин і породи тварин). До другої групи слід віднести ті злочини, що посягають на відносини у сфері господарювання, права на охорону яких прирівняні до прав інтелектуальної власності (право інтелектуальної власності на засоби індивідуалізації учасників

цивільного (господарського) обороту, товарів і послуг - права на знаки для товарів та послуг (торговельні марки), фірмові (комерційні) найменування, кваліфіковані зазначення походження товару; право інтелектуальної власності на комерційну таємницю) [4, с. 99].

Відповідно до Закону України «Про авторське право і суміжні права» порушення авторського права і суміжних прав – це незаконне відтворення, розповсюдження творів науки, літератури і мистецтва, комп'ютерних програм і баз даних, а так само незаконне відтворення, розповсюдження виконань, фонограм, відеограм і програм мовлення, їх незаконне тиражування та розповсюдження на аудіо- та відеокаセットах, дискетах, інших носіях інформації, або інше умисне порушення авторського права і суміжних прав, якщо це завдало матеріальної шкоди у значному розмірі [5].

Авторські права – це особисті немайнові та майнові права авторів, їх правонаступників, також інших фізичних і юридичних осіб, які набули прав на твори відповідно до договору або закону. Згідно із ст. 8 ЗУ «Про авторське право і суміжні права» охороняються об'єкти авторського права – твори у галузі науки, літератури і мистецтва, а саме: книги, брошури, статті; виступи, лекції, промови, проповіді та інші усні твори; комп'ютерні програми; бази даних; музичні твори з текстом і без тексту; фотографічні твори, у тому числі твори, виконані способами, подібними до фотографії; твори образотворчого мистецтва і т. і.

Суміжні права – це особисті немайнові та майнові права інтелектуальної власності на виконання, фонограми, відеограми, а також програми (передачі) організацій мовлення. Із визначення, а також ст. 35 Закону України «Про авторське право і суміжні права» можна зробити висновок, що об'єктами суміжних прав є виконання літературних, драматичних, музичних, музично-драматичних, хореографічних, фольклорних та інших творів; фонограми, відеограми; передачі (програми) організацій мовлення [5].

Порушення авторського права і суміжних прав може виражатися у формі діяння, а саме: 1) незаконне відтворення об'єктів авторського права (творів науки, літератури і мистецтва, комп'ютерних програм і баз даних) або об'єктів суміжних прав (виконань, фонограм, відеограм і програм мовлення); 2) незаконне розповсюдження указаних об'єктів авторського права або об'єктів суміжних прав; 3) незаконне тиражування та розповсюдження виконань, фонограм, відеограм і програм мовлення на аудіо- та

відеокасетах, дискетах, інших носіях інформації; 4) інше порушення авторського права і суміжних прав.

Відтворення творів науки, літератури і мистецтва, комп'ютерних програм і баз даних та відтворення виконань, фонограм, відеограм і програм мовлення – це виготовлення одного або більше їх примірників у будь-якій матеріальній формі, а також їх запис для тимчасового чи постійного зберігання в електронній (у тому числі цифровій), оптичній або іншій формі, яку може зчитувати комп'ютер.

Розповсюдження творів науки, літератури і мистецтва, комп'ютерних програм і баз даних та розповсюдження виконань, фонограм, відеограм і програм мовлення – це будь-яка дія, за допомогою якої вказані об'єкти авторського права і (або) суміжних прав безпосередньо чи опосередковано пропонуються публіці, у тому числі доведення цих об'єктів до відома публіки таким чином, що її представники можуть здійснити доступ до цих об'єктів з будь-якого місця і в будь-який час за власним вибором.

Тиражування та розповсюдження виконань, фонограм, відеограм і програм мовлення на аудіо- та відеокасетах, дискетах, інших носіях інформації – виготовлення копій (примірників) названих об'єктів суміжних прав на різноманітних носіях інформації, придатних для зберігання цих об'єктів в ідентичному чи наближеному до оригіналу вигляді (у тому числі на оптичних дисках CD, DVD, Blu-ray, картах пам'яті, USB-флеш-накопичувачах, HDD, SSD тощо) та введення їх в обіг шляхом продажу чи іншої передачі права власності.

Інше порушення авторського права і суміжних прав означає вчинення будь-яких інших дій, що порушують встановлений чинним законодавством України порядок реалізації виключних прав на об'єкти авторського права чи суміжних прав [6, с. 177].

Таким чином, злочини у сфері інтелектуальної власності – це перш за все тяжкі наслідки для економіки і зовнішньої політики України, злочини спрямовані проти інтелектуальної власності, тобто проти прав громадян на володіння, користування, розпорядження своєю власністю, результатами своєї інтелектуальної, творчої діяльності, гарантованих ст. 41 Конституції України. Я вважаю, що в Україні слід встановити ефективні засоби боротьби із злочинами у сфері інтелектуальної діяльності та особами, що їх вчиняють, а також розробити дієві заходи впливу на порушників права інтелектуальної власності.

#### **Список використаних джерел:**

1. Конституція України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [zakon.rada.gov.ua/go/254к/96-вр](http://zakon.rada.gov.ua/go/254к/96-вр).
2. Цивільний кодекс України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15](http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15).
3. Хрідочкіна А. А. Ознаки та зміст поняття «злочини проти права інтелектуальної власності» / А. А. Хрідочкіна // Публічне право. – 2013. – № 3. – С. 343–348.

4. Новіков О. Поняття злочинності у сфері інтелектуальної власності / О. Новіков // Юридична Україна. – 2013. – № 10. – С. 97–101.

5. Закон України «Про авторське право і суміжні права» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: zakon.rada.gov.ua/go/3792-12.

6. Альошина О.І. Щодо питання про порушення авторського права і суміжних прав / О. І. Альошина // Право і суспільство. – 2011. – № 2. – С. 176–180.

**Гарбар К.Д. Преступления в сфере интеллектуальной собственности**

*В сообщении исследовано преступления в сфере интеллектуальной собственности, отмечают то, что преступления в сфере интеллектуальной собственности можно разделить на две группы. Предлагаются выводы и рекомендации.*

**Ключевые слова:** *преступление, преступления в сфере интеллектуальной собственности, интеллектуальная собственность, авторское право, результаты научного, научно-технического, литературного и художественного творчества.*

**Garbar K.D. Crimes in the field of intellectual property**

*In a report investigational crimes in the field of intellectual property, mark that crimes in the field of intellectual property it is possible to divide into two groups. Conclusions and recommendations are offered.*

**Keywords:** *crime, crimes in the field of intellectual property, intellectual property, copyright, results of scientific, scientific and technical, literary and artistic creation.*

**Гненюк І.Ф.,**

*студ. гр. БП-2-16,*

*Наук. керівник: Головащук А.П., асистент кафедри приватного та публічного права факультету підприємництва та права Київський національний університет технологій та дизайну м. Київ, Україна*

**АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ МОНАРХІЇ ЯК ФОРМИ ПРАВЛІННЯ В УМОВАХ РЕФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА**

*В повідомленні досліджуються основні риси форми правління держави і такого її виду як монархія. Аналізуються різні види монархії. Даються висновки і рекомендації.*

**Ключові слова:** *форма держави, форма правління, монархія, абсолютна монархія, ознаки монархії.*